

基于提高乡镇小学生传统诗词的研究

王红燕

(江西省九江市共青城市甘露镇中心小学 江西 九江 332020)

【摘要】古诗词教学是小学语文教学的一个重点部分,能够帮助学生有效的丰富语言、陶冶情操,弘扬传统文化,进而为其后续发展夯实基础。但是,受客观条件制约,当前阶段我国农村小学古诗词教学质量不佳,教学效果不高,因此,积极采取措施优化农村小学古诗词教学已成“当务之急”,教育工作者应对之加以重视。

【关键词】乡镇小学; 语文诗词; 教学开展

小学阶段是培养学生学习能力,积累知识的大好时期,而且其中古诗词当中也包含了很多文化知识。学习古诗词让学生在不断的接触学习过程中感受文化的熏陶,不断进行更好地学习。但是小学阶段学生学习的有限,而且古诗词的学习更是不容易,需要进行掌握的知识比较多,学生的年龄也小,关键在于教师的教学方法,不能够再单纯地借助于一些比较传统的方法,应该积极采取更加符合学生需求的方法。

一、情景烘托

给小学生们打造一个主动进行古诗词学习充分地激发他们的古诗词积极情感的教学情境,结合情境帮助小学生理解背诵古诗词作品,这些都是情境教学所赋予小学语文教师古诗词教学活动的新的思路。特别是在培养小学生们分享合作的能力的过程中,学生们逐渐的体会到古诗词的作品中所传递出来的价值观,暗藏着一些真诚善良美好的本质内容。教师要善于打造情景交融的教学氛围,帮助小学生在形象思维方面产生一定的想象,结合着具体事物,结合着多媒体的教学视频或图片,帮助小学生进行表象的创设。所以,小学语文教师主动地从情境教学的运用方面,把古诗词的教学活动开展得更加富有趣味性。小学生对于古诗词的学习活动,有更多的新体会新发现,他们内在的主动性才会进一步的激发出来。在多媒体的帮助下,实现声音、图画、情境这三者的互为交融,使枯燥的教学内容变为形象化与生动化,达到教学效率提高之目的。我国古代有许多诗歌有着优美的意境,本身就是一幅绝佳的图画。教师在古典诗歌教学过程中,借此以诗歌为蓝本,营造教学情境。要善于充分的借用这些资源,进一步的发展创造,从而打造出更具有现代感,又具有淳朴的古代气息的教学氛围,让学生能够充分的沐浴在这样的情景交融之下。

二、培养朗读

“书读百遍,其义自见。”朗读就是能够增强学习记忆古诗文的有效方法。尤其是对于小学生而言,通过反复朗读,不仅可以加深印象,还可以强化其语言交际能力,锻炼口才。

例如,《枫桥夜泊》这首唐诗的作者是张继,描写的是诗人饱受安史之乱之苦,作为羁旅行人路过寒山寺时眼中的深秋夜景,以及由此感发的家国、思乡之感。诗中描写了江枫渔火、霜天寒夜、月落乌啼、孤舟客子等一系列意象组合。教师可以在课堂上朗读,起到良好的示范作用,激起学生的学习兴趣 and 加深对古诗的印象,还可以鼓励学生互相借鉴朗读方法。在指导学生朗读过程中,教师要认真观察学生的朗读方法,及时发现学生在朗读时出现的错字、发音等,并给予指导。教师要及时提醒学生不要机械背诵和模仿,而是学会如何用自己的方法朗读,甚至

能“穿越”到千年前把握古人的感受。这首诗包括小桥、寺庙、夜晚、钟声等丰富的古诗词意象,因此在教学生朗读时,教师要充分把握清秋夜景、夜半钟声、寒山寺等关键元素以及诗人的思想情感,教导学生构建出自己的心理意象,朗读时要有节奏,蕴含情感,使朗读古诗词变得声情并茂。

三、解读内涵

每一首古诗词都有其写作背景,无论是诗人失意时所作,还是得意时所作;无论是诗人满怀抱负时所作,还是面对国破家亡时的无奈所作;无论是诗人送别友人时所作,还是他乡遇故知时所作,其都包含着诗人特殊的情感。若不针对诗人生平、写作背景进行分析,学生很难与诗人产生共鸣。在教学过程中,教师可以将诗人的生平或写作背景以情境的方式呈现出来,为学生理解诗句、分析诗句的内涵做好铺垫。

