

四十五分钟,这对于学生的耐性有着很大的挑战,课堂缺乏创造性,学生提不起兴趣的同时。也大大降低了学生学习的兴趣,对于改善这样的方式,需要教师对时间的把控能力,运用信息化课程的应用,对上课时间进行规划,很大程度上减少了学生上课的不集中,以及对于上课懒散的态度,教师可以按照景象以及时间的排列上对课堂时间进行规划,例如:在人教版讲述春夏秋冬的课本上,教师可以按照不一样的季节对课堂时间进行运用,十五分钟一种季节,随着屏幕的不断变化,让学生不断感受春夏秋冬带给自己的魅力以及视觉上的冲击,教师可以通过温度调节的方式,让学生在观看春夏秋冬带来的变化上,也能感受温度上的差异,这样不仅对于学生今后的写作能力,以及感官能力都带来了不一样的提高。

(三) 主抓教学重点

教师在授课上要注重抓住重点问题,这对于开展信息化教学是基础的前提,在实际教学上,教师要积极帮助学生整理资料以及对学生的学习情况进行总结,结合

当下的教学上来看,教师并不具备这样的教学方式,教师掌握授课的重点问题,例如:在《赠汪伦》上,教师要通过古诗的分析,教会学生对于古诗的分析能力,结合古诗的动静结合的方式,比喻等手段通过分析整理出来,让学生在一眼就能感受到文章的基本知识。

总结

开展小学语文信息化教学,不仅丰富学生的学习兴趣,同时对于学生的学习状态以及教师的教学质量都是至关重要的,在这种方式下,教师要积极贯彻信息化带给自己全新的教学方式,让学生有更好的学习方向。

参考文献

- [1] 杨玉武. 微课在小学语文教学中的应用[J]. 吉林教育, 2016(10).
- [2] 陈思兴. 小学语文教师信息化教学能力发展的策略: 以微课制作与应用培训为例[J]. 教育信息技术, 2016(9).

小学语文教学活动灵活运用多媒体技术的方法研究

刘仁虎

(甘肃省武威市凉州区武南镇宋府沟小学 甘肃 武威 733009)

【摘要】随着技术的发展,多媒体技术越来越便利,在小学语文教学中多媒体技术已经得到了广泛应用。通过多媒体教学,学生的学习兴趣得到了提高,课堂教学内容变得更加丰富,最重要的是提升了课堂的教学效率,这使得小学语文课堂发生了质的改变。本文针对多媒体技术在小学教学中的运用进行了讨论,以供广大教师参考。

【关键词】小学语文教学; 多媒体技术; 应用

多媒体技术应用于小学语文教学,不仅带来了更多课堂内容,而且还提高了小学语文的教学质量,但是现阶段教师在应用多媒体技术进行教学时,仍存在一些问題,比如应用时机、应用方式、内容选择等,这就要求教师要对多媒体教学进行研究,从而将其在教学中的作用发挥到最大。

一、多媒体技术应用于小学语文教学时存在的问题

(一) 课堂过于依赖课件

现阶段的多媒体教学,本该作为辅助的多媒体课件反而成了课堂的主角,主宰着教师与学生。比如教师在制作课件时插入了大量图片,为了讲完这些图片,教师必须不停赶进度,也没有注意给学生消化知识的时间,由于小学阶段学生认知能力不够好,大量快速地展示、讲解图片,对小学生的反应能力、思考能力以及记忆力都是一个巨大的挑战,这不仅会使教师失去教学节奏,还会使学生眼花缭乱,难以接受课堂内容,从而影响教学质量。

(二) 忽视重要的教学环节

对于教学来说,总结提升环节是非常重要的,这个环节是学生提高思想,深化思维的重要阶段,它关系到学生对知识的巩固以及能力的提升;作业布置环节是对课堂知识的巩固与拓展、延伸。现今的多媒体教学,对这两个教学环节重视程度不够,教师在课堂对这两个环节留下的时间不够充裕,这导致学生的对知识的掌握与理解不够深刻,课堂教学质量提升小。

(三) 课件设计存在不足

多媒体教学中,课件美感也是十分重要的,课件是重要的辅助教学手段,好的课件不仅可以呈现教学内容,还能使学生产生审美愉悦,从而提高他们的学习兴趣,这对于小学阶段教学是很有利。目前多媒体教学存在的审美问题,可以概括为三点:

其一,课件制作过于简单粗糙,缺乏美感,包括标题、图片素材、颜色、动画等方面,小学生理解力较低,不合适的素材难以使他们获得直观地体验,并且无法激发他们的思考。

其二,课件形式单一,教师在制作课件时,多数是按照顺序播放的,缺少动画效果等播放形式,小学生注意力集中程度较差,单调的画面很容易使他们产生审美疲劳,不能对他们产生良性刺激。

其三,课件内容感染力不足,比如课件内缺乏图片、音乐等渲染素材,难以感染学生。

二、多媒体教学的提升方法

(一) 控制课件数量,使课件作为辅助教学手段

使用多媒体课件的过程中,教师与课件存在着教师利用课件授课还是课件主导教师授课的矛盾。在实际授课中,教师播放课件的速度较快,其多数精力都会放在播放课件上面,这就导致教师授课会被课件牵着走,使得课堂教学固化严重。根据实际小学语文教学经验表明,当课件数量在8张左右时,教师对课堂的掌控力是最好的,既能进行课堂教学内容的讲解,同时又能进行课件的播放,同时还能有足够的时间估计教学目标与重点内容。

总的来说,无论是小学语文低段的识字教学,还是中、高段的阅读教学,8张左右的课件数量都是最为合适的,课件播放的平均时长约占总课时长的25%左右,这样能保证每张课件的播放时间能达到10秒左右,有利于小学阶段学生对语文

知识的理解。并且,这符合学者们提出的“课件播放时间不宜过长,最好不要超过总课时的三分之一”的观点。

(二) 完善教学的整体管理,实现各教学环节的价值

课件使用的时机要适当的,具体可以表现为导入时机适宜、突出教学目标这两个特点。但在实际应用的多媒体教学中,容易出现头重脚轻的现象,因此,在保证多媒体课件适量的前提下,教师应对课堂内容的合理安排进行适当的调整,给课堂总结提升与作业布置环节留下足够时间,并提升这两个环节对多媒体的利用,真正做到整堂课教学的整体性与统一性,加强学生的记忆。

(三) 在课件中引入课本内容,结合媒体与课本

大多数的小学语文课件都会展示课本原文,并且这占用了大量课件展示时间,由此可见,原文展示是小学语文多媒体教学中的普遍现象,通过原文的展示,起到了对课本原文强调作用,使得多媒体与课堂内容有利结合在一起。对于小学语文教学课件中的原文展示,有三点总结:第一,原文展示是十分必要的;第二,原文展示不宜过多,要展示课本内的关键语句、语段,进而保证教学活动能围绕课程的主题,把学生的注意力也集中在其上;第三,展示时间要稍长,这样才能起到一定的强调作用。

(四) 优化课件设计,实现小学语文的美育功能

在小学语文多媒体教学重,教师在注重课件使用的同时,也要注重课件的效果,要提高课件的设计,从而实现小学语文的美育功能。课件的形式与内容要做到统一,才能最大化其教学辅助效果,具体包括两个层次:第一层,视觉上的美感,包括画面、背景、文字、配乐、视频、动画效果等方面;第二层,颜色、艺术的美感,包括字体、构图、色彩与色调等,这要求教师在设计课件时,要注重字体的颜色与艺术感、整张课件构图的画面感、整体课件的色调与色彩的搭配,使得课件美观,富有变化力但不乱,动静结合但不单调,结构大方明了从而更好吸引学生的注意力,不仅能提升学生的学习效率与质量,还能让他们感受美,在美的氛围下学习语文,陶冶他们的情操。

结束语

多媒体技术是现代教育的必然产物,它能更好的提升教学效率与质量,然而其更好的应用并最大化效果,有待教师们的不断研究与改善,尤其是小学语文教学,有效将小学语文教学与多媒体技术整合到一起,提高其使用效率,可以让小学生轻松掌握语文知识,并使他们更积极地投入到学习中,提高他们的综合语文素养。

参考文献

- [1] 谢潇. 多媒体技术在小学语文阅读教学中的优化应用[J]. 学周刊, 2019(20): 121-122.
- [2] 张奇. 多媒体技术在小学语文阅读教学中的优化应用[J]. 课程教育研究, 2018(38): 92-93.
- [3] 王小根, 王丽丽, 吴仁昌. 基于层次分析的语文阅读多媒体教学绩效评价指标研究[J]. 电化教育研究, 2013, 34(07): 87-93.
- [4] 朱晓民. 多媒体技术在小学语文教学中的应用状况研究[J]. 课程·教材·教法, 2012, 32(05): 99-104.
- [5] 何克抗. 关于发展中国特色教育技术理论的深层思考(下)[J]. 电化教育研究, 2010(06): 39-54+77.