

彩能够带给学生关于色彩的多样化感知。在教学中,教师应当引导学生感知色彩、感受色彩、发现色彩。只有引导学生感知色彩,才能丰富学生的色彩表象积累,从而让学生形成敏锐的色彩感。色彩感不仅是对色彩的强弱、冷暖等的感受能力,而且是对色彩的表现能力。色彩感知是学生进行色彩表现、色彩创新的基础。

如教学赣版美术教材第九册《未来的交通工具》一课时,就可以通过课本中的图片展示,让学生认识太阳能汽车、多功能汽车,再借助多媒体课件,出示气垫船、磁悬浮列车等多种新型的现代交通工具。通过图片展示,让学生更直观地理解到交通工具的功能和造型特征,增长了学生见识。

#### 4 催生色彩表达,引导学生实践色彩

学生在经历很多的图片鉴赏之后,对色彩就有了认知,所以在小学美术教学中,我认为学生对色彩的学习不能停留在感知、感受、体验色彩的层面,而必须上升到色彩实践的层面。因此,教师要方法论的视角引导学生用色彩加以表现,催生学生的色彩表达。色彩表达能满足学生审美的需要,也能满足学生立美的愿望。对于学生的色彩表达、色彩创新,教师应当秉持宽容的态度,赋予学生自主表现色彩的空间。有时,哪怕是学生的信手涂鸦,都是学生色彩观念的表达。

在色彩实践中,教师要悉心、细致地引导学生,讲解色彩的分类、功能、搭配等。基于视觉效果,色彩可以分为彩色和中性色两大类,其中,中性色指黑、白、灰三种。基于人对色彩的感受,色彩可以分为冷色和暖色,这是色彩给人的一种心理感觉。在引导学生运用色彩的过程中,教师要重点启发学生运用间隔色、渐变色、对比色、象征色等。在色彩实践中,教师要引导学生进行色彩搭配,包括单色

搭配、协调色搭配、对比色搭配、补色搭配等。

#### 5 物以致用的创作,激发学生参与热情

美术创新创作并不是无端产生的,即使是带有幻想的画作通常也是以生活体验和环境为基础的。所以美术创作离不开对现实生活的描摹和反映,生活场景是丰富多彩的,它为创作者提供了源源不断的创作素材和灵感。只有深深根植于人类日常生活与实践、忠实再现生活本真并在此基础上进行再加工的作品,才会引起观众的情感共鸣,才会拥有持久的生命力和感染力。所以,教师在教学中一定要与学生生活的观察、体验和感悟紧密结合起来,实现美术教学生活化,引导学生在日常生活中善于悉心观察、体验并进行合理想象,继而进行美术创作,有效提高小学美术教学质量,并促进学生形成良好的审美意识和审美能力。

#### 结束语

综上所述,创新思维能力对于学生以后的发展是非常重要的,它能够帮助学生更好的去发现和解决问题,而且在解决问题的时候能够拥有更多种解决办法,在以后对难题的时候,也能够不慌张,拜托习惯性思维,而这正是我们对他们进行创新思维能力教学的目的,做更好的自己,做对社会更有益的人,去发现更好的自己。

#### 参考文献

- [1] 罗小利. 如何在小学美术教学中培养学生的创新能力[J]. 课程教育研究, 2019(31): 223.
- [2] 文梦莹. 小学美术教育如何培养学生的自由创造力[C]. 教育理论研究(第十一辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 226.

