

# 关于小学高年级语文阅读与作文融会贯通初探

周建明

(崇仁县六家桥乡中心小学 江西 抚州 344200)

**【摘要】**听说读写是小学语文的四项基本学习技能,其中阅读与写作对于学生来讲比较难,随着新课改的深入实施在语文教学中,教师应从学生的兴趣出发,创设宽松和谐的氛围,激发学生的学习兴趣,布置丰富多彩的读写活动,并引导学生参与到读写活动中,从而培养学生的语文素养。读写结合对提高小学语文教学有效性有重要作用。因此,笔者结合自身多年教学经验,对小学语文读写结合教学进行分析与探讨,并提出几点个人粗浅的看法,以供参考。

**【关键词】**小学语文;读写结合;教学策略

读是写的基础,写是读的升华。阅读在小学语文教学中发挥着重要的作用,能够提高语文教学效率,帮助学生提高语言表达能力,促进写作能力的提高。因此,小学语文教师要重视读写结合的教学,在阅读中锻炼写作的能力,在写作中促进阅读的水平,达到两者齐头并进、共同提高的目的。针对读写结合教学,笔者根据自身的教学经验,浅谈几点认识和体会。

## 一、小学语文教学采取读写结合方式的必要性

读写结合是小学语文重要的教学方法,在实际教学中发挥了重要的作用,对于提高学生写作水平,提升语言表达能力,提高语文教学效率具有重要意义。小学语文教学本身包含的内容就比较广泛,所以对于这些课程的学习,也需要不同的方式来进行,那就是读写结合模式。这种模式对于刚接触到语文的小学生来说是非常实用的,这样可以为学生们打好基础,让学生们通过阅读积累知识,在写作中运用。学生们在日常进行阅读的时候,可以充分的感受到其他作家在文章中使用的各种写作手法,或者是优美词句。即使他们不能够通过阅读记住这些词句,但是会在他们脑海中留下一定的印象。这样的话,在以后写作文的时候,就可以让自己的文章更生动一些。比如说,他们在学习《小蜗牛》这篇文章的时候,就可以充分的借鉴文章里面的拟人和比喻手法,这样在他们以后写作文的过程中,就有可能运用这样的表达方式。

## 二、小学语文课堂读写结合的具体对策

### 1. 结合教材,实现以读带写

写作的基础是学生具有一定的阅读量,有一定的语言积累,因此,在小学语文读写结合教学中,教师应注重课文写作技巧和写作方法的教学,让学生在阅读中学习其写作技巧,从而为日后的写作奠定基础。语文教材中所编选的课文都是优秀的名家之作,是提升学生阅读能力的重要之选,教师可立足教材,引导学生对课文内容进行深入阅读和分析,从而感悟课文所表达的情感,掌握作者的写作技巧,促进学生读写能力的共同提升。《美丽的小兴安岭》一课,作者的写作目的是通过对小兴安岭一年四季魅力的景色、丰富的物产的描写,表达对祖国大好河山的热爱之情。课堂上,笔者引导学生体会作者在描写景色时的用词及写作方法,并带领学生分析作者是如何将对祖国大好河山热爱的感情赋予在美丽的风景中。通过结合教材引导学生深入阅读分析,不仅带领学生深入走进了小兴安岭这个美丽的大花园,欣赏了这里的美景,还让学生学习了一些风景的描写方法和技巧,增加了学生的语言积累,为学生的写作奠定了深层基础。

### 2. 仿写训练,促进读写统一

阅读是写作的基础,仿写就是写作的开始。小学生刚刚接触写作,还没有写作技巧,因此,在这一阶段中,教师要非常注重对学生的写作训练。在小学语文读写结合教学中,教师可根据学生的认知特点和写作水平,引导学生感受作者的写作方法,领会其中的写作技能,然后根据课文的写作方式进行仿写,使学生在仿写过程中实现读写统一。例如,在讲《金色的草地》这一课时,这一单元的训练主题

是“让我们走进课文,感受丰富多彩的生活”,这一单元的写作要求是让学生根据课文学习,写自己的生活故事。为让学生感受课文的内容及写作方式,笔者首先让学生通过阅读感受可爱的草地和有趣的蒲公英给兄弟俩带来的快乐和喜悦,感受大自然给我们的生活带来的乐趣,学习作者在的写作方式,表达对大自然的情感。接着,让学生仿照课文中的第三自然段进行仿写,学生结合日常生活中的观察及对课文的理解,在仿写训练中进行实践,此举对提高学生的阅读和写作能力有重要作用。

