

浅谈中学美术欣赏课教学

程强

(云南省文山州思源实验学校 云南 文山 663000)

【摘要】中学美术教育是以提高学生美术素养为目的的基础教育。素质教育要求培养德智体美劳全面发展的学生，美术教育在其中起着不可或缺的作用。美术教育不仅能培养学生的审美素养，还能陶冶情操，促进学生综合素质的发展。那么，如何让中学生喜欢美术，热爱美术，进而提升学生的艺术欣赏能力呢？在中学美术教学中，教师应该通过丰富的美术教学活动，最大限度地培养学生的艺术兴趣，学习美术相关的基础知识，塑造学生积极的审美眼光和敏锐的审美能力，提升学生的艺术素养。

【关键词】中学生；美术欣赏；教学策略

美术欣赏能力的培养是一个漫长的过程，美术教育对提升中学生的艺术素养起着关键的作用。在中学时期，孩子对外部世界有着强烈的好奇心和探索动力，他们天然喜欢美的场景、美的事物。这一阶段是培养孩子艺术爱好、进行美术教育、体会艺术精神的最佳时期。中学生一旦对美术有了学习的兴趣，就会自然地积极主动地进行学习。在实际的美术教学实践中，注重培养学生的艺术兴趣显得尤为重要，中学美术教师要尊重学生的主体学习地位，引导学生主动学习；运用多种教育教学方法，激发学生艺术学习兴趣；指导学生进行艺术作品创作，在实践中提升学生的艺术欣赏能力。

一、提升中学生艺术欣赏能力需树立学生主体地位

对于中学生来说，其身心发展正处在不断发展的关键阶段。以往传统的“教师讲、学生听”的教育模式已经不能适应新课程教育理念的要求。所以，要想从根本上提升中学生艺术欣赏能力，中学美术教师就一定要提高思想认识，改变传统教育观念，根据中学生学习和认知实际，不断探索创新自身教育教学理念，从教学活动的主导者转变为引路人，努力成为中学生学习的“朋友”，与学生共同成长。同时，美术教师要根据实际情况，努力营造和谐友好、轻松愉悦的课堂氛围，让学生充分参与课堂教育的讨论，提出问题，与教师共同交流探讨，拉近与中学生之间的距离，形成和谐良好的师生关系。在现实课堂教学实际中，老师需要明白的是，教学将不单单是以教学大纲中规定的进行，要注重学生的现实状态，教师要依据学生的具体学习状况以及精神状态确定最佳的教学模式，让同学们在学习的同时能够提高分析解决问题的能力，充分发挥学生在课堂的主体地位，提高学习效果。如何提高中学生艺术学习的主体地位？首要的改进美术课堂教学方式，创造性地开展生活化的教学，有效弥合中学生与艺术课程内容之间的陌生感。在艺术课堂上需要以学生日常生活的片段为教学背景，通过日常生活中的点点滴滴，孩子们也能够轻松掌握艺术课堂知识内容。在教学中营造出来的充满着积极向上的，生动活泼的课堂气氛，也代表着充盈着趣味性的多种先进教学理念、实践以及教学思想。通过生活化的艺术教学方法，能够使孩子们在喜欢艺术课堂的实践中有所收获，更有助于其艺术欣赏能力的提升。

二、提升中学生艺术欣赏能力需充分激发学习兴趣

学习的最强动力，来自对所学知识的浓厚兴趣，而不是来自外部的其他因素。在中学期间，学生的好奇心和求知欲都很强，碰到自己喜欢的知识就会很容易进行学习。因此，中学美术教师要创新运用多种手段，激发学生对艺术的学习兴趣，使其能够切身感受到来自艺术活动的审美体验，提升艺术欣赏能力。要想激发学生艺术学习兴趣，中学教师要发挥其主导作用，参照艺术课程的教学内容以及学生的实际生活状况，积极谋划生活化日常化的教学内容，完善并丰富教学过程。在新课程

