

论高中舞蹈有效课堂的构建

丁 慧

(宁夏固原一中 宁夏 固原 756000)

【摘 要】课程教育改革之下,教师需要对高中教学进行合理优化舞蹈课堂教学,能够让学生扎实的掌握基础上,还应该对学生兴趣爱好进行着重培养。教师打造优质的高中舞蹈教学课堂,让学生拥有较强的表现力和舞蹈素养。以提高课堂教学有效性为基础,在追寻课程教育改革步伐之下,让学生能够在舞蹈学习之中获得良好的发展。

【关键词】高中舞蹈; 问题; 教学策略

前言

社会经济发展之中,对人才也提出了很高的要求,学生不仅要在理论知识和德育方面有所成长,还应该在艺术方面有所提高。舞蹈教育对于高中学生的发展来说是比较关键的。舞蹈课程开展之中,能够为学生提供良好的视觉享受,也会更好的促进学生全面发展和进步。因此,为了使得高中舞蹈课堂教学顺利实施,教师应该制定出合理化的教学方法,面对当前高中舞蹈课堂教学中存在的问题,教师以创建优质课堂为基础和准备。

一、高中舞蹈课堂教学中存在的问题分析

当前,教师在高中舞蹈课堂教学之中存在了相应的困惑,也出现了一定的问题。这些问题的出现都阻碍了高中舞蹈课堂教学的顺利开展和实施。教师应该对高中舞蹈课堂教学进行有效构建,对其中存在的问题进行详细阐释。第一,教师在舞蹈课堂教学中,过分的关注自身的教学任务,并没有从学生个性特点着手。在没有给予学生充分尊重之下,缺乏对学生积极的引导和帮助。学生并不能在良好的学习氛围中健康成长,也难以领略到舞蹈的魅力和价值。第二,学生在高中舞蹈课堂之中,并没有获得充足的展示平台。比如,课程教育改革要求之下,学生需要获得表现的机会,对自己的舞蹈学习有一个清晰的认知。但是,教师并没有增强学生学习的自信心,缺乏与学生之间的交流互动。在不能为学生提供良好的自我舞蹈展示之下,学生对舞蹈的学习欲望得到相应的降低,这严重影响了高中舞蹈课堂的稳定运转。第三,教师并没有为学生提供优化的舞蹈教学环境,当学生面对舞蹈知识学习时,往往会出现很大的困惑。不能接受教师针对性引导和帮助下,导致学生的综合素养受到了很大的影响^[1]。所以,面对这些问题,教师应该制定出合理化的举措,让学生能够跟随教师舞蹈讲课的步伐,实现自我成长和进步。

二、高中舞蹈有效课堂的构建举措

(一) 尊重学生,完善教学课堂

教师开展教学的时候,可能会出现多次批评学生的现象,这影响了学生的信心。在面对舞蹈学习的时候会出现很大的心理负担。面对这样情况,教师就应该对学生多个方面的关心。学生在学习之中出现错误的过程中,教师应该采取及时性的指导,让学生能够在获得教师尊重的时候,也有效参与高中舞蹈课堂学习。所以,教师应该放下自己过分控制课堂的教学状态,要把握学生的主体地位,给予学生相应引导和尊重之下,让学生对舞蹈知识学习产生坚定的信念^[2]。教师能够与学生之间形成良好关系,才能够打造优质的高中舞蹈教学课堂。

教师开展舞蹈课堂教学之中,应该关注学生的心理状态。当学生出现骄傲自满的时候,教师可以适当的引导,防止学生过分的骄傲,出现舞蹈技能掌握不扎实等现象。当学生出现心情低落等现象时,教师就应该为学生打气,鼓励学生坚定自己的学习信念。只有具有针对性地给予学生引导、尊重学生,才能够保证高中舞蹈课

