

外国图书馆文献保存保护状况综述

刘天一

(国家图书馆 北京 100000)

[摘要] 文献保存保护是文化遗产保护的重要组成部分,图书馆是文献收藏、使用、保存保护的前沿阵地,起到至关重要的作用。本文介绍国际图联和全球重要图书馆的文献保存保护模式以及各国文献保存保护中的优势,希望对我国图书馆文献保存保护提供参考、借鉴。

[关键词] 图书馆; 文献; 保存保护

中国是文化古国,书籍是文明最直接的载体,保护书籍是研究文化、历史的基础。书籍与其他物质文明不同,从产生的第一天起,就承担着信息传播媒体、文明传承媒介的职责。随着我们对文化遗产重视程度的增加,对于书籍的保存保护受到了更多重视。图书馆的职责不仅仅是入藏书籍,作为书籍的集中地,更应强调文献收藏与保护、加工与提供于一体的工作方式。任何图书馆的馆藏都是这个世界民族文化遗产的一部分,人类文明传承的纽带。人类一切先进知识与宝贵经验,书籍传递是最直接、最全面、最客观的方式。而这些书籍又大都集中在了图书馆、档案馆中。

1986年,联合国教科文组织实施了一个保护图书馆文献的国际行动,要求每个国家都要制定一个适合于本国国情的图书馆文献保护的计划。在IFLA的《Preservation and Conservation》中也制定了保护图书馆馆藏的战略。它的主要原则有以下几点:图书馆馆藏的保护是世界文化与科学遗产再造的基础和条件;馆藏的有效保护只有通过本国与国际合作才能更加有效地完成;每个国家都有把本国的馆藏作为世界精神文化遗产整体中的一部分加以保存的责任。

1999年,欧盟拟定了图书馆法律草案,将图书馆的作用描述为:在保护文化遗产方面,图书馆是现代信息链中最基本、最积极、最活跃的一个环节,是其他任何文化机构所无法替代的。图书馆把知识保护和信息扩散有机地结合在一起,图书馆中的遗产构成了欧盟各国文化遗产的主体,是开启人们智慧的一把钥匙。

与中国相似,欧洲拥有历史悠久的文化,作为文艺复兴发源地,欧洲多国都拥有数量众多的文化遗产。欧洲国家对于文化遗产的保存保护意识觉醒较早,因此其文化遗产保存保护技术也居于世界前列。书籍作为可移动文化遗产的一种形式,欧洲对于书籍的保存保护和修复值得我们参考、借鉴。

本文将从国际图联全局指导全球图书馆文献保存保护工作出发,通过对国外图书馆文献保存保护工作的介绍,勾画一个全球图书馆文献保存保护全景。

1 国际图联IFLA文献保存保护工作组

国际图联(IFLA)是国际领先的代表图书馆和信息服务的主体。是全球图书馆和信息职业的发言人。IFLA的工作主要由各个工作组完成,目前共有45个工作组;IFLA的成员可以自行选择加入不同工作组。

国际图联(IFLA)文献保存保护工作组(英文全称为Preservation and Conservation Section,缩写为PCS)关注世界文献遗产保存保护。工作组为所有类型的图书馆提供国际性论坛,交换、发展和传播所有介质保存的知识的保护理论、政策和实践中的知识和经验。

此保存保护小组最初成立于1977年4月的管理委员会会议。最初起源是特别成立的1975年的IFLA工作团队和1976年IFLA工作团队。

文献保存与保护工作组除开展国际论坛之外,还赞助环境可持续性和图书馆特别兴趣小组(SIG)。SIG关注人类在气候变化的角色以及社会和图书馆对于可持续发展的关注。该特别兴趣小组自2009年起成立,一直与PCS在项目上紧密合作。

文献保存与保护工作组主要工作是小组成员提供保存与保护方面的有用信息,通过项目、研讨会、卫星会议、出版物以及网站和blog推广(实际上blog最近更新信息为2012年,已经不再起到宣传推广作用)。灾难计划和回复是工作组的重点关注。工作组成员与蓝盾组织以及文献保存保护战略规划(PAC)核心项目合作,开发自然灾害或人为灾害袭击图书馆时的援助策略。

工作组通过以下渠道发布和分享信息:会议、研讨会等,卫星项目,工作组Blog(最近更新2012年),工作组通讯(最近更新2011年),出版物,指南(如公共领域藏品数字化项目指南)。通过信息发布和分享,IFLA成员能够了解国际图书馆保存保护最新动态,并参与到相关活动中。

