

小兰、小亮、小明收集塑料瓶的个数为14, 12, 11, 15, 请问他们平均每人收集了多少个? 班级组织踢毽比赛, 男生队的成绩分别为19, 15, 16, 20, 15, 女生队的成绩分别为18, 20, 19, 19, 请问什么队的平均成绩好? 王刚、马丽、刘伟、吴量、张强, 他们每天看电视的时间分钟数分别为40, 60, 80, 120, 50, 请问平均每个人每天看几个小时的电视? 对于前面的两大问题, 小组之间可以很好地根据教材探究出来, 对于最后的问题, 教师应该指导学生注意分钟与小时之间的转化。

三、结合合作学习结果, 进行科学合理总结

在小学数学课堂教学的过程中, 当各个小组分别探究得出问题的答案之后, 教师可以让每个小组派出一名代表, 在课堂上展示本小组的探讨结果。之后, 教师可以让其他小组分别对展示的结果进行评价, 说说哪里说得好、哪里不好。最后, 教师先展示正确答案, 并根据内容科学合理评价, 并总结相关运算原理。

例如, 在上面的“平均数”一节课的教学中, 当各个小组分别展示完成本组的探究结果之后, 教师就可以让各个小组分别对非本组的展示结果进行评价, 注意维持课堂上的秩序。教师可以分别展示以上问题的结果: 一是平均每人收集了13个塑

料瓶; 二是算出男生队平均每人踢17个, 女生队平均每人踢19个, 所以女生队的平均成绩比男生队好; 三是算出平均每人看电视70分钟, 换算成小时是1.17小时(结果保留两位小数)。最后, 教师可以根据每个小组的展示结果、学习过程与学习态度进行综合评价, 让评价更加科学与合理。

结束语

综上所述, 本文主要探讨小学数学课堂有效合作教学方法, 教师可以根据小学数学的课程主要内容, 引入丰富多彩的教学资源, 结合小组合作的教学方法开展教学活动, 通过辅助学生课前预习、指导学生课上小组探讨、做好课后总结工作, 进而提升合作教学的实际效果。

参考文献

- [1] 刘慧英. 浅谈小学数学课堂有效合作教学策略[J]. 读写算: 教师版, 2017(41): 105-105.
- [2] 陈佛秀. 探究小学数学课堂教学中的小组合作学习[J]. 赤子, 2018(12).

巧借思维导图打通高中语文作文教学路径

李春华

(山东省宁阳县第四中学 山东 泰安 271400)

【摘要】 作文作为语文教学中的重要部分, 在考试中所占分值非常高, 对学生的语文成绩有着局限性的作用。在传统的高中语文作文教学中, 教师经常会采取强制要求的教学方式, 学生为了写作而写作, 思维比较僵化、内容很难创新, 且严重缺乏情感的融入, 非常不利于学生作文水平的提升。为此, 在新时期的高中语文作文教学中, 教师可以采取思维导图的教学方法, 引导学生在写作的过程中, 通过抓取关键词、探究内在联系、绘制思维导图来清晰的展现文章的脉络, 帮助学生打开写作的思路, 从而有效提升学生的写作水平。本文就借助思维导图打通高中语文作文教学的有效路径, 进行了详细的分析与阐述。

【关键词】 思维导图; 高中语文; 作文教学; 运用策略

引言

思维导图是一种类似于大树的思维表达方式, 中心点是树干, 以中心点为核心进行周边放射, 借助线条、图形等元素, 串联成一张完整的思维脉络, 并对思维的层级关系进行清晰的呈现, 非常有助于学生进行思考。在目前的高中语文作文教学中, 思维导图教学形式已经得到了广泛的应用与推广, 能够有效加强学生的逻辑思维能力 and 创新思维能力, 全面提升学生的写作思维水平。

一、思维导图在高中语文作文教学中的应用价值

(一) 充分发挥学生的教学主体作用

新课改提倡构建“自主、合作、探究”的教学课堂, 明确强调学生才是教学活动的主体, 要求教师在开展教学活动的时候, 以学生为中心, 引导学生主动参与其中, 以此来提升学生的独立性和自主性, 充分发挥学生的教学主体作用。在高中语文作文教学中, 思维导图的有效应用, 全面打破了枯燥乏味的传统教学模式, 能够有效加强师生之间的互动、活跃课堂的教学氛围, 同时还可以让学生结合自身知识结构、思维习惯、认知水平等, 亲自参与思维导图的绘制, 以图形的方式清晰的展示自身的思维过程, 通过直观、形象的教学方式来激发学生的学习兴趣 and 积极性, 帮助学生养成良好的写作习惯, 为学生作文水平的提升奠定坚实的基础。