例如,在学习《题临安邸》时,教师可以从当时的时代背景讲起,借助史料让学生更好地了解诗人所要传达的感情,也就是诗句的内涵。教师:“林升出生于一个宋朝混乱的年代,当朝的皇帝不是昏庸无能,就是贪生怕死。面对入侵,他们的策略只有一个——投降。这导致宋朝的领地不断被敌人侵占。这些林升都看在眼里,急在心里。公元1126年,汴京被人侵占,俘虏了两个皇帝。谁知道宋高宗竟然跑到江南,在临安继位,史称南宋。当政者不采取策略收回被侵占的领土,而是在临安城寻欢作乐,对外敌卑躬屈膝,打压忠爱国家的将士,有权优势的权聚在一起喝酒作乐。在临安城的客栈休息时,林升写下了这首诗,先不看诗句内容,你们觉得诗句最有可能表现了诗人的哪些情感?”随后,再引导学生进行诗句的分析,在授课之初就为学生理解诗句内容做好铺垫。让学生在充分理解诗人情感的基础上进行学习,能够让学生逐步了解诗句内涵。

结语

课后以多样化的拓展活动帮助学生再次朗读,真正达到熟能成诵,这样学生才能更好地走进古诗词,感受传统文化的熏陶,在古诗的学习中得到语文素养的培养。尤其是要摒弃传统的教学方式,切忌以讲授的方式进行,再让学生背诵,而应多让学生读,以读促学,真正提高学生古诗词的学习能力,让古诗词教学变得更加有效。

参考文献

- [1]冯彩平.小学语文古诗词教学方法探究[J].课外语文(上),2020,(1):76-77.
- [2]郝笑妍.加强小学语文古代诗词教学的必要性研究[J].学周刊,2020(04):42.

浅谈农村小学生责任意识的培养

丁凤琼

(广西钦州市灵山县文利镇马达小学 广西 钦州 535428)

【摘要】责任感是一个人素质的核心。责任感的强弱直接反映了一个人素质的高低。对小学生加强责任感的培养,成了素质教育的一个最基础、最重要的内容。因此,培养学生具有一定的责任感非常重要。现在的孩子们个个都是“衣来伸手,饭来张口”的生活。大部分孩子力所能及的事情都不愿去做,基本都由父母包办代替。于是使他们丧失应有的责任意识。针对目前农村小学生责任意识淡薄,行为习惯相对较差等问题,本文就结合学校课题研究谈农村小学生责任意识的培养途径及措施。

【关键词】农村; 小学生; 责任意识

一、农村小学生责任意识弱化的具体表现

(一)自我责任感淡化

一些农村小学生平时以自我为中心,只考虑自己,不乐于助人,只求权利,不尽义务,希望别人尊重自己,却不能以礼待人,对社会要求过高,对自己要求低;以个人为主体,注重个人奋斗、个人发展,而奉献精神不足。在学校活动中,愿当主角,而不愿当配角,不愿做重复性、输出性工作,总担心自己被埋没、被大材小用、把个人得失看得过重。多数赞同“别人要为我着想”,只有少数学生认为:“自己生活好才最重要”。

(二)公德、纪律意识低下,角色责任弱化

作为新时代的农村小学生,学会知识、学会做事、学会做人是他们的主要任务和职责。然而,一些小学生学习意识不浓,厌学现象严重,而父母外出务工的农村留守儿童中跟着爷爷奶奶过日子的有人在,因此出现抄袭作业,不完成作业,有的学生甚至将上作弊视为有能力。

(三)对他人、对集体、对社会责任感弱

很多孩子以自我为中心,从“我”出发,重视个人利益,轻视集体利益,对社会缺乏主人翁精神。经过调查发现,有一大半的孩子不但没能承担起社会的责任,连最起码的社会责任意识都没有。