国际图联文献保存与保护工作组由各个成员国的国家图书馆馆员组成委员会,中国国家图书馆数字资源部主任曹宁担任PCS委员会委员(2017-2021任期)。2006年,国际图联新任秘书长皮特·乔汉·劳曾向时任中国国家图书馆善本特藏部副主任苏品红签发了任命书,任命苏品红为国际图联亚太组常设委员会委员。任命将于今年奥斯陆国际图联大会召开时生效,任期从2005年到2009年。

国际图联每年举办世界图书馆与信息大会,此外还举办一系列位于不同成员国的研讨会等活动。2020年2月27日,PCS网站为即将在爱尔兰都柏林举行的第86届国际图联世界图书馆与信息大会(World Library and Information Congress, IFLAWLIC)征集论文。此次大会的组织工作组由善本和特藏工作组、文献保存保护工作组、艺术图书馆工作组和文献保存保护战略规划项目(PAC)构成。组织工作组邀请图书馆员、文献保存保护专家和其他感兴趣的专业人士提交论文。此次大会的主题是“通过展览建立信任”。2020年1月23日,PCS发布信息为即将在2020年8月在爱尔兰科克市举办的为期两天的卫星会议征集论文。

国际图联近三期大会的主题分别为:2019年希腊第85届国际图联大会主题《图书馆:为变革而对话》,2018年马来西亚第84届国际图联大会主题《规划数

字化保存》,2017年波兰第83届国际图联大会主题《行动起来/善本和特藏保存保护》。从近几年国际图联大会主题可以窥见图书保存保护始终是图书馆工作的重中之重。

2 外国图书馆文献保存保护工作情况

2.1 英国图书馆

实体馆藏和数字化馆藏是图书馆的核心。大英图书馆的文献保存保护工作组负责实体馆藏的维护,约为1.5亿件馆藏,时间跨度从公元前3000年到现今,来自不同文化的藏品。藏品材质极其广泛,包括纸张、羊皮纸、照片、皮革、纸莎草纸、木头、布料、陶瓷和金属。专家使用预防技术,手工处理单个物件,评估数字化可能、非破坏性科学分析和成像技术。

大英图书馆文献保存保护工作主要分为预防、设定和测量环境标准、危机和救援程序、整体虫害管理、馆藏处理和使用指导(针对工作人员和读者)、保存保护、展览品处置、数字化保护、分析性成像、科学分析和研究、受资助实习、志愿者岗位(预防性保护)等等。

2.1.1 英国国家文献保护办公室

英国文献保护工作的全国性组织机构是国家文献保护办公室(National Preservation Office,简称NPO)。1984年,国家文献保护办公室(NPO)正式成立,办公室设置于大英图书馆内,由大英图书馆提供其主要经费来源,同时接纳其他图书馆及档案馆和部分商业团体对其出版物及会议等的赞助。

英国国家文献保护办公室的工作目标是制订文献保护政策并妥善实施,提供有效的文献保护信息与参考服务,教育、培训、推广保护经验。它有独立的管理委员会,自成立以来,通过编辑一系列介绍文献保存保护知识的书籍、录像带、发放印刷品及会议论文集、开展学术研讨会、文献修复竞赛等活动,增强了人们的文献保护意识,也活跃了这一领域的学术气氛。

1988年,英国国家文献保护办公室组织管理了全国性文献缩微项目——Mellon缩微项目,针对分布在全英各图书馆内的许多有重要学术价值的古籍文献进行缩微保护。

此外,英国文献保护办公室与国内和国际上的许多组织和机构保持联系,参与文献保护领域内的交流与合作,在国际范围内,NPO与欧洲文献保护与利用委员会(European Commission Preservation and Access)就缩微文献的书目数据库的合作利用开展了许多工作,并将英国国内的文献保护活动动态及时发表到国外有关组织出版的文献保护刊物上,积极促进了英国文献保护界与国际文献保护界之间的交流与合作。

2.1.2 英国图书馆文献保护现状

文献信息的保护是英国图书馆的核心工作之一,文献保护是文献利用的前提。对于不同文献,保存保护政策不尽相同。部分文献需要对原件长久保护,部分转换为其他格式加以利用。自国家文献保护办公室成立以来,最为关键的变化是文献缩微特别是报纸缩微及其替代品的使用。英国部分图书馆已制订了成文的文献保护政策,设有专职的图书保护管理人员,建立了图书文献防灾计划,定期对员工进行文献保护方面的教育培训,对读者在文献的利用过程中的保护方法予以指导。