### 3. 课外联系,锻炼写作的潜力

阅读是为了提升知识储备,为写作打下坚实的基础。但是,小学阶段由于学生的阅读量十分有限,这就需要他们通过大量的课外阅读,来积累和丰富自己的社会经验,才能在写作教学中提高自己。所以教师要鼓励学生在阅读的同时,进行日常的写作练习,不仅要集中在语文课堂之上,而且还要拓展到语文课堂之下,通过让学生养成随后记录日记的习惯,将学生的所想、所闻和所见记录下来,将自己看到美好的事物表达出来。如在学到语文四年级上册《观潮》一课时,教师可以引导学生从文字中感受钱塘江的雄伟壮丽,增强对祖国大好河山的热爱之情,让学生把自己通过文本阅读的感受记录下来,在脑海中形成观潮的感受,犹如身临其境的体会整个过程。学生只有通过不断的阅读和写作积累,才能产生质的飞跃,达到所谓熟练读唐诗三百首,不会作诗也会吟的目的。

## 三、结束语

总之,读写结合是从读到写、厚积薄发的过程,是学生从知识的学习到知识的积累再到知识的运用的过程。小学语文作为基础教育的重要学科。教师只有不断的创新读写结合的教学方法,丰富学生的阅读体验,积累写作的素材资源,激发写作的兴趣动力,增加写作的日常练习,才能使学生在阅读中不断的提高写作的能力,促进写作水平的不断提高。

## 参考文献

- [1] 罗甲通.小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J].学周刊,2019(23):120
- [2] 党振民.小学语文读写结合同步提高的教学实践[J].学周刊,2019(19):129
- [3] 宋晓丽.读写结合在小学语文阅读教学中的应用体会[J].中国农村教育,2019(15):95
- [4] 唐桂华.小学语文阅读教学中读写结合的教学策略研究[J].都市家教,2013(10):.
- [5] 吴明珠.小学高年级语文阅读教学中读写结合的研究[J].课外语文,2014(1):.
- [6] 卢凯玥.小学语文阅读教学中读写结合的教学策略探究[J].语文学刊,2010(9):.

# 核心素养背景下初中语文写作生活化教学探究

覃平稳

(贵州省三都水族自治县鹏城希望学校 贵州 黔南 558100)

**【摘要】**写作教学生活化主要指的是在现实生活情境中强化作文教学活动的引入,注重对学生这一写作主体写作兴趣的激发,同时,努力将写作生活化教学的要求和目标充分转化为生活主体的内在性需求,强化生活化、自主化、互动化写作教学模式的构建。写作生活化教学的主要目的在于让学生乐于写作、善于写作、充分表达,让学生以实际生活为依托进行写作活动的开展,让学生在写作之中更好地进行生活的体验,实现学生良好写作思维习惯的培养,进一步带动和引领学生生活任职能力和写作水平的发展提升。本文主要针对核心素养背景下初中语文写作生活化教学进行分析和探究。

**【关键词】**核心素养;初中语文;写作教学;生活化

## 引言

核心素养下初中语文教学中不仅注重学生对语言知识内容的理解与掌握,更加强调和倡导学生语言运用能力的提升,而写作是学生语用能力的重要体现,是学生语文核心素养的重要组成部分。写作教学的生活化实施能够帮助和引导学生积累更多的素材,能够强化学生生活化观察视角和写作思维的发展提升。

### 一、以生活化场景再现为基础,让学生用心观察生活

叶圣陶先生曾经提出:如果将生活比作一个源泉,那么文章的写作就是其中的一滴溪水,惟有源泉足够丰富、充盈,溪水才能够活化、自然,昼夜不息地奔涌。这就形象地说明了写作过程中生活的重要意义和价值。写作的源泉就是生活,真实的生活之中往往蕴含了丰富的、大量的写作素材,如果教师能够实施科学化、灵动化地引导,那么学生就能够充分置身校内外的生活,从中进行充分地感悟与体验,在作文写作中将丰富多彩的生活引入进来。初中阶段的学生写作,主要是他们生活的反映与再现。如果学生所描写的事件是自身曾经听到的、看到的、或者直接做过

的,那么他们基于这一事件就会形成深刻认识,也会带着情感进行写作,写作的内容也能够有物、有情,让学生获得丰富的生活和情感体验、形成健康的思想道德和人格素养,才能够让学生的写作实现和谐统一。活动场景的再现,能够让将记忆之中丢失的瞬间找回来,将美好的记忆唤起来。比如,在学校组织运动会的过程中,学生都很忙,教师可以借助相机对学生参加比赛、搞好服务的忙碌身影进行定格和记录。在组织学生整理当天的日记时,有的学生感觉无从入手,不知道自己一天做了些什么、不知道该说些什么。此时,教师可以将拍摄的照片展示出来,让学生认真观看,此时学生欢呼雀跃,他们从照片之中看到了自己和同学们的身影,照片可以将他们重新带回到运动会的场景之中,这样他们在写作中就能够充分想象、叙写事件和故事情节,写出的文章也比较饱满、动情。

### 二、以生活化细节关注为载体,让学生学会细节描写

大作家李准曾经讲到:如果缺少细节,那么也就很难形成艺术作品,在人物塑造和情境展现中真实的细节描写往往是重要的手段和方式。细节描写是注重对