二、造成农村小学生社会责任缺失的原因

学生社会责任感缺失和淡漠的原因是多方面的,是极其复杂的,既有学生自身的原因,也有教育部门、社会、学校、家族的责任,还有文化生活和社会意识形态的影响。

教育主管部门虽然多次指出要加强中小学生的社会责任感,但是没有落到实处,没有具体的方案和检查督促措施,村下学校也就没有重视。比如我们开设音乐、美术、信息技术、劳技等课程和进行假期是社会实践活动、社区活动,本来是培养学生各方面能力,使学生全面发展的,但在村下学校就抓得比较松,有些甚至流于形式,应付上面检查,这样不负责任的做法能够培养出素质全面,具有高度社会责任感的的学生吗?

小学生是祖国的未来,他们是否具有责任心决定着将来整个社会成员是否具有责任心。那么,该如何教育培养学生的责任心呢?

三、农村小学生责任意识的培养途径及措施

(一)以身作则,充当学生楷模

孔子说过:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”,教师的一言一行,对学生的影响至关重要。因此,培养学生的责任心,教师要起表率作用。要求学生做到的,教师一定要先做到。比如说要求学生不迟到,教师首先在上课铃响之前进教室;要求学生每天按时完成作业,教师也要当天批改作业并发到学生的手中,不得隔日。一个有工作责任心的教师,会给学生留下深刻的印象,自然会成为学生的

楷模，学生的责任心会在教师潜移默化的影响下逐步增强。“润物无声”是最好的教育，也是学生最愿意接受的教育。一个好老师的言行，可以影响一个学生一生。

(二) 学会勇于承担责任

人天生就有一种需要，表现自我、体现自我价值，学生也是如此。我们要重视学生的需要，给学生表现的机会，让他们独立地做事，不能无视他们的需要，阻止他们自由地发挥。学生做事出现问题的时候，我们应该告诉学生怎样付出承担责任，不能包办代替。更不能一味指责、批评。例如：学生不小心打坏了学校的窗户，我们要告诉学生勇于承认错误，修理好还是其他方式处理；学生在承担责任的过程中，会逐渐总结出经验、教训，并渐渐明白：一个人在任何时候，都必须对自己做过的事情负责。

(三) 组织活动，在实践中培养责任感

学生的学习生活往往因为有了丰富多彩的校园活动而显得五彩斑斓。学生在活动的参与和竞争中，学会了表现自己，达到了培养责任心的目的，从而使班级的荣誉硕果累累。

记得去年镇开展了“田径运动会”的比赛，通过筛选，确定班级参赛的运动员后，我鼓励他们要刻苦训练，为班级争光。运动员们都非常积极，利用体育课和课余时间，不断练习自己参赛的项目，还与体育老师积极探讨。其中有一位男生，他个子比较矮，自愿报名参加了800米的竞赛，我很担心他。在比赛场上，小小的她挤在队伍里，显得很弱小，但是他不断地努力，一直跟着前面的同学，一圈又一圈，一圈又一圈……有些同学中途退出了，可他还是坚持着，最后他得到了来之不易的第二名。这正是他责任心最好的体现。在这位同学的带动下，其他同学的责任心也加强了。运

动员们竭尽全力，奋力拼搏，最终获得全镇第一名。在“六一”文艺活动和“鼓号队表演”中，有特长的同学都踊跃参加各项活动，比赛时都明确职责，都取得了好的成绩。同时，同学们在明确责任的过程中，集体主义精神也得到发扬。

(四) 家校合作，培养农村小学生的责任心

学校是学生生活的一部分，而家庭则是学生生活的另一片天地，很多学生在校表现得听老师的话，而很多家长反映孩子们在家中又是另一面，前后判若两人。农村很多是留守儿童，爷爷奶奶能管好他们的衣食住行却不能教育他们，给我们的实际工作带来了很大的障碍。所以，对农村学生责任心的培养一定要做好家校联系的工作。在每一次责任心教育的实践活动中，都要尽可能地与家长取得联系。对于那些留守儿童的家长和贫困家庭的家长，我们可以单独联系他们，耐心地教育他们，让他们做好力所能及的配合工作。