堂教学顺利实施和开展。

(二) 为学生提供自我展现机会

在高中舞蹈课堂之中,拥有展示自我的机会,才会对舞蹈知识学习产生浓厚的兴趣。教师从新课程教育改革要求出发,给予学生充足的表现机会。可以让学生把自己的舞蹈想法展现出来。这样学生可以抒发自己的情感,增强舞蹈学习的自信心。教师给予学生尊重的同时,也能够加强师生之间的互动,让学生的舞蹈既能大大增强。在这过程中,教师可以参与到学生的具体舞蹈学习活动之中,与学生开展深入交流之下,能够发挥出自身的教学引导地位^[3]。通过良好学习氛围的创建,能够让学生掌握舞蹈相应技能,提高教学有效性的同时,也会让学生积极主动地参与到舞蹈课堂。教师给予舞蹈课堂的重视,以大大增强教学有效性为出发点。在引导学生感受到舞蹈韵味和魅力的情况下,让学生展示自我的价值。

学生跟随教师的步伐展现自我,对舞蹈知识有一个清晰的理解和认知。最终,通过舞蹈知识的顺利分析和研究,保证学生掌握扎实的舞蹈技能,在艺术气息提升上看到明显的希望。

(三) 优化舞蹈课堂教学的氛围

教师面对高中舞蹈课程教学的时候,应该优化教学环境。为了保证舞蹈课堂教学展现出良好的质量和效果,学校就应该为教师教学提供充足的场地。教师对教学内容进行合理的设计,以此完善教学环境。学生能够在教师提供趣味性的教学器材之下,展现出积极的舞蹈训练兴趣和浓厚的欲望。然后,教师以发展舞蹈课堂教学环境为基础,让学生在参与舞蹈课程学习中感受到相应的快乐。学生拥有强健的体魄,也会在促进自我身心发展的同时,掌握舞蹈技能。优质和良好的舞蹈学习氛围,让学生的心情更加喜悦,也会感受到舞蹈知识学习的价值和意义。最终,学生在属于自己个性化舞蹈学习空间下,提高自身的艺术素养和能力。

结论

综上所述,新时期背景下高中舞蹈课堂开展之中,应该以促进学生身心发展为基础。教师足够重视高中舞蹈课堂教学,在高中阶段能够实施有力的教学举措,为了满足学生艺术知识学习需求,让学生在跟随优质的教学模式步伐之下,领略到舞蹈课程中的魅力和相应色彩。教师借助有效的高中舞蹈课堂教学模式,带领学生获得全面进步和发展。

参考文献

- [1] 李丽娜. 探讨高中舞蹈教学如何提升学生的表现力[J]. 才智, 2020(06): 188.
- [2] 王清鸿. 论高中舞蹈有效课堂的构建[J]. 课程教育研究, 2019(35): 218-219.
- [3] 边桦. 试论普通高中音乐与舞蹈模块课程的实效性[J]. 名师在线, 2019(24): 80-81.

创新小学体育教学方法提高体育课堂教学效率

李利国

(平昌县元山小学 四川 平昌 636400)

【摘 要】体育教学是小学课程教学的重要科目之一,其重要性是不言而喻的。但是与其他科目不同的是,体育教学是在室外开展的。这样可以让学生尽情的释放自我,毫无拘束的进行体育活动,我认为这样更加有助于学生的身心健康发展。随着时代的发展,体育教育的模式也在创新,体育教育将改变原先传统单一的教学模式,改变后会提高学生在体育课上的积极性,从而提高体育课堂的教学水平。

【关键词】小学体育; 创新方法; 提高效率

为了能够让学生全面的发展,教育部对学生的课程不断地进行改革。社会各界都越来越注重学生的素质,这在一定程度上引起了学校工作者对素质的重视,因此学校领导要求将素质教育贯彻到体育和其他科目中,但是要想提高素质教育就得提高课堂教学效率,这才是关键点。体育教师可以利用学生的心理特征,在体育课堂教学中构建一些学生感兴趣的项目,进一步提高体育课堂教学效率。

一、传统小学体育教学的不足

体育课程主要是在室外的操场上进行的,这可以让学生很好的放松一下心情,由于是在室外活动,所以活动的场地是比较大的,教师可以设计一些集体的游戏活动,可以培养学生团结一致的意志。但是,我们的授课对象是小学生,他们的注意力还不能够长时间地集中在课堂,注意力容易受外界干扰。除了这些之外,传统的小学体育教学还有以下弊端。