## 小学音乐“参与——体验”教学模式的探索实践

邓金儿

(肇庆市广宁县南街镇新城小学 广东 肇庆 526300)

**[摘要]** 音乐教育作为从小培养孩子对于美与艺术的感悟有着重要的意义,是提高学生综合素养的必备基础,是德智体美劳的重要组成部分。可是,当下一些小学生,对音乐学习不够重视,兴趣不浓,阻碍了音乐教育的发展。因此,探索实践提高小学生的音乐兴趣,促进学生们德智体美劳全面发展,显得十分重要。本文在分析了小学音乐教育目前存在问题及原因的基础上,探索实践新的教学方式方法,提出了“参与——实践”教学模式的几点措施与方法。

**[关键词]** 参与; 体验; 探索实践

党的十九大强调优先发展教育事业、办好人民满意的教育,首次提出实现“幼有所育”,再次把小学教育提上了发展重点。所以,当前需要加强发展小学音乐教育,推动新技术新方法的实践探索,打造“幼有所育”的素质教育。

#### 一、目前小学音乐课堂教学存在的主要问题及原因

##### (一) 小学音乐教育的重视程度不够

在贫困地区,许多家长和学生都认为音乐不是“主科”,小学生只要在“主科”上下功夫,学好主课就可以了。一些学校也不大重视音乐教育,如有的小学没有配备专业的专职音乐教师、有的没有必要的音乐教学设备设施等,更严重的是一些教师有时还要占用音乐课去上其他科目。这种思想造成小学音乐教育近些年一直停留在传统教育模式中,没有得到更新与发展。

##### (二) 课堂形式单一枯燥,缺少师生互动

由于理念落后,教师们往往“一招走遍天下”,导致填鸭式教学,“老师教,学生跟”的方式,学生处于在一个被动地位,导致课堂教学氛围枯燥,学生自身学习的积极性受到严重的影响,不利于培养学生的音乐素养。

##### (三) 音乐教学的内容缺乏地方特色,对学生吸引力不足

这种课堂教学既没有通过设置一些丰富有趣的教学活动,让学生接受越来越多的音乐知识,逐渐提高小学生的音乐欣赏能力,又没有结合地方特点,让学生易学易懂,激发对家乡的热爱情感。这种传统教学模式,必须改变、改革。

#### 二、小学生音乐教学模式的重要性

小学音乐课堂教育就是实施美育的重要途径,是培养学生“德智体美劳”全面发展的有效措施与途径。

##### (一) 有利于培养学生的审美和身心健康

随着我国互联网的快速发展,各种思想、文化、观念等等冲击着国人,小学生也可能接触到一些低级、腐朽的文化垃圾。如何提高国人尤其是小学生的审美能力,是必须解决的问题。通过美感教育来启发小学生的道德情操,这使其他各门学科所不及的。只有小学生提高审美素质,才能辨善恶、识美丑、明是非,成为一个身心健康的人。

##### (二) 有利于培养小学生的智力发展

音乐教育对人的感知、记忆、想象、思维和创造力有着极其重要的作用。小学生参与活泼、丰富、各种各样的教学形式中,才能让小学生全身各个器官都活跃起来,促进小学生记忆力、想象力的发展。教育家赫伯特齐佩尔说得很好:“每个孩子都应该有最基本的音乐教育,而音乐教育是开发人类智力的最好途径。”

##### 三、小学音乐“参与——体验”模式的方法方式探索

自从实行新课标以来,小学音乐教学对小学音乐教师有了更高的要求,要不断创新教学思维,培养学生学习音乐的积极性。那么如何才能通过学生的体验来激发小学生学习音乐热情呢?

##### (一) 新形式,让音乐教学在创新中“鲜活”起来。

我国互联网已十分发达,音乐教学要善于运用现代教育技术,尤其是电脑网络和多媒体技术,构建一种具有时代气息的学习氛围,让学生感受到学音乐的过程,也是在学习科学技术,激发求知欲望,使他们体验感受音乐,热爱音乐。上课过程

中,以前仅靠教师用语言引唱或者放录音,学生很难听懂,难学会歌曲,更难激起深入学习的兴趣,影响教学效果。近年来,我们运用了多媒体技术的体验模式,课前通过上网下载、DV拍摄、音乐室、兄弟学校教学资源共享等,使音乐课会声色,对一些学生难唱的重难点,用多媒体演示出来,进行反复欣赏和教唱。有些歌曲还引用原唱的音视频,让学生不仅学会歌曲,还对作曲、演唱者等名人名家有所了解,把歌曲生动、形象地