总结

实践一再证明，一个从小受到良好责任教育并有责任意识的人，比没有责任意识的人成长要快些，而长大后在人生道路上也比较容易有所作为，因此，加强道德修养，必须从“责任”二字做起。在农村学校教育中，增强学生的责任心，从小培养学生良好的责任意识，是今天推进素质教育，为培养具有高度责任感、健全人格的全面发展型人才而奠定基础的重要任务，也是提高学校德育针对性、实效性的必由之路。

参考文献

- [1] 瓦玉琴. 浅谈小学生责任意识的培养策略[J]. 学周刊, 2019(32): 36.
- [2] 郝小燕. 浅谈小学生责任意识的培养[J]. 教育教学论坛, 2011(22): 25.

幼儿园集体教学活动中有效提问的策略

涂敏

(新疆伊犁新源县心连心艺术幼儿园 新疆 新源 835800)

[摘要] 幼儿园集体教学活动中，教师预设的目标有很大一部分是通过教师的提问来实现的。提问是教师直接引导最常见的方法之一。教师如何在活动前设计优质问题、在活动中营造和谐环境、巧用教学机智抛出问题、激发幼儿的思维与想象，这是教师在组织教育活动前反复思考、推敲的重要工作。

[关键词] 幼儿园；集体教学；有效提问

幼儿园集体教学活动中，提问是教师直接引导最常见的方法之一。教师如何在活动前设计优质问题、在活动中营造和谐环境、巧用教学机智抛出问题、激发幼儿的思维与想象，这是教师在组织教育活动前反复思考、推敲的重要工作。

一、找准切入点，设计优质问题

幼儿的思维过程往往是从问题开始，我们要精心设计提出的问题，点燃幼儿思维的火花，激发他们的探索欲望，并有意识地为他们发现疑难、解决疑难，提供桥梁阶梯。

1、问题设计符合幼儿年龄特点

提问应注意从孩子的实际出发，紧扣幼儿的年龄特点。幼儿的年龄决定他们的能力大小、思维方式等，教师提问时就要充分考虑幼儿的这些特点，这样才能提高提问的精准度。如绘本《彩虹的尽头》教学中，“猫和狐狸在寻找宝贝的路上都遇到了谁？”这个问题就比较适合在小班提问，让孩子们有话可说。如“如果你是猫和狐狸你会怎样去寻找快乐？”“你说说你身边的快乐有哪些？”这两问题就不适合小班，应该适合理解能力较强的大龄孩子。这就表明，紧扣幼儿年龄特点的提问，才能有效发挥提问的作用。

2、问题设计找准切入点，突出重点

提问总是有一定的目的和重点，教师希望通过提问，让幼儿在思考中有所得。在设计问题之前，教师不仅要考虑设计什么样的问题，还要考虑为什么设计这样的问题，使每个问题都成为达成教学目标的一个组成部分，更好地为教学服务。同样的活动《报纸的妙用》中“他们看报纸有什么用呢？”这个问题，在最初设计时是这样提的：“他们为什么要看报纸呀？”两种提法虽然都是引导小朋友说说报纸的作用，但通过比较后，我们发现“他们看报纸有什么用？”的提法比“他们为什么要看报纸？”的提法更具有目标的指向性。小朋友有的说：“爸爸用报纸学知识。”有的说：“爸爸不知道的东西看报纸就知道了。”……，从小朋友回答问题的效果来比较，前一种提法的更趋接近预设目标的要求。

二、寻求提问策略，提高提问质量

在精心设计提问以后，活动中的提问技巧就显得尤为重要。教师应借助提问这一有效手段组织活动，促成活动目标的实现，同时引发幼儿思考，促成幼儿创造性和批判性思维能力的发展。主要有以下几个有效策略：

1、同时采用封闭式问题和开放式问题

教师在备课是要有较强的问题意识，充分考虑活动中各环节的提问设计，制定切实可行的活动方案。封闭式问题对幼儿思维要求较低，其答案一般都是“好”或“不好”，幼儿无需思考，常常已包含在问题中，开放式问题以“为什么”为主，可启发幼儿积极动脑思考、引发幼儿创造。教师要着眼于幼儿的最近发展区，所提问题要高于幼儿已有经验水平，让幼儿从不同的角度去思考，活跃了幼儿思维，使幼儿产生认知冲突，但又要让幼儿能在教师帮助下解决问题。所以说如果教师设计的开放式问题难度过大，不要急于告知答案，可以借助封闭式问题为幼儿搭建支架，让幼儿在轻松的氛围中体验答题的乐趣。