全英图书馆每年的经费预算中都设有专项用于文献保护的部分。近几年由于国家经济发展缓慢,文献保护经费也趋于紧张,文献保护经费主要用于保护与修复工作室的支出、某项藏品的专项保护、藏品库房条件的改善、防灾设施的增建、保护技术的研究与应用以及保护人员的教育与培训等方面。在资金有限的情况下,有选择地重点对有一定历史或学术价值的文献实施保护是他们最基本的策略。例如在大英图书馆的国际敦煌学项目中,关于中亚敦煌及吐鲁番古代文献的保护是其中较为重要的一部分,项目经费主要来源于馆外资助,今年就获得了国家遗产彩票基金(UK Heritage Lottery Fund)的资助。

英国的各类图书馆的馆长们十分注意馆藏状况的监测,藏品库房的安全防护工作被列入图书馆业务工作中的重点之一。大部分图书馆的书库配备了基本的空调设施,有温湿度自动测试记录装置,基本杜绝了虫霉现象。藏书库房的环境条件控制在英国国家标准范围之内(该标准为BS5454:1989——档案文件贮存及展示推荐标准)。

英国的各大型图书馆内普遍设有保护修复工作室,负责藏品的修复、装订、脱酸加固及书盒函套制作等工作。大英图书馆的保护修复工作室无论从规模、设备、人员配备等各方面在英国图书馆界都是首屈一指的。目前按保护修复的文献类别分三个工作室,分别设置在大英图书馆东部(The Oriental & India Office Collections)、报纸期刊分馆及大英博物馆内。

2.2 美国国会图书馆

文献保存保护是美国国会图书馆首要工作之一,美国国会图书馆保护局是文献保存保护的主要负责机构,保护局一共有五个分支:装订、藏品维护和大规模脱酸

组、藏品管理组、保存保护组、文献转换格式保存组、文献保存研究和实验组。作为世界馆藏量最多的图书馆，美国国会图书馆的文献保存保护工作主要从普通保存保护和数字化保存两个方面开展。普通保存保护主要针对纸质文献进行传统保护，如纸张脱酸处理、控制库房环境、文献修复等。数字化保存是将纸质文献转换为数字格式，通过减少纸质文献的直接调取，保护文献，同时增加文献利用率。

2.3 法国国家图书馆

巴黎市拥有各类图书馆600多座，公共图书馆约占1/7。法国国家图书馆（Bibliothèque Nationale de France，缩写BNF）是巴黎规模最大的图书馆。法国国家图书馆对文献的保存保护特色有现代保护技术与传统保护方法共建、理论与实践相结合、点面结合的保护策略、馆内合作与国内国际合作相结合四大特色。

首先，对新书采用登记表全面记录信息，如图书的纸质状况、封面状况、装帧情况等，其后对新书进行初始化处理，并终身追踪状态。其次，优化图书藏用环境，不同物理属性的图书分开存放，并采用相应的温湿度条件进行保管。第三，对图书大批量消毒，消毒时用二氧化碳和环氧乙烷按9:1的体积比混合，然后将消毒箱的温湿度控制在30℃、80%左右，在3000~3500毫巴的压力下处理8小时。施药、升温、恒温、消毒时段的控制以及尾气回收等整个过程全部由计算机监控。第四，通过文献去酸处理从纸张状态上保护图书。最后，用最新技术对文献进行数字化保护和修复。

法国国家图书馆的典藏部门、技术部门和保护部门都负有保护图书的责任。文献保护是全方位、全时段的工作，任何一个部门在对文献的采选、收藏、使用过程中都必须始终有保护文献的意识。

近年来，为了兼顾文献保护与大众传播，法国和其他欧盟国家将数字化技术广泛运用，一方面永久性保护了文献的内容，另一方面也方便了公众使用，而使用才是文献的最终意义。为此，法国国家图书馆开展了一系列数字化工程，包括数字图书馆“加利卡”（Gallica）和欧洲数字图书馆“欧罗巴娜”（Europeana）等。其中，数字图书馆“加利卡”致力于成为一个文化遗产图书馆和百科全书式的图书馆。而欧洲数字图书馆基金会负责运作的“欧罗巴娜”数字图书馆项目使得人们可以一次性地检索和浏览欧洲的图书馆、档案馆和博物馆的数据资源，巴黎卢浮宫和阿姆斯特丹国立博物馆等欧洲各大博物馆也为它提供了自己的馆藏艺术品和绘画的数字版本。

2.4 日本国立图书馆

日本国立国会图书馆（National Diet Library，缩写NDL）是日本的国家图书馆，国立国会图书馆是日本的文献中心，收集日本国内出版的全部文献，大规模地收集国外文献，编辑出版《日本全国书目》。

