

快乐学习提升质量 ——小学音乐课堂教学新模式初探

刘春林

(江西省瑞金市武阳镇安富小学 江西 瑞金 342500)

[摘要] 在素质教育不断普及的大背景下, 音乐教学受到了家长和老师的高度重视, 所以小学音乐教学应该进一步发展。在长期的教学过程中, 教师们一致认为音乐是一种能令人快乐的艺术形式, 所以音乐教学也应该为学生带来快乐。为了构建快乐音乐课堂, 教师对当前的教学模式进行了反思, 并积极探索小学音乐课堂教学的新模式, 其目的在于让学生在音乐学习中获得音乐知识、锻炼审美能力、提高综合素质。

[关键词] 快乐学习; 教学质量; 小学音乐课堂; 教学新模式

引言

在新课程标准中, 学生应该成为全方位发展的人才, 所以除了学习, 学生在其他方面也应该得到培养。音乐, 作为最直接的艺术形式之一, 能够充分调动学生的听觉器官, 让学生在聆听过程中放松心态, 在学习音乐的相关知识时培养审美能力, 从而陶冶情操, 提升气质。因此, 音乐教学是小学教学的重要组成部分, 小学音乐教师应该转变传统的教学观念, 利用新型的教学模式让音乐教学发挥作用。

一、课堂教学重点及关系

传统的教学只注重教师的传授内容, 在一节课上, 教师一人在讲台上讲解知识, 虽然存在一部分学生无法理解教师的教学内容, 但是这些学生不敢打断老师的发言, 只能“硬着头皮”听下去, 这种灌输式教学让学生的学习效率一直得不到提升, 学生的主动学习意识和探究意识也逐渐被削弱, 由于学生不能参与到教学活动中, 所以学生的语言表达能力的发展也受到了限制。现代的教学课堂与传统的教学课堂完全不同, 在教学内容、教学模式、教学素材上都发生了巨大的改变。每个教室都配备了电视、白板、投影仪等现代教学工具, 这让教师的教学方法有了更多的可能性, 让学生的学习思维得到了进一步拓展。

对于学生而言, 在传统教学中, 教师将班上所有学生作为一个整体, 进行统一教学, 但是在现代的教学课堂中, 每个学生都是独立的个体, 教师要尊重学生的差异性, 还要帮助学生发挥长处。在设计教学方案时, 教师要结合每个学生的兴趣爱好、思维模式和具体学习情况。在进行教学时, 教师应该根据学生的特点将学生划分为若干个小组, 让小组内部进行合作讨论学习, 各小组之间进行竞争和交流, 从而让学生与学生相互促进、相互启发、相互学习, 在讨论中发展学生的自主探究能力、团队合作能力和各种学习思维, 获得不错的学习体验。

同时, 在教学过程中, 教师和学生应该是平等的, 教师应该主动与学生进行交流, 拉近师生关系, 让学生把老师当作朋友。在平等的关系基础上, 学生在学习时能够大胆发言、积极进取, 从而锻炼学生的各方面能力, 培养学生的学习兴趣, 让学生在学中收获快乐, 在快乐中获取知识。当学生在学习过程中出现问题时, 教师不能直接为学生提供解决办法, 而是要积极引导, 让学生在不断试错中探索出自己的学习方法, 这样能够达到事半功倍的效果。

在教学时, 教师也要充分利用信息技术, 让学生从各个方面进行学习, 从而加深学习记忆, 在此过程中, 学生的视野也能够得到开拓。

二、将音乐和表演结合起来

现代教学提倡建构“学生为主体, 教师为主导”的课堂教学模式, 教师应广泛开展多种实践活动, 鼓励学生在实践中体验音乐, 主动参与教学, 建构活泼快乐的课堂, 教师要在实践活动中不断提高学生主体地位, 尊重学生意愿, 通过师生之间、生生之间的多向交流, 让学生在活动中获得成就感, 让课堂“活”起来。例如, 在《我有一只小羊羔》歌曲的教学过程中, 教师指导学生抓住小动物的特点, 将歌曲与表演结合起来。教师为学生有感情地演唱该歌曲, 让学生感受歌曲所表现的音乐情景: 一个春天的早晨, 春风姐姐轻歌曼舞, 白云妹妹婀娜多姿, 太阳公公睁开了眼睛, 树林被照亮了, 大地披上了鲜亮的外衣, 几只小羊离开了妈妈的怀抱, 欢快地在草地上玩耍, 它们和小松鼠、小鸟、蜜蜂打招呼, 大家其乐融融, 正在这时, 远处来了一只大灰狼, 它咧着嘴, 转着眼珠, 凶狠极了, 接下来会发生什

么事情, 请同学们想一想, 通过情景剧的方式表演给大家看。教师将学生分为6人左右的小组, 学生自选角色, 戴上课前准备的动物头饰, 为大家表演接下来要发生的故事。