1. 单调的教学模式

体育教师的思维被传统的教学模式所影响,在体育教学的过程中也采用刻板的的教学模式,每一节课的课程安排都是固定的,这大大地削弱了学生对体育课程的积极性,体育课堂的教学质量也会日渐下降,这样单调的教学模式不利于学生的身心健康发展。

例如,小学生的一节课是四十分钟,如果体育教师每一节课的内容都是预先固定好的,每一节课都是跑跑步、做做操,没有任何其他的活动项目,学生们就会对体育课产生厌倦,甚至是排斥,这并没有达到我们的目的,体育课本身就是放松心情的一门课,但如果每节课都是如此,这样枯燥无味的体育课学生还会有兴趣吗?答案肯定是没有。

这样的教学方法显然是不可行的,一方面体育教学的质量在降低,另一方面学生对体育这一科目的积极性会受到打击,从而不利于学生的身心健康发展。

2. 忽视了学生的实际情况发展

在以往的教学过程中,教师的思维只是常规的思维,教师注重的是课程标准的内容,教师会依据课程标准的内容来制定教学计划,并且对所有的学生都是指定的同一个计划,计划不具有针对性,教学计划没有进行分层。但是,所有的学生身体健康状况发展都是不一样的,对学生的体育训练也应该是指定不同的计划。如果让所有的学生都来完成同一个教学计划,有的学生可能会完不成,从而体育锻炼的信心也会丧失,也无法培养学生坚持进行体育锻炼的好习惯,体育课堂教学的水平也无法提升。

二、运用创新教学法提高体育课堂教学效率的措施

1. 在体育教学中采用情境教学

要想有一个高效率的课堂，教师首先就得有充分地课前准备，认真地进行备课。随着时代的发展，教学方法有了一定程度的改变，教师的教學理念也发生了变化，教师越来越注重学生个体的发展。教师要为学生准备舒适的教学环境，让学生全身心地投入到教学过程中。还应该在教学中安排好相应地教学情境，让学生积极地参与到体育活动中，体育课堂教学水平就会大幅度的提升。

2. 创造多种形式的教学内容

体育是一门比较灵活的学科，所以，教师在体育课程内容的安排上可以采取多种形式来进行教学，也要准备多种多样的教学内容。在传统的体育教学中基本活动项目的田径和体操，除了这两个活动之外，教师还可以设计一些有趣味性的体育活动，在一些项目上加以创新，让学生充分地感受到体育所带来的快乐，从而提高了体育教学的有效性。

例如，就拿跳绳这一个体育活动项目来做一个例子，如果教师想通过跳绳来提高学生的身体素质，就得进行充分地课程的准备，教师要是让学生在指定的时间跳指定的数目，这无疑会增加学生的压力。教师如果把全班分为几组，采用跳绳接轮的方式来跳绳，比一比看哪个小组最先完成这个任务。

这样的教学方法具有可行性，对一个普通的活动项目加以创新，让原本普通体育活动富有乐趣，教师在体育教学的过程中要多采取这样的措施，这样的措施一方面激发了锻炼的积极性，另一方面提高了体育教学的效率。

3. 教师还要对学生进行适当的课堂教学

传统的体育教学方法基本都是在室外进行的，学生如果在室内上体育课，教师就无法展开进一步的教学，因此在往常体育课都是在室外进行的。现在新课程改革

后，体育课也要适当的回到教室，让学生充分地了解体育知识，拓展体育技能。

例如，教师在室内上体育课，可以给学生播放关于拔河的视频，学生不仅可以学习到关于拔河的技巧，还可以给学生树立团结的意识。第二节课在室外进行实践，室内室外相结合让学生全面发展。在我看来，理论知识是基础，学生在掌握了理论知识后才可以更好地进行实践，让学生充分地了解了体育的魅力。