2、适当追问，帮助幼儿有效提升

在教学活动中的问题带有一定的主观性，所以提问要灵活运用，教师要有意识

地让孩子进行逆向思维，要善于通过追问孩子把行为背后的思考表达清楚。幼儿不经意的回答，如果加上教师及时点拨与追问，就能激发幼儿进一步思考调动其思维的积极性。

如：一次小鸟光顾班级，啄烂班级自然角的水果之后，我没有马上告诉孩子答案，而是装很疑惑的样子进行引导：“自然角的水果怎么有那么多缺口啊？”“是啊”孩子们很差异，“会不会是老鼠偷咬的？”“会不会是猫呢？”“还是小鸟？”许多孩子都提出自己的猜测，我没有肯定，而是继续引导追问：“你们觉得他们说得对吗？如果是，我们就去找证据？”于是大家张大眼睛去寻找。很快有人发现了窗台上水果的残留物和小鸟的粪便，顺着窗台找还发现了对面树上有鸟儿在歌唱呢，原来“凶手”是小鸟们啊。回到活动室后，我继续追问孩子：“小鸟要吃我们班的水果怎么办？”很快多多小朋友说：“我们把小鸟喂饱它们就不会来了。”琳琳说：“我们把小鸟打死吧。”朵朵说：“不，我们把门关好，小鸟就飞不进来了。”……，孩子们的想法很多，我没有肯定谁的方法好，而是继续提问：“那大家说说，谁的办法好？为什么？”结果当然是多多和朵朵的方法得到更多人的赞同！以后孩子也都非常主动的在窗台上放上些米粒、面包等好吃的让鸟儿们吃，并且离园前记住关好了活动室的门窗。孩子们由外在的观察化为了一种内在动力，从这样一件事看出：教师的引导追问是多么重要！不但激发了幼儿的探究兴趣，为幼儿的探究创造了条件，同时也发展了幼儿的探究能力，提高了幼儿的言语表达能力。

三、创设宽松和谐问题环境，促幼儿发展

营造宽松和谐的问题环境非常重要。《纲要》告诉我们：一个宽容和接纳的环境，有助于幼儿良好意识和个性的发展，而这样良好的自我意识和个性，又将反过来激励幼儿形成对社会的良好认识情感和行为。苏联教育家苏霍姆林斯基有一句话：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱护儿童。”作为教师我们应把全部的爱倾注在幼儿身上，无私、公正地呵护每一个幼儿。以往的教学中过多的“规矩”使孩子的心理得不到放松，神经绷得紧，导致许多孩子心中有答案而不敢说、有问题却不敢问也怕问。教师只求课堂纪律好，不求真正调动孩子参与学习的积极性，对孩子问题意识的萌芽视而不见，扼杀了孩子的创造性。所以21世纪的幼儿园教师要学会耐心倾听，观察幼儿，理解幼儿的想法与感受，不管对与错请蹲下来听一听孩子自己的答案，让我们缩短与孩子之间的空间距离和心理距离。充分尊重孩子，设身处地感受孩子的所思所想所答，努力创造一种宽松、宽容、富有活力的课堂环境，有效调动孩子思维活动的积极性。

此外教师还要注意丰富自己的语言，在课堂中能随机应变，多启用艺术性的提问，尽可能让我们的孩子回答得更加精彩。总之，有效提问是教师的一项技术，更是一门艺术，教师只有好好掌握这门功课，才能让我们的课堂更加精彩更加有效，从而让孩子在愉悦中获得发展，让我们的孩子更加幸福！

参考文献

- [1] 顾英. 幼儿园课堂教学中的有效提问策略研究[J]. 成才之路, 2016(36): 64.
- [2] 赵芳. 当前幼儿园主题教学活动中的问题及对策[J]. 红河学院学报, 2017, 15(05): 108-111.