三、创设音乐情境

“知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”在学习过程中, 如果能激发学生的学习兴趣, 就能促使学生主动参与课堂学习, 起到事半功倍的效果。建构小学音乐快乐课堂, 要培养学生的音乐兴趣。教师可以根据教学内容, 巧妙设计音乐情境, 在精彩的导入中调动学生的音乐积极性, 从而达到课堂教学的最佳状态。例如, 《渔舟唱晚》古筝曲的欣赏过程中, 教师借助多媒体, 为学生播放一组图片: 夕阳西照的傍晚, 湖面歌声四起, 打鱼归来的农民满怀丰收的喜悦, 湖上白帆片片, 渔人纷纷而归。在韵味浓郁、色彩鲜明的渔舟画面中, 教师缓缓导入古筝曲, 在屏幕上打出字幕“渔舟唱晚, 响穷彭蠡之滨”。通过生动形象的情景营造, 学生可以深刻感受《渔舟唱晚》这首古筝曲的优美舒缓、跌宕绵长。

四、采用提问式教学

小学生本是无拘无束的孩童, 课堂教学过程中如果一味地灌输知识, 采用“填鸭式”教学, 学生很快就会对课堂失去兴趣, 课堂死气沉沉, 毫无生机, 完全快乐不起来。教师应根据教学目的和学生音乐知识水平, 采用提问式教学方法, 循循善诱, 培养学生的音乐爱好。例如, 《阳光牵着我的手》教学活动中, 教师为学生播放音频之后, 引导学生思考: 这首歌曲中“阳光”的含义是什么? 学生回答: “阳光”指的是“党”。教师进一步提示: “阳光牵着我的手”指的是党带给我们的温暖, 所以演唱这首歌曲时应激昂向上、充满热情。生照乐谱, 学生听教师范唱第一乐段, 想一想哪句基本相同? 学生自学第一乐段曲调, 借助相同句式, 提高背歌词的效率。

结束语

总而言之, 音乐课堂应该为学生带来欢乐, 音乐教师应该成为学生的“天使”, 在学生面临繁重的学习任务时让学生在音乐中得到一定的放松, 从而帮助学生劳逸结合, 提高学习效率。教师应构建快乐音乐课堂, 让学生在音乐课堂上发挥自身的优势, 充分展现自己, 并在快乐的学习中感受音乐的魅力, 培养学习音乐的兴趣。教师要在课堂中不断挖掘音乐人才, 让学生的音乐天赋充分发挥, 从而在音乐方面“更上一层楼”。

参考文献

- [1] 刘志勤. 小学音乐“自主·合作·创新”课堂教学模式的探究[J]. 华夏教师, 2019(36): 45.
- [2] 王博. 多媒体信息技术环境下小学音乐教学模式研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(33): 236.
- [3] 何娇. 浅谈小学音乐课堂教学的有效性[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 375-377.
- [4] 顾晓杰. 新课程标准下小学音乐小组合作教学模式初探[J]. 北方音乐, 2017, 37(21): 194.

浅谈体育游戏对初中体育教学的促进作用

马艳虹

(内蒙古巴彦淖尔市临河区第十中学 内蒙古 巴彦淖尔 15000)

[摘要] 在教育改革不断深化的环境下, 体育课程改革也受到了越来越多的关注, 因受传统教育理念所影响, 之前我国体育教学课程受到的重视程度都不高, 所以体育课程教学也明显存在不足。但是, 在近几年素质教育环境下, 体育教学工作受到的关注度有了明显的提升, 也出现了较多的体育教学新方式, 体育游戏就是其中的一种, 其主要指的是利用游戏的方式来开展体育教学活动, 让学生在兴趣驱使下以饱满的热情以及积极且乐观的状态参与到体育运动之中, 从而有效发展学生体育精神、提高学生体育素质。

[关键词] 体育游戏; 初中体育教学; 作用及应用

引言

体育教学是素质教学中的重要组成部分, 能够强化学生的身体素质和心理素质, 对学生能力的全面发展有着重要的促进作用。体育游戏手段是一种基于体育教学的辅助教学模式, 对学生来讲趣味性很强, 可以调动学生的主观能动性, 使学生乐于参与到体育锻炼中, 在快乐的学习中掌握体育知识, 提高学生的体育技能, 强化学生的身体素质。体育游戏的有效运用是能够提高初中体育教学效率的, 因此笔者对体育游戏教学模式进行了研究, 希望能够提高初中体育课堂教学质量。

1 体育游戏的特点

1.1 教育性

体育游戏是一种有规则的教学活动, 是在体育课堂中进行的, 按照一定的规则组织起来的。体育游戏中有着诸多的要求以及诸多的限制, 有这些限制在游戏中, 不仅可以保证游戏的顺利进行还可以让学生在集体活动中遵守纪律, 培养学生团结的精神。因此, 教师在进行体育游戏的过程中应该注意引导学生, 使得体育游戏能够发挥出最大的作用。