体育课虽然是以室外为主的，但是仅仅是室外的体育课还不能让学生充分地了解到体育的相关知识，因此要让学生在室内了解基本的理论知识，在室外进行实践，将二者相结合，更加有助于体育教学工作的开展，也提高了体育课堂教学的水平。

三、总结

创新小学体育教学方法，最主要的就是转变教师的教學理念，教师要将学生当做教学的主角，对体育活动进行创新，吸引学生的注意力。在教学过程对学生的体育活动加以引导，不断地鼓励学生，给学生营造一个轻松的体育课堂，提高体育教学的有效性，让学生身心全面健康发展。

参考文献

- [1]于秀杰.关于小学体育课堂教学有效性提高策略的研究[J].科技创新导报, 2014, 04: 161.
- [2]苏苗石.创新小学体育教学方法提高体育课堂教学效率[J].新课程(小学), 2017, (04): 55
- [3]许浩.基于创新角度的小学体育教学方法探究[J].当代体育科技, 2013, 10: 87-88.

探究初中美术情感教育

田 琴

(贵州省毕节市七星关区长春堡中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】在初中美术教育中，应当将情感教育是否落实为判断教学目标能否达到的重要指标。情感对发展初中生群体的健康人格与良好品德，具有极其重要的价值，能够让初中生在学中进一步提升自身素质。教育的过程是师生间在心灵上彼此交融的过程，所以在美术课堂教学中，教师要应用情感教育来提升教学成效。

【关键词】初中美术；情感教育；激发

在学生的各个学习阶段中，初中是一个重要阶段，正因这一时期是学生们整个人生中的黄金学习阶段。然而随着时代的进步，现代的教育越来越倾向素质教育，越来越重视学生们的情感教育。而负责初中美术教学的老师们显然就承担了重要的教育责任，学生们是祖国未来的花朵，民族的发展与希望。美术中注重情感教育是以往教学中所涉及不到的盲区，一直以来人们都不曾对其有所关注，然而其作用却不容小觑，因而其重要性教育方式值得我们去深入探讨与研究。

一、初中的美术教学中进行情感教育的重要性

随着教育制度的不断深化改革，在当下这样一种教育体制下，很多的教育工作者都在致力于不断创新教育方式方法，以迎合传统教育到素质教育的转变，在教学中融入情感教育。初中的教育体系中，美术是一个特殊学科。虽然在课时上来说，没有语文、数学乃至英语的次数之多，然而究其自身的本质，这一学科却在情感教育的培养目标中占有着很大的比重。我们都知道，一个具有完整的教育过程的学科势必会包括情感教育与认知教育，这是两个相对的概念，然而缺一不可。我们今天所说的教育，理论上对其定义为：“教师在课堂教学过程中，创设一种易于学生学习的教学环境，同时还要妥善处理教学中的情感与认知关系，积极培养学生的情感体验，用有效方式激发学生们的求知与探索精神，从而让学生的性格与个性变得独立与健全的一种教学方式。”

如上述所提到的，人们对于教育的要求随着社会提高与发展也逐渐变得严格，无论是教师还是学生自身都提出了更高的要求，情感教育就是其中的一个焦点。在初中的美术教学中融入情感教育是美术教学史上的一条新发展思路，同时我们也可以认为，这样一种教学方式推进了美术教学的发展与提高。回顾以往，我们所“崇拜”的“填鸭式”教学，已逐渐显露了各种弊端与不应时宜。在这样一种教学方式下，更加注重了学生情感的培养、减轻学生理论学习的枯燥与负担，学生们也从此转变了学习态度，从“我要学”上升成为了“我想学”，进而也就提高了学习效率。

二、初中美术情感教育的策略

1. 点燃创作欲望

为了激发学生的创作积极性，我专门设计了一堂以“端午节”为主题的美术课。在为了端午节而布置的一间画室中，有制作好了的布香带与纸粽子、彩蛋，还有插于窗户之上的艾叶与菖蒲等，让画室展现出端午节庆的气氛。同时，画室中到处是节日的挂饰以及彩蛋等物品，能够激发初中生强烈的创作欲。站在教室之中，我感觉到节日氛围浓厚，这能推动学生步入美术殿堂。带着这种心情，我引领学生来到画室。果然，学生看到画室的端午装饰后都非常欣喜和兴奋，在与端午节物品接触的刹那间就迸发出灵感，进而产生了非常强的美术创作欲。

