

如何在教学中培养学生的数学素养

郭丽佳

(吉林省公主岭市胜利小学校 吉林 公主岭 136100)

【摘要】《数学课程标准》明确提出数学教育要面向全体学生,实现“人人学有价值的数学;人人都能获得必需的数学;不同的人在数学上得到不同的发展”这三大理念,强调数学课程的基础性、普及性、和发展性,这是数学教育多年来指导思想的突破与革新。也就是说,当前我们要在这种理念的指导下实现数学教育的总体目标,全面提高学生的基础知识和基本技能,大力培养学生学习数学的情感态度和数学能力,把新课标理念转化成一个个具体的教学目标,逐一落实在数学教学活动中。

【关键词】教学中;培养学生;数学素养

下面我就结合自己的课题实践,谈一谈自己的一些做法和体会:

一、结合教学实际,重视培养学生的数感

数感是一个人数学素养的重要成分,所谓“数感”,是指学生对“数”的敏锐、精确、丰富的感知和领悟。数感的建立水平是学生个体数学素养水平的重要标志。《数学课程标准》中指出要通过数学活动,发展学生的数感。

1、引导认真观察,建立数感

数学是一种运用思维的学科,观察是思维的触角,是学生认识事物的基础,观察是形成和发展数学知识的基本方法之一。为此,在教学中,教师要引导学生围绕目标有序、认真、多角度、全方位的观察,可引导学生观察画面,发现数学问题;观察规律,发现数学问题;也可引导学生用数来表达和交流观察到的信息……通过一系列的观察活动帮助学生学习数学知识,建立数感、发展数感。比如在新课程各年级“数的认识”教学中,要注重让学生联系实际先观察再说一说。如:观察一张纸多厚,再观察10张、30张、50张有多厚,然后拿出一叠(1000张)纸,让他们观察有多厚。又如在教学“0的认识”时,教师引导学生联系生活实际说出在哪些地方见过“0”。这方面,学生有着丰富的生活经验,说出诸如“在体育比赛的比分上见过0”;“在温度表上见过0”;“电话上有0”;“我的直尺上有0”……学生直观体会“0”除了表示没有以外,在温度表上、方向图上表示分界点;在直尺上表示起点;在日历上表示日期;在电话、车牌上与其他数字一起组成号码……这些都是学生身边的事,学生很容易理解和接受。这样,学生在观察中不但体会了数的含义,而且初步建立相应的数感。

2、创设生活情境,启蒙数感

著名数学家华罗庚曾一针见血地指出:“人们对数学产生枯燥无味、神秘难测的印象,原因之一是数学教学脱离实际。”可见,生活是数学的源泉,数学学习离开了生活,将会寸步难行,而“数感”更不是通过传授而能得到培养的。为此,我们在数学教学中必须紧密联系学生的生活实际,充分挖掘学生的生活资源,将抽象的数学建立在学生生动、丰富的生活背景上,让学生自己去感悟、探究,用数学的眼光去观察、认识周围的事物,用数学语言来表达与交流。从中提高学生数感的敏锐度,形成对数的好感,启蒙学生的数感。

3、加强估算教学,优化数感

估算本身是数感的一个重要方面,也反映人对实际情境中数和数量及其大小范围的理解和把握水平,同样在日常生活中有重要的使用价值。因此,加强估算,可以培养学生的估计意识和估算能力,提高计算准确率,优化、巩固学生的数感。首先,教师要善于抓住各种时机,创造性地开发教材内容,让学生在探索中学会一些基本的估算方法,并说明自己估计的合理性。在这过程中要培养学生的估算方法,养成良好的估算习惯。其次,应用估算。如计算 7.98×5.1 ,先让学生估算,可以看出 8×5 ;所以积一定在40左右,然后再笔算;如遇到工程问题“筑路队要修一条公路,甲队独修要60天,乙队独修要40天,两队合修要多少天?”可以要求学生很

快地确定大概时间,再进行计算,以提高计算的准确率。这样的估算,是学生在笔算中取的相应的感觉,体会和经验积累的基础上进行的,它对数感十分有利。

4、构建活动平台,发展数感

皮亚杰说,活动是儿童发展的杠杆。通过实践操作,可以让学生体会到“数”就在身边,感受到“数”的趣味和作用,对数产生亲切感。因此,在课堂教学中,教师应向学生提供充分从事数学活动的平台,始终把儿童的活动作为主体发展的基础与载体,提供开阔的活动时空,让学生有合作交流、积极思考、操作等活动空间,使学生的数感真正得到发展。

二、结合学生的生活实际,重视学生的感受和体验

在教学中,有些概念是十分抽象的,但他反映的内容又是很现实的,它与人们的生活和生产有着十分密切的联系。所以,这部分知识的教学,应让学生在学习过程中充分的体验和感受,理解这些概念的含义。比如说,在教学量与计量时。首先,要让学生进行具体的、现实的活动感受,让他们获得初步体验。