(二) 全面培养学生的发散思维能力

所谓的发散性思维, 指的就是在思维的过程中, 以某一个关键词为中心原点, 从一个问题出发, 充分发挥大脑的想象力和创造力, 向着不同方向、角度、途径等向外扩散, 汇总与中心关键词相关的信息资料, 寻找问题的最佳解决方案。是激发人们内在潜能和创造力的重要手段。基于此, 高中语文教师可以在作文教学中采取思维导图的教学方法, 借助多维思维图中的丰富信息量, 改善传统教学中, 教学方法单一、教学内容枯燥的现象, 通过时间、空间、色彩等的展示, 打破学生固化的写作思维, 帮助学生在最短的时间内调取与关键词相关的信息, 在开拓学生思维视野的同时, 培养学生的发散性思维能力, 使学生的思维一直处于十分活跃的状态, 能够灵活转换思维视角, 从不同的思维方向进行创作, 从而有效打通学生的写作思路。

二、思维导图在高中语文作文教学中的应用策略

(一) 利用思维导图进行审题立意

评价一篇作文的优劣, 通常可以从素材、立意、语言和结构四方面进行评价, 其中立意起到决定性的作用, 只有或高远或新颖的立意, 才能写出精彩的文章, 而立意也是学生提高自身写作水平, 需要解决的第一项任务。在高中语文作文教学中, 教师可以借助思维导图的形式, 引导学生通过抓取关键词的形式来进行审题立意, 让学生能够结合自身的生活经验、知识积累等, 在绘制思维导图的过程中, 发掘自己头脑中的思路和想法, 从而进一步开发学生的写作思路, 使学生能够写出属于自己的文章, 思想得到升华。

第一步, 学生在拿到作文题目之后, 要先审题, 理解作文的写作要求, 并在材料中提取关键词, 然后以此为基础, 通过发散性思维对相关信息进行串联, 确定写作的主题。第二步, 在完成思维导图的主题提炼之后, 还需要对每个分支上的主题进行深度分析。在分析的过程中需要注意两点, 一要以思维导图关键词为核心, 避免跑题; 二要鼓励学生以图画代替文字, 通过图形的视觉冲击, 使学生的大脑思维始终保持活跃的状态, 在深化写作主题的同时, 还能够想到更多的新点子。第三步, 思维导图的视觉冲击性和思维严谨性, 主要体现在以发散方式对核心词进行逐级分解方面, 在写作的过程中, 学生可以在导图的一级、二级或三级的分支词汇中

选择适合写作的关键词作为立意, 然后以该关键词为核心, 挖掘更多相关的词汇, 搜集可用的写作资料。

(二) 利用思维导图进行谋篇布局

一篇优秀的文章, 不仅要有优美的辞藻、深远的立意, 还需要合理的结构和布局。在近年来的高中语文写作教学中, 学生喜欢临摹优秀作文的写作模式, 一味追求形式上的新意, 内容方面却漏洞百出, 混乱的逻辑关系、主次不分的情节、前后无法衔接的结构段落等, 非常不利于学生写作水平的提升。基于以上这种情况, 高中语文教师在开展作文教学的时候, 可以采取思维导图的方式, 通过罗列文章主题之间的关系, 帮助学生进行合理的谋篇布局。

以记叙文写作为例。一篇优秀的记叙文需要具备以下五个条件: 一, 要有时间、地点、人物、事件的清晰交代。二, 记叙的方式要符合事件的发展过程。三, 要有突出的文章主题, 并对事件的演变过程进行清晰、完整的事件描述, 以便让阅读者能够对文章内容有一个整体的认知。四, 需要以清晰的逻辑和主次分明手法, 对核心事件进行详细的描述。五, 写作过程中要抓住文章的主旨, 重点突出中心思想, 省略不必要的描述。

记叙文最常见的写作方式, 就是按照时间先后顺序, 对事件的开端、发展、高潮和结局进行有头有尾的记叙。除此之外, 还有倒叙式、插叙式、分节式、回想式等结构模式。思维导图如下:



(三) 利用思维导图进行素材积累

“巧妇难为无米之炊。”在高中语文写作教学中亦然如此, 没有丰富多彩的写作素材, 学生根本无法写出精彩的文章。为此, 高中语文教师在开展写作教学的时候, 可以借助思维导图的绘制, 帮助学生结局素材积累方面存在的贫乏化、老旧化、浮浅化、雷同化等问题, 通过画图的方式, 运用逻辑思维或直线型思维, 帮助学生存储更多的写作素材, 同时加深学生对这些素材信息的理解与记忆, 从而能够在写作的过程中, 通过关键词快速提取大脑中相关的素材和信息, 为学生的写作提供更多参考。

结语

总而言之, 思维导图在高中语文作文教学中的有效应用, 能够全面打破传统教学模式对学生写作思路的限制, 在学生审题立意、谋篇布局、积累素材等方面都具有非常重要的作用, 是现代教学中教师打通学生写作思路、提升学生写作水平的重要手段之一。

参考文献

- [1] 白亮. 巧借思维导图打通高中语文作文教学路径[J]. 科技风, 2020(09): 74.
- [2] 吴琼. 思维导图在高中语文作文教学中的运用研究[D]. 聊城大学, 2018.
- [3] 薛迎锋. 巧借思维导图打通高中语文作文教学路径[J]. 课程教育研究, 2017(20): 82.