

# 中职学前教育专业简笔画技能培养的重要性与教学新探

李雪梅

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

**【摘要】**在中职学前教育专业课程体系中,简笔画技能始终是非常重要的专业技能课程之一,其中,通过开展简笔画技能培养,一方面可就专业学生的教学素养进行提升,使其能够充分运用简笔画技能满足学前教育课堂的基本需求,另一方面也可显著培养专业学生的创造性思维,并最终达到提升学生实践能力的目的。对此,文章基于中职学前教育专业简笔画技能培养,在概述以往培养问题及成因的基础上详细分析了简笔画技能培养的重要性及开展策略,旨在给予中职学前教育专业教师一定的帮助,并最终在提升专业学生专业素养的同时促进中职学前教育专业建设的进一步推进。

**【关键词】**中职教育;学前教育专业;教育技能;简笔画技能培养;教学策略

## 引言

在传统学前教育过程中,教师多以临摹方式开展教学,很难通过发挥简笔画的趣味性特征调动课堂的整体教学气氛,对此,通过于中职学前教育专业课程体系中设置简笔画技能训练,可就当代学前教育相关教师的教学素养进行进一步提高,使其能够充分满足学前教育学生的课堂学习需求。但是,从现有中职学前教育专业简笔画技能培养情况来看,包括教学方法落后、教学内容匮乏在内的诸多问题依旧存在,因此,需进一步就中职学前教育专业简笔画技能培养体系进行健全,在提升专业学生专业素养的基础上使其成为优秀的幼儿教师,并最终促进学前教育专业及幼儿教育工作的进一步发展。

## 一、当前中职学前教育专业简笔画技能培养存在的问题及成因

通过调查现有中职学前教育专业简笔画技能培养情况不难发现,将简笔画教学技巧化是大多数专业教师所存在的共同问题,其中,一些教师过于强调针对简笔画基础技巧进行教学,不仅忽视了服务于幼儿教育的简笔画教学目标,同时也倾向于传统教学思维而导致与幼儿教育本身教学需求的契合度有所不足。在此基础上,学生往往不能够深层次理解简笔画的本质特征,既不能合理发挥简笔画的趣味性特征以提升自身的专业能力,又不能围绕简笔画的多样性就自身的创造性专业思维进行提高。对此,我们认为造成中职学前教育专业简笔画技能培养不足的原因主要如下:

一方面,在现有中职学前教育专业课程体系中,很多中职院校多依赖美术专业教师来兼任简笔画教学,而由于学前教育专业与美术专业存在本质上的不同,且教师多受到应试教育思想影响,因此其多着手于美术专业角度来开展简笔画教学,很容易忽视对于学前教育专业性质的重视,并最终造成课程教学与专业人才培养目标间的矛盾与冲突;另一方面,从客观角度来看,当前我国大多数中职院校开设学前教育专业的课时仍相对较短,同时再加上幼儿教育本身是教育领域中一个相对复杂的教育工程,因此包括教学资源匮乏、师资力量欠缺在内的诸多问题仍是造成课程教学水平较差的主要原因。

## 二、中职学前教育专业简笔画技能培养的重要性

在我国新课程改革不断推进以及素质教育思想深入推广的教育行业发展背景下,幼儿教育已经成为我国教育体系的重要一环,而针对实际幼儿教育过程,保证幼儿教育的趣味性和互动性往往是确保教育水平的关键所在。对此,简笔画作为幼儿教师的必备技能,不仅是教师丰富课堂语言、提升教学效率的有效途径,同时也作为幼儿教师的基本专业素养而列入了学前教育专业的课程范畴。在此基础上,通过在中职学前教育专业日常教学中融入简笔画技能培养,可在加深专业学生简笔画技能理解掌握的过程中启发学生的创造性专业思维,并最终在培养其专业教学能力的基础上帮助其更好的应对未来的幼儿教育。

首先,通过系统学习简笔画,学生能够获取基于具体事物进行创作的专业技能,这意味着学生可以系统形成更加正确的专业思维,能够对其日后应对幼儿教育提供良好的帮助;其次,针对与美术课程息息相关的简笔画技能培养,教师可

在全方面培养专业学生美术素养的过程中实现对于学生创造性思维的有效增强,进而不仅可帮助学生更加灵活的应对各种实际的幼儿教育问题,同时也能在激发学生实践创新精神的基础上满足中职教育对于创新实践型人才培养的基本要求;最后,基于简笔画这一课堂信息传递手段,其具有较强的可识别性和概括性特征,而在学生应用简笔画进行教学实践的同时,学生的乐教、思教专业品质将得到有效培养,不仅可提升学生对于幼儿教育工作的热爱和尊重,同时也能在学生积极成为优秀幼儿教师的基础上促进幼儿教育行业的健康发展。

## 三、中职学前教育专业简笔画技能培养的有效策略

### 1. 基于幼儿教育需求,明确课程教育目标

针对中职学前教育专业简笔画课程,其设立的根本目标在于服务幼儿教育,即满足实际幼儿教育工作的基本需求,因此,应在充分调研当前幼儿教育市场需求的基础上明确专业人才培养的具体目标,进而以完善的课程教学方案为核心保障简笔画技能培养的高效开展。其中,我国《3-6岁儿童学习与发展指南》明确指出,要重点就幼儿的审美能力和创造力进行培养,因此,中职学前教育专业要注重就学生的幼儿教育思维进行启发,在引导其以幼儿审美标准为出发点开展绘画活动的过程中使简笔画的趣味性特征得到进一步体现。