三、逐步发展学生综合运用知识的能力,注重情感、态度、价值观以及数学思想的均衡发展

1、渗透思想教育,让学生的情感、态度、价值观得以均衡发展。学生的情感、态度、价值观如何直接影响到他们对数学知识的把握与理解。那么,就需要教师在教

2、学生综合运用知识的能力培养。知识的价值在于应用,如果学会了知识却不会运用就等于不会知识。也就是说,教师的任务不仅仅是引导他们学会知识,更重要的是要引导他们学会学习和运用知识。所以,教师一定要运用好教材中“实践活动”的学习素材,学时激发他们的学习兴趣和探索知识的欲望,正确的评价和鼓励每一位学生;

3、对学生的生活趣味与教材趣味进行整合,激发他们的学习兴趣。兴趣是最好的老师,新教材中设计了许多儿童喜闻乐见的內容,反映了小学阶段学生的兴趣爱好。

总之,数学素养是一种思维形式,其主要评价指标有数学知识与技能、数学思考能力、数学问题解决能力、数学观念和数学思维等。培养小学生的数学素养是一个长期的、不断积累的过程,也是时代及学生全面发展的需要。小学教师应积极转变教学观念,走出培养学生数学素养的误区,牢记育人为本,树立大数学观;在教学过程中做到以本为本,合理利用教材资源;同时还要因需定法,灵活运用多种教学方法,在培养数学能力的同时注重培养学生的数学素养,为小学生的日后学习和成才奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]黄春翔.小学数学教学中培养学生数学素养的策略[J].读写(教育教学刊),2018,15(11):154.
- [2]崔毅,魏弘.小学数学教学中如何培养学生的数学素养[J].数学学习与研究,2018(12):88.

探究新时期下群众文化如何开展创新

李玫桦

(济南市历下区文化馆 山东 济南 250014)

【摘要】大众文化具有大众化、广泛化、娱乐化的特点。开展好群众文化工作,可以更好地辅助党和国家政策的宣传,帮助群众养成健康文明的生活方式,有效地促进群众思想道德素质的提高,促进我国社会主义和谐社会的建立。因此,坚持发展和创新群众文化工作具有重要意义。

【关键词】新时期;群众文化;开展创新

引言

群众文化是中国特色社会主义发展的重要组成部分,是基层社会稳定发展的保障条件之一。新时期社会发展,人民生活水平提高,文化活动更加丰富,对文化生活提出了更高的要求,基层群众文化工作面临巨大挑战。这就要求基层文化工作者突破思想束缚,创新思维,融入群众生活,探索基层群众对文化的实际需求,开发文化资源,利用当前先进的信息技术,优化文化工作模式,为人民群众营造新的文化空间。

1 探析基层群众文化工作存在的关键问题

首先,长期忽视基层群众的文化工作,导致群众文化活动相对单一。由于缺乏支持,许多文化活动无法得到满足。其次,基层文化工作建设的地区大多是经济欠发达的农村地区,群众文化工作水平普遍较低,受经济制约,文化基础设施投入较少,许多文化活动设备不健全,这在很大程度上阻碍了基层文化工作的顺利开展。此外,基层政府对群众文化活动缺乏政策和经济支持,相关社会资本投入很少。一些基层文化工作没有监督难以落实。这些现实障碍极大地影响了基层群众的文化生

活积极性,使基层文化工作建设举步维艰。而且,原有的基层群众文化工作,由于工作人员能力低下,信息工具使用不足,各基层政府部门联系不上,难以统一开展文化工作,群众文化活动空间有限,从而影响文化工作的建设效果。

2 新时期创新基层群众文化工作的策略

2.1 建立创新性的群众文化体制,推动群众文化的不断开展

文化体系的建立和结合是与时代发展相结合的。在群众文化的实际发展中,要跟上经济发展的步伐,善于变革,敢于打破传统模式,走进人民群众,与人民群众直接沟通,发现问题,想方设法,让人民群众感受到浓厚的文化氛围,不由自主地陷入文化的发展之中,高高兴兴地参与,彰显文化的独特性,建设好保障工作顺利开展的各项工作,真正推动群众文化的深入发展。在旧的体制模式下,群众文化活动主要由政府投资、组织和管理,但群众文化达不到理想的效果,严重影响了群众的积极性。因此,我们应该更加重视大众文化,不断进行制度创新。一方面要减少政府人力、财力的投入;另一方面要维护群众文化活动的公益性。因此,要改变原有模式,大力倡导企业、人才、文艺协会及相关机构积极参与,共同举办群众性文