教学标准的影响下，教师在艺术教学课堂上要发挥教育引导作用，紧紧围绕学生这个核心主体，开展生活化与趣味化相结合的教学。艺术教学应以日常生活化的片段作为课堂背景，结合同学们的实际情况以及学生不同的个性要求，开展充满生活化趣味化的艺术教学活动。比如在欣赏艺术作品当中的色彩时，我先利用幻灯片播放了生活中常见的邻近色，例如蓝色和紫色的室内装饰，黄色和橘色的茶杯，使学生认识到邻近色因为拥有同一种颜色，而显得和谐统一，具有低对比度的和谐美感。教师还需尤其注意学生的情感表达与价值观的表现，在中学艺术教学的课堂上，时时渗透思想品德教育，营造出一种积极向上的、生动活泼的良好气氛，激发中学生的学习热情。通过这种启发式、引导式的教学方式，有效激发学生的学习灵感，起到了很好的教学效果。

三、运用现代技术提高中学生艺术欣赏能力

当下，科技飞速发展，现代教育技术为学习授课提供了更多的艺术信息，也给教师提供了更多元、更有效的教学措施，但现代教育技术的运用替代不了学生的亲自实验，不能取代学生直接操作的实践。这就需要教师以书本为核心，多方利用网络等现代教育技术，帮助学生进行艺术的学习。其实我们的学生无时无刻不在观察周围的事物，很想探寻大自然的许多奥秘，倘若教师能够顺着学生思考的问题，去拓展教材，给我们的艺术课程带来很全面的课程资源，如视频、投影等现代教学手段的运用，提高艺术教学效率。比如在学习七年级艺术《艺术表现的深层意蕴和审美价值》时，我课前用PPT课件的形式给学生准备了董希文的《开国大典》、毕加索的《格尔尼卡》、方增先的《粒粒皆辛苦》、米勒的《晚钟》等名家作品，利用幻灯片的形式，直观的展现在中学生的眼前，让他们直观感受类型不同而题材意蕴相近的艺术作品。在此基础上，我引导学生充分发挥自己的想象，用所学到的艺术知识，从造型要素、艺术语言、表现方法等方面对作品进行评价，教师进行总结，以此提高学生的艺术欣赏能力。同时，网络资源作为学生学习艺术知识的重要途径，教师要有针对性地培养学生端正学习态度，养成严谨学习习惯，学会筛选和利用，不仅能培养学生收集信息的能力，还能提高学生艺术学习的兴趣。

总而言之，艺术教育作为初中阶段学生调节学习节奏、缓解学习压力的重要课程，不仅能培养学生的艺术素养，还能陶冶情操，促进学生综合素质的发展。在核心素养教育背景下，中学艺术教学应立足促进学生全面发展的基点，教师要紧紧围绕学生这个核心主体，运用丰富的教学手段，引导学生积极融入艺术课堂教学当中，不断提升学生的艺术欣赏能力。

参考文献

- [1]张韶明.以学生为主体,上好高中艺术欣赏课[J].艺术教育,2004,(6).
- [2]周根福.高中艺术欣赏课教学刍议[J].新课程·下旬,2017,(3).

针对初中教育体育课培养学生终身体育能力的思考

穆雪妮

(陕西省西安市蓝田县初级中学 陕西 西安 710000)

【摘要】叶圣陶先生说过，教是为了不教。这一教育理念不仅适合语数外等文化学科的教育，也适用于体育教育。对学生进行体育教育，并不仅仅是让他们掌握跑步的技巧、跳高跳远的技巧、打球技巧，而是通过这些项目的训练和指导增强学生的体质，并且让他们形成终身体育意识和能力，即使离开了学校，也能自觉的、有效的锻炼。基于此，本文从革新教育理念、教学方式和教学内容这几个方面就培养初中生终身体育能力的策略展开论述。

【关键词】初中；体育；终身体育能力

前言：在当下初中体育教学中，很多教师存在错误的认知观念，以传授学生体育知识和技能为主要目标，采取“满堂灌”的教育方式，而且对学生教育的内容局限于体育课本。在这样的教学模式下，学生不仅难以感受到体育的魅力，而且由于生理和心理上的疲惫对体育逐渐产生排斥感，这违背了体育教育的初衷，也不利于新课改目标的落实。在本文中，笔者根据自身教学经历和心得体会，分享一些培养初中生终身体育能力的教学经验，以期提升体育教育水平。