### 2. 基于专业发展需求,完善课程教育内容

在以往中职学前教育专业简笔画技能培养过程中,教师多注重技巧教学而忽略内涵理解,这导致学生并不能真正将简笔画技能合理的应用至实际幼儿教育工作中。对此,需基于教育部《职业学校教师企业实践规定》广泛开展专业教育实践,在切实引导专业学生于实际幼儿绘画活动中体会简笔画技能学习重点性的同时显著提升其专业技能应用能力。此外,应在国家学前教育专业“三二”连续等教育机制主导下逐步构建更加完善的人才培养模式,通过不断调整课程教学方案以进一步就简笔画课程体系进行健全,最终以此满足专业发展的具体需求。

## 四、结束语

综上,针对中职学前教育专业课程体系,简笔画始终占有举足轻重的关键地位,对此,需进一步明确简笔画技能培养的具体目标,在着手于幼儿教育需求的基础上不断就简笔画课程体系进行健全,进而有效加深学生对于简笔画知识的理解和掌握,并最终促进我国幼儿教育行业的健康发展。

## 参考文献

- [1] 张兰兰. 中职学前教育专业简笔画教学的实践与反思[J]. 美术教育研究, 2020(07): 116-117.
- [2] 邓建华. 中职学前教育专业美术教学探讨——以画好一幅主题简笔画为例[J]. 才智, 2020(08): 132.
- [3] 陈婉妮. 提升中职学校学前教育专业简笔画教学实效性策略[J]. 美术教育研究, 2018(18): 133.
- [4] 于娟. 中职学前教育简笔画课程实施现状研究[D]. 湖南科技大学, 2017.

# 浅论中职“理实一体化”教学模式下教师应具备的专业能力

吕学智

(莱芜技师学院 山东 莱芜 271100)

**【摘要】**随着我国课改的逐步推进,中等职业技术学校因其自身教学属性,愈发注重起理论与实践相结合的教学模式,理实一体化教学在我国初等职业教育中已取得实质性进展。为进一步提升我国中等职业教育的理实一体化教学,我国中等职业技术学校需针对教师所需配备的能力进行深度挖掘与探讨,才能有效提高理实一体化教学的教学质量。基于此,本文主要深入分析了中职教育阶段教师在开展理实一体化教学时所需具备的专业素养,供中等职业教育教师参考借鉴,不断提升教师的综合教学素养。

**【关键词】**中职;理实一体化;专业素养

## 引言

理实一体化教学对我国职业教育培养应用复合型技能人才有着极大的促进作用,专业能力较高的教师将在教学过程中更加贯彻落实理实一体化教学这一教学总体方针,使学生更好的掌握理论知识,促进其实践能力的提高。因而,中等职业技术学校需注重教师专业能力的培养,为理实一体化教学打下坚实基础。

## 一、关于“理实一体化”教学模式的概述

理实一体化教学不同于传统教学方法,其将学生放置于教育的主体地位,将课本内容与实践部分进行充分融合,学生在实践中深刻领会到课本中的基础知识,从而使学生的基础知识更加巩固,实践能力也相应增强的一种新型教学模式。对于中等职业教育来说,理实一体化需要教师为学生创造良好的教学环境,为学生配备专门的实践车间,使学生能够锻炼自己的动手能力,在实践中逐渐应用到所学的理论知识,有利于培养学生的学习兴趣,在教和做的教学模式下进一步提高学生的课堂学习效果。

理实一体化对比传统教学模式,其对教师的专业能力有着更高的要求。教师需掌握了解一定的心理学知识,多元化的教学方式,且对实践教学有着自己独到的教学方法,将理实一体化充分运用到教学之中。因而,我国中等职业技术学校的教师需对教学所需的专业能力进行深度探寻,不断促进自身专业能力的有效提升,以此

来满足现阶段理实一体化教学。以《钳工工艺与技能训练》为例,教师需将教学内容与中职三年级机械装配实习相联系,学生通过机械装配实习的有机实践将对钳工基础知识形成更深层次的理解,懂得如何应用及维护所需要的机械设备等,学生通过此类实践教学更有助于其专业素养的培养。

## 二、中职教师在理实一体化教学模式下所必须具备的专业能力

理实一体化教学模式的提出对于中职学校的教师来说将面临着巨大的变革,教师必须明确该教学体系下对教师专业能力的诉求,才能针对性的提升自己的专业能力,使自己的综合素养符合理实一体化教学对于教师的要求,中职教师在该体系下所需要的专业能力可概括为以下几点:

第一,丰富的理论基础知识。由于实践开展的前提需充足的理论基础知识做辅助,学生通过掌握基础理论知识才能掌握各项工具的应用。因此,钳工工艺与技能训练该课程的教师需对钳工基础知识、钳工具体应用等都有一个全面而充分的了解,此外教师还需了解钳工相近专业的基础知识等。中职教师在课堂授课时,还需具备一定的讲课能力,才能将重点理论知识真正传授给学生,使学生便于理解,通过通俗易懂的教学方式使学生明确掌握钳工课程的各类基础理论,为日后的实践教学打下坚实基础。

第二,优秀的实践教学指导经验。在理实一体化教学模式的指导下,钳工工艺