面对身边各类熟悉的物品，不善观察之人就会觉得麻木，可善于观察之人却如同获得珍宝一般。新课标要求教师让初中生学习各种不一样的材料。在此次“端午节”主题教学之中，学生的思维也会逐步发生新的变化，他们会开始寻觅各类新奇物品，甚至创造出部分新形象。比如，部分学生从画室中找出一一次性杯子以及硬纸板制作出精美的龙；部分学生在蛋壳上画出丰富多彩的图案。面对学生的作品，

我十分感慨，继续引导他们从平常的生活中发现隐藏的美，激发其创作欲望，这正是情感教育的价值所在。

2. 创设美好情境

在《花的变化》这节课的教学中，为了能够让学生认识到自然界中各类花卉具有的外在特征、自然花卉和艺术花卉的差异，我为学生创造了一个情境。我在显示屏上展现出多种形式的花卉图，不仅有常见的花卉，还有罕见的花卉；不仅有单瓣的花卉，还有重瓣的花卉。美丽的花朵吸引住了学生，让他们沉浸于花海之中。此时，我趁机提问：“无论鲜花有多美，终究会凋谢，如何才能让美丽变为永恒呢？”学生争先恐后地进行回答，有的说可以拍照片，有的说可以画下来。这样就能通过设置合理的情境，激发学生的美好情感。

在初中美术教育中，创设良好的情境是实现美术教学目标的重要途径，特别是通过营造出美好的生活情境，就能激发初中生丰富的想象力。美术源于生活，但又高于生活。初中生社会阅历较浅，生活方面经验也不够丰富，因此，在美术课堂中设置良好的情境，不仅能够缩短美术和学生间的距离，还能提升初中美术教学的趣味性，让学生产生非常强的求知欲望。

3. 大胆展示自己

在教学《端午节》时，我积极引导强化自身的体验，切实感受硬纸板不仅易刻、易压而且易镂空之特点。我鼓励学生大胆表达自身之想法，让他们的兴趣更加高涨。部分学生用粘贴、手绘以及喷涂等方法制作出各类彩蛋，尤其是几名女生合作完成了一件美术作品，也就是用硬纸板进行插、接、贴等，制作出一条活灵活现的“龙”。在课堂中每一名学生均在全力以赴地表现自己，我积极鼓励他们主动上台介绍作品，说出自己的制作过程和创意。结果部分学生为自己的作品编出非常有意思的故事；部分学生扮作作品中的人或者物，做出各种动作；部分学生为其所设计的“龙”取了非常酷的名字。在课堂的最后，我评选出最佳创意奖、最酷造型奖以及最佳合作奖等奖项。

初中美术课具有的最大价值，并不在于教师给学生教授了多少美术知识或者技能，也不在于学生学到多少知识或者技能，而在于学生能否通过美术学习，展示风采，放飞自我，在创作作品的过程中得到身心的满足。通过《端午节》的教学，能够让学生将感性而又美妙的体验，大胆地转换为新颖别致的美术作品。这不仅能展示出学生的个性，还能提升其绘画技能。

综上所述，通过上述这些教育方式会让学生们的情感教育上升一个层次的。但是，身为教育工作者，我们深知，学生的心理千变万化、教育方式也应当随着更新、与时俱进才不会被淘汰。因而，我们只有跟随时代的潮流发展、不断开拓、勇于进取才能培养出一代代优秀学子。

参考文献

- [1]乐乐.心怀梦想 不忘初衷——初中美术课堂教学实施情感教育的策略[J].教育现代化, 2017.
- [2]吉鹏.在情感中升华知识——在初中美术教学中如何渗透情感教育[J].考试周刊, 2017.