一、树立科学的教育理念，以培养学生终身体育能力为方向

教学活动受教育理念主宰。换言之，教师树立怎样的教育理念，教育活动就会取得怎样的效果。所以，在培养初中生终身体育能力为目标的体育课堂上，教师应当摒弃过去只以传授学生体育知识和技能为目标的教育理念，而应当以培养学生终身体育能力为导向。有了这样的认识之后，教师首先要探索影响学生终身体育能力的因素，然后再围绕这些影响因素展开教学活动^[1]。例如，学生终身体育能力受到运动兴趣、自信心等因素影响。在教学活动中，教师则要思考怎样才能培养学生运动兴趣、增强学生自信心，以达到培养学生终身体育能力的目的。举个简单的例子，教师可以利用课余时间组织学生观看体育赛事，如世界杯、奥运会等，通过这些视频点燃学生学习体育的热情，让学生认识到体育并不只有强身健体的功能，还

能为国争光。更重要的是，通过观看体育赛事视频，学生能够获得视觉上的享受，领略到运动健儿们在赛场上矫健的身姿与一次次击败对手的魅力，这可以唤醒学生体育锻炼的热情，为培养学生终身体育能力奠定基础。

二、运用有效的教学方式，使学生充分感受体育运动的魅力

要想培养学生终身体育能力，教师必须要改变过去“满堂灌”的教育方式，取而代之地是运用新颖的、有趣的、多元化的教学方式，使学生充分感受到体育运动的魅力，只有这样才能引导学生自觉、积极的进行体育训练，从而实现对中学生终身体育能力和意识的培养^[2]。例如，教师可以采取游戏教学法。初中生好玩好动，喜欢游戏活动。采取游戏教学法，能够增强学生的情感体验，使学生在汲取知识和技能的同时获得愉悦的运动感。如跑步训练中，教师将枯燥的长跑练习变为障碍赛，即在跑道上用篮球等各种道具设置诸多障碍，然后要求学生展开竞赛活动，以避免所有障碍成功跑到终点为闯关成功，而途中遇到障碍则为闯关失败。通过这样的游戏化教学增强体育训练的趣味性，从而激发学生运动热情，为学生终身体育能力的形成奠定基础。又如，教师可以采取以赛促练教学法。顾名思义，通过比赛的方式引导学生练习。如篮球教学中，教师先通过身体示范或多媒体教学等方式将篮球运动过程中涉及的运球技巧、传球技巧、投篮技巧等交给学生，并给学生讲解篮球运

动中的注意事项和比赛规则。在这个基础上,组织学生展开篮球比赛。在学生比赛过程中,教师应密切关注每一个学生的运动情况并及时记录下学生存在的问题。待学生结束比赛后,教师再指导学生有针对性地纠正和完善。这样的训练方式不仅可以帮助学生巩固体育运动技巧,还能让学生的情感在比赛过程中得到充分释放,使学生感受到篮球运动真正的魅力,从而激发学生的运动兴趣,为学生终身体育能力的培养打好牢固的基础。

三、优化并丰富教育内容,满足学生随时随地体育训练需求

初中体育教学内容主要是篮球、足球等球类项目,还有跳高、跳远、跑步等田径项目。这些体育项目很难满足学生随时随地训练的需求,对环境、设施、场所等有着较高的要求^[3]。如很多学生课后想打篮球,但是周边没有篮球场,或者课后想跑步,但是遇到下雨下雪等天气,训练难以进行。在以培养学生终身体育能力为导向的体育课堂上,教师要针对教育内容进行丰富和优化,引入一些能够满足学生随时随地锻炼需求的体育项目。例如,教师可以引进传统体育项目,如跳绳、太极拳、武术、踢毽子等,这些体育项目对运动条件的要求比较低,无论是室外室内、雨天晴天,学生随时随地都能运动。这样,学生在课后的时候就能随时随地练习,这对学生终身运动能力的培养起到积极的促进作用。除此之外,在讲解运动知识和

技巧的同时,教师还要给学生讲述运动过程中经常出现运动损伤以及预防措施,以此帮助学生养成良好的运动习惯,使学生掌握规范的动作,这可以为学生终身体育能力和意识的形成打好坚实的基础。

