

做有“灵魂”的写字教育

梁沛洪

(东莞市寮步镇横坑小学 广东 东莞 523421)

东莞市寮步镇横坑小学深耕硬笔写字教育近十五年，肩负着继承和发扬书法教育的历史使命。在学校教师看来，写字既是学习过程中需要掌握的一门技能，也是日常生活中修炼品德的一种行为。学校已将写字育人作为办学思想写进了总纲，写进了师生发展目标，成为师生必须要拥有的基本能力。

一、见贤思齐，铸造精神之魂

学校于2018年5月参观的泰州市靖江城东小学书法教育经验，给了我们很好的启示。

他们给“练字即炼人”赋予了这样的内涵：“练字”即让学生从小端端正正写字，做到练方正之字，练规范之字；“炼人”就是在练字的过程中磨炼人，教育人。“练字”是载体，“炼人”是根本，通过“练习”炼尚德之人、炼智慧之人，炼体健之人、炼赏美之人、炼勤劳之人、让孩子从小感悟“一笔画字好字，一生一世做好”的道理。

泰州市靖江城东小学在教师的专业成长工作方面也是我们学习的榜样。他们不断提高教师自身的书写技能和教学水平，狠抓教师的“三笔字”过关，积极实施“135”工程。规定青年教师每周必须写100毛笔字，300个粉笔字，500个钢笔字，指定人员批改，对于练字情况，每两周通报一次。青年教师的现场主题演讲、上研究课，锤炼课堂教学艺术等工作，为我们作了示范。

二、固本强基，铸造技能之魂

我校把写字教育划分为一至四年级段和五六年级段，一至四年级段要坚持以用好“习标格”夯实楷书基础为目标，强化“格之魂”，做好“格”的教学。

已故老前辈欧阳中石老先生讲：“格”是外界界限，而“局”正好就是指外圈之内的各个局部的安排。即在“格”内的“布局”，也就是各个笔画，各个部件的总体安排。

如此，必须考虑我们汉字的整体“格局”的三个原则：

1. 整个字的“体势”的“稳固”；
2. 主次部分的“清晰”；
3. 上下、左右的均衡。

有所谓的“田”字格、“米”字格、“九宫格”……都是为了便于布局而设立的。这个“格局”就是“规范”。

对于低年级学生来说，初学写字，心中还没有“格”的概念，不知道从哪里下笔，写出来的字不是东倒西歪，就是顶天立地。比如：不能控制字的大小，字在格中要么满格，要么过小，蜷缩在一起；偏格，不能居中书写；歪斜、结体不匀称。尤其是竖画很难垂直，显得歪的；还有上下结构的字，把握不好，中心对正等。故此，我们要加强用格帮助学生写好字，养成良好习惯的教育，落实下面几个用格教学环节。

1. 形成“格在心中”的意识。在学生刚刚接触“习标格”时，教师要运用形象有趣的方法帮助他们认识“习标格”和使用原理。

2. 培养学生观察能力和动手能力。低年级学生观察“范字”的能力比较弱，教学时应逐渐有意识地培养学生的观察能力和形象记忆能力。在教学时，首先让学生仔细观察汉字的各笔画位置，准确定位整体结构。可以教学生把字的笔画和横竖中线和中宫进行对比，看看距离大小，这样就可以很简单地给笔画定位。其次是让学生看准首笔位置。首笔位置定位不准对后面的笔画位置有很大影响，所以需要仔细观察“范字”，首笔在哪一格的什么位置。

3. 细心描红，边描边思。描红看似简单，只要照着描就行了，其实不是这样。描红是理解和体验的过程。需要手脑并用，应当教育学生边描边思，思考字的间架结构在格中怎么安排，思考笔画长短、形状和在格中的位置。

习标格结构示意图：

中宫是汉字的重心位置，其作用是让汉字重心分布呈现规律化。

外宫是汉字笔划的外延区域，其作用是为主笔或延长笔提供坐标参考。

外宫和中宫的作用就是为汉字的“中宫紧敛，外宫舒展”提供规范，让学生不至于把字写得像蚂蚁一般小，也不会把字胀满整个习字格。

外宫线段指汉字延长笔画的起笔收笔位置。

中宫线段是转折线，为汉字笔画“折”和“钩”的书写方向规范。

左斜线：从右上到左下，是基本笔划“撇”的参照线，作用是“撇”笔划的书写方向规范。

右斜线：从左上到右下，是基本笔划“捺”的参照线，作用是“捺”笔划的书写方向规范。

横中线：从左到右，为汉字笔画“横”和“提”的书写提供规范。

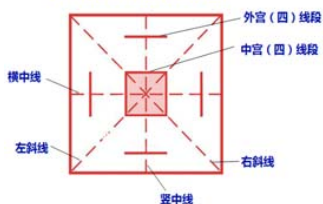
竖中线：从上到下，为汉字竖画的书写提供了规范。

“习标格”的作用主要体现在两大方面。一是帮助习字者确定一个字的重心、大小及构成整个字的各部分的大小、位置、比例等作用。二是以美学“黄金分割定律”为基础，以坐标定位、缩放、度量原理为依据，遵循汉字书写“中宫紧敛，外宫舒展”理论。把要临习的字放在某种习字格中，临习时依照字的点画结构在“范贴”中的位置，在“习标格”中找到相应的位置进行临摹，练习，这样写字便不会走样。同时，也可以将要临帖的字随意放大或缩小。这样练字，无论书写的字或大或小，都能按规范书写的要求练习。

《中小学书法教育指导纲要解读》指出：在写字教育中培养学生的书写能力，审美能力和文化品质，最基本的还是《语文课程标准》规定的“识字与写字”教学内容和要求，主要包括：“要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量”，以及“性情、态度、审美趣味养成”等。

“万山磅礴必有主峰”。让我们《中小学书法教育指导纲要解读》理论的引领下，共同“弘扬中华民族伟大的创造精神、伟大的奋斗精神、伟大的团结精神、伟大的梦想精神”，在未来的写字教育工作中再创新功。

习标格结构示意图



习标格中宫外宫结构示意图 中宫外宫线段示意图