日本国立国会图书馆作为版本图书馆，首要任务是收藏日本国内文献。其次，在保证文献利用的基础上，保存保护文献的原始状态，对于难以长期保存的资料、已经老化的资料和有利用限制的贵重资料等，采取缩微化措施。该馆在文献保护上所采取的主要有采用Wei'to方法文献脱酸处理、以修旧如旧为原则的文献修复、从温湿度和照明控制书库环境、文献缩微和数字化四项措施。

2.5 俄罗斯联邦图书馆

俄罗斯联邦图书馆法规定：“保护好俄罗斯民族的文化遗产，使俄罗斯人民尽可能多地获取图书馆中的信息和文化精品是俄罗斯图书馆法制定的原则。”1993年起，俄罗斯文化部就对全俄馆藏状况作了大量的分析摸底工作。1998年俄罗斯文化部委员会重新审查了《国家文化遗产和信息资源保护国家政策》，经过论证，俄罗斯联邦文化部图书馆管理局和全俄各大图书馆共同制定了图书馆馆藏保护的国家政策，确定了国家计划的整体构思。

馆藏保护国家计划的特点是综合和全面，该计划的实施费用由国家和各地区共同负担。俄罗斯图书馆馆藏保护的专题有7个方面：图书馆馆藏防腐保护，由俄罗斯国家图书馆馆藏防腐中心负责；信息保护与馆藏保险，由全俄国立鲁多米诺夫图书馆科学方法与协调中心负责；俄罗斯联邦图书文献，由俄罗斯国立列宁图书馆负责；图书馆与图书馆文献的安全，由国立科学修复研究所文化遗产安全中心负责；图书馆馆藏流通中的保护，由俄罗斯公共历史图书馆负责；图书馆文献统计，由俄罗斯国立列宁图书馆负责；图书馆后备人员的输送与保障，由文化艺术旅游再培训学院负责。俄联邦文化部和俄图书馆协会共同领导和协调以上工作。

2.6 意大利文献保护工作概述

意大利是欧洲文化的摇篮，意大利共拥有48个联合国教科文组织世界遗产，约占全世界遗产总数的60%，是拥有世界遗产最多的国家。作为欧洲文艺复兴的发源地，意大利的古籍资源也相当丰富，拥有数量众多的珍贵的摇篮本。同时，意大利的文化遗产保护工作一直在世界的先列，在保护机制、法律法规人才培养、技术科技等方面都值得我们借鉴和学习。

图书作为一种独特的可移动文化遗产，也是文化遗产保护的重要组成部分。意大利两座国家中央图书馆共同承担起意大利文献保存保护工作职责。意大利政府高度重视文化遗产保护工作，完善的立法从根本上确立了文化遗产保护的重要地位。在图书馆领域，《国立公共图书馆法规》一共65款规定细化了图书馆的职责，其中有10项涉及了图书保存保护，4项针对文献保存保护提出要求；第16款要求进行保存保护和修复的文献资料必须登记；第22款规定文献必须定期检查，条件允许的情况下尽可能加大检查频率；第46款规定复制文献必须保证不损坏原文献，在有其他格式文献的情况下，优先使用其他格式的文献进行复制；第56条规定图书外借前应检查图书状态，如有损坏不予出借。

文献保护人才匮乏是全球图书馆界共同面临与关注的问题。意大利在这一领域走在世界前列，古籍修复和保护方面的人才储备方面，建立了完整的从低到高的

梯队。意大利的文物保护与修复领域教育包括了大学教育和职业培训。专业课程内容涵盖书籍和文献材料化学，化学和生物病害机理等自然学科，材料分析，保护处理和修复方法，装帧技术方法，保护和修复方案制定等综合知识。同时，很多文献收藏单位对员工进行针对性极强的在职培训，为初级和高级两个阶段。初级设有书库温湿度控制、书籍出库注意事项、书籍复印等保护的基础知识；而中级培训则侧重于研究层面，针对书籍保护问题，讲授物理和化学方面的知识，如环境中污染物对书籍的影响、纸张病变的原因及对策、封皮的质料选择等。意大利还有完善的修复师职业认证制度，意大利的行业协会也培养了大批专业人员，并为修复师颁发证书。

意大利国内有很多公立研究机构和私人实验室从事纸张的保存与修复研究。如意大利文化部下属机构意大利书籍病理学研究所和档案书籍文物修复与保存中央研究所。档案书籍文物修复与保存中央研究所的主要业务是保护专业技术研究和国内公共机构的档案和书籍资料的收藏与保护。该研究所还参与国内外保护项目，定期举办各类专业会议、展览和研讨会等。

随着信息技术的普及，意大利各大图书馆都将馆藏文献数字化，提供给公众在网上检索，方便知识的普及与共享。2010年谷歌公司与意大利文化遗产部达成协议，将扫描意大利罗马国家中央图书馆和佛罗伦萨国家中央图书馆的100万册馆藏古籍，包括天文学家伽利略的著作，这一计划有助于永久性地保存图书内容也将促进意大利文化在全球范围内传播。

3 对我国文献保存保护的思考

从上文可以看出，各国均采用的文献保存保护的主要方法包括：纸张脱酸处理、控制库房温湿度环境、文献缩微化及数字化处理、文献追踪化登记等等。

每个国家的文献保存保护模式都要基于自身的国情和环境制定，我们不能完全照搬他国模式，但他国模式所传达出来的保护思想和认真执行的态度是值得我们学习借鉴的。我国的文献保存保护也有自己的特色和优势，我们应该结合自身的社会状况和经济状况对资源进行合理的配置，以促进文献的可持续保存保护。对此，我们可以从以下几个方面加强文献保存保护工作：

第一，加大财政支持力度。文献作为国家文化遗产，作为文化的传承载体，对文献的保护应由国家图书馆来承担。我国政府应加强直接的公共财政支持，确保对文献保护资金的投入。可参照意大利项目制形式设立专项经费，在经费上针对每个专题项目给予支持，开展制度化与科学化管理，项目成果可以在全国推广、使用，推进图书馆文献资料的保存保护。

第二，加强文献保存保护立法建设。我国目前尚无专门针对文献保存保护的专项法律法规。1982年颁布的《文物保护法》对推动古籍保护事业的发展起到了一定的积极作用，但其更多是关于“不可移动文物”“考古发掘”等非文献资料的规划，文献作为可移动文物，对于文献的编目、保护需要专门立法保护。

第三，加强人才队伍建设。文献保存保护一项重要工作就是文献修复，我国文献修复人才严重不足。同时，文献修复的理论知识与文献保存保护之间相辅相成，对每个方面的了解都能促进另一方面的发展。我国应尽快开展文献保存保护和文献修复专门人才的培养。一是可以建立正规的学历教育；二是开展专业培训，颁发证书；三是加强已有员工相关知识培训。高素质的人才梯队是我国文献保存保护事业可持续发展的重要保证，需要政策调整、工作成才环境、合理的待遇，以及多渠道、多层次的人才培养模式。

第四，加强与专业公司的合作。我国文献脱酸与保护基本上是图书馆的内部事务，由于技术落后等原因，我国的文献保护工作很大程度上还停留在环境控制的预防性保护层面。国外图书馆的馆藏文献脱酸都是由专业公司代为进行的。为加大文献保护力量，我国的文献保护工作可以吸引民间力量，通过减免税收等手段鼓励一些有实力的专业技术公司参与文献保护，力争在纸张脱酸、文献修复等关键领域取得技术突破。

综上所述，我国的文献保护工作应立足国情，借鉴外国国家图书馆和文献保护机构在文献保护方面的经验与教训，形成全方位、多层次的文献保存保护模式。从根本教育着手，打好基础，同时开展即时培训，体高已有员工相关知识储备水平。从内部人才培养开始，加大与外部公司、国际合作的力度，立体化开展文献保存保护工作，推动我国文献保护事业的发展，更好地传承中华文明，弘扬中华民族文化。

参考文献

- [1] 辜军. 英国图书馆文献保护工作的管理、实践及未来. 北京图书馆馆刊, 1997年第4期, p130-134
- [2] 李婧. 意大利文献保护工作概述. 科技情报开发与经济, 2015年第25卷第1期, p157-160
- [3] 朱庆华. 日本国立国会图书馆的文献保护工作. 档案与建设, 1992年第1期
- [4] 周耀林. 法国国家图书馆的图书保护探析. 中国图书馆学报(双月刊), 2003年第5期, p74-76
- [5] 曾文. 马杰. 保护文化遗产国际图联指南. 图书馆建设, 2018年10月,
- [6] 陈红彦. 国外古籍修复人才的科学培养对我们的启示. 国家图书馆馆刊, 2009(4): 75-80.
- [7] 李英杰. 国际图联《图书馆保护文化遗产》声明解读[J]. 图书馆建设, 2017(11): 36-40, 48

作者简介:

刘天一(1989年),女,汉族,辽宁省大连市,硕士研究生,馆员,外国图书馆及文献保存修复。