结论

综上所述,学校体育教育是培养学生终身体育能力的重要场所和路径。在实际教学中,教师要重视学生终身体育能力和意识的培养,让学生不仅熟练掌握每一个体育项目的运动技巧,还要养成自主锻炼的良好习惯,从而实现更高的体育教学水平。一方面,这可以为学生身心健康发展以及终身发展奠定基础。另一方面,这可以推动学校体育教育事业长远发展。

参考文献

- [1]王新增,胡发林.西藏初中学生终身体育能力现状调查与探究[J].基础教育论坛,2019(11):15-19.
- [2]宫彦春.论初中体育教学培养学生终身体育意识的措施[J].课程教育研究,2016(09):231-232.
- [3]张慧珍.整合教育资源 培养学生终身体育能力[J].黑河教育,2012(04):40.

以趣味田径教学法构建初中体育教学

徐兆彬

(山东省泰安市宁阳县第二实验中学 山东 泰安 271400)

[摘要] 聚焦于初中阶段教学开展实际,体育学科由于在升学考核成绩评定内所占比重较小而被初中师生长期所忽视。体育学科的设立初衷在于通过课程开展,实现对于学生身体机能的增强,进而为学生树立健康的运动意识,但在实际教学开展过程中,体育课程往往难以达到有效教学深度,开展环节也逐步流于表面。趣味田径教学模式的引入则能够促使师生转变观念,实现初中阶段体育教学成效提升,进而由表及里完成学生的综合素质全面培育。基于此,本文简要分析了初中阶段体育的教学开展缺陷与趣味田径教学模式的应用优势,并针对其具体的实践举措进行了深入探究,以期推动其实现教学进步。

[关键词] 体育课程;初中阶段;趣味田径;教学模式

针对我国初中阶段体育学科教学开展实际情况展开分析,其由于受到不同类型的教学条件限制与刻板传统的教学方式束缚,逐步因受关注度缺失而成了弱势学科,与此同时,其在中考选拔制度内较低的分占比也是初中师生造成忽视的关键因素。此类现象直接导致了体育课程开展成效的缺失,甚至在部分地区,体育课程课时安排都因被其他主流科目占据而难以得到保证,造成了其不能够有力实现促进学生身心健康教育目标的现象产生。由此可知,体育教师积极转变自身观念,引导学生共同提升对于体育学科的重视程度,并通过教学手段的优化实现对于初中体育教学科学课程体系的构建尤为必要。

1. 初中阶段体育教学开展缺陷

1.1 训练方法枯燥粗暴

由于受到多项客观因素影响,初中体育课程安排无法得到充分保障,教学大纲也因此难以得到圆满实现,存在相当部分的体育课程开展更是枯燥粗暴,仅为自由活动或单独项目的重复开展,缺乏科学的理论指导和规范的动作讲授,导致体育课程开展意义缺失。

1.2 学生学习兴趣不足

因社会持续发展和人民生活水平提升,当代初中生较以往具备了更为宽阔的体育视野和更为丰富的生活体验,其不仅具有较高层次的体育运动体验经验,也达成了更高水平身体素养的训练效果。所以,普通类目的体育运动及教学开展已经难以激发其体育运动兴趣。

1.3 教师缺乏科学理念

科学体育课程的开展既要兼顾学生适当的锻炼强度,又要注重学生的运动技巧学习。但在初中体育课程的显示教学阶段,教师往往会由于自身观念没有依据社会人才需求变化进行及时转变,以及教学能力局限不能够完成对于体育课程运动量的合理分配。

2. 趣味田径教学模式应用优势

2.1 打破了场地和器材局限

趣味田径作为二十一世纪所提出的较新理念,在体育课程教学开展过程中有着相对的先进性,其主要包含了跑,投,跳三方面运动理论,通过趣味因素在教学课堂内的引入和融合,促使田径运动开展过程更具乐趣。趣味田径对于教学硬件场地要求较低,对于教学设施较差的初中院校来说极为友好。

2.2 提升了学生的学习兴趣

通过体育课程教学开展阶段大量趣味因素的融合,课堂内一切的教学环节都可以被赋予新的趣味意义,即便是最简单的跳远与跑步也能够通过多样化开展形式的应用,变得妙趣横生,进而激发学生对于体育知识的探究兴趣,满足学生对于运动锻炼的开展需求。

2.3 树立了师生正确的观念

尽管趣味田径具有趣味性的鲜明特征,但其田径运动的本质仍决定了其竞技性和技巧性的具备。教师可以通过组织学生开展趣味田径运动,从而促进学生团队协作意识的萌发,竞技体育意识的培育以及健康运动观念的树立,使学生通过多样化的田径运动形式,感受运动乐趣,体会竞技精神。

3. 趣味田径教学模式实践举措

3.1 体育活动准备阶段

分析传统体育课堂的课前准备阶段可知,学生主要通过慢跑以及做操等形式进

行热身,学生在长期反复采取单一的热身形式后,往往会产生厌倦抵触心理,进而影响课前准备活动开展质量,给体育课堂上大量的锻炼活动开展和动作教学进行埋下隐患。教师在课堂准备阶段应用趣味田径教学法,能够很好的解决这一问题,其可以通过趣味性的教学游戏代替传统课堂热身方式,如蛇形跑,听数抱团,拉网捕鱼等趣味跑累活动的开展,推动课堂融洽活跃教学氛围的营造与转变,促使学生集中注意完成接下来的课堂环节学习。

3.2 教学课堂进行阶段

在课堂时期开展过程中融入趣味性教学活动,有助于保持课堂积极浓烈的学习氛围,推动教师的体育教学手段变得丰富多样,进而有效激发学生的学习热情,使学生体育锻炼和动作学习过程中更具积极性,最终实现体育动作及技能的强化目标,增强学生对于体育运动技巧的掌握水平。例如在教师进行跳远教学阶段,传统课堂的教学形式往往为教师首先示范,学生自主学习,此类教学模式极易导致跳远水平较差或运动兴趣不高的学生难以得到有效的能力提升,拖累良好课堂效果的达成,而趣味教学模式的施行,则可以推动教师通过跳远接力,跳远升级等趣味性比赛的开展,实现学生跳远运动兴趣得到激发,帮助学生跳远动作技能得到强化,推动课堂教学目标高效达成。

3.3 素质练习开展阶段

立足于初中生所处年龄特征及素养培育实际,在初中体育课程教学开展过程中,教师通过体育练习实现对于学生身体素养的增强比引导学生更为熟练的掌握体育动作技能更为关键。单据教育教学实际,体育教师针对学生身体素养的训练安排普遍存在着动作数量达标却动作乏味的缺陷。因此,相关体育教师必须通过趣味性体育活动的开展,如折返跑比赛,跳远比赛等趣味活动的开展,使学生在快乐运动的同时锻炼自身的腿部力量,最终有效达成促使学生身体机能健康发展和体育素质全面提升的培育宗旨。

综上所述,体育教师通过针对初中体育教学缺陷和趣味田径开展优势进行详细分析,并以此为依据指导趣味田径教学模式实现有效开展,能够有力推动传统刻板的体育课堂摆脱死气沉沉且缺乏规划的困境,提升学生课程学习的趣味性,增强课堂训练开展的实效性。趣味田径教学模式的深入施行,可以帮助学生确立良好的运动观念,了解不同类型的运动规则,实现审美情趣与欣赏水平的提升,与此同时,趣味田径教学模式不拘泥于场地局限的优势也为其实现广泛推广与深入普及创造了有利的前提条件。教师唯有持续提升备课质量,采取科学正确观念指导教学开展,才能够实现趣味田径在初中体育教学中的顺利植入。

参考文献

- [1]辛兴.趣味田径运用在田径教学中存在的问题及对策[J].田径,2020(05):78-79.
- [2]张春蕾.趣味田径教学法在中学体育教学中运用的研究[J].田径,2020(01):18-19.
- [3]张军.以趣味田径教学法构建初中体育教学探索[J].学周刊,2019(22):153.
- [4]练金强.以趣味田径教学法构建初中体育教学[J].科学咨询(教育科研),2018(04):93.
- [5]施卫星.以趣味田径教学法构建初中体育教学[J].田径,2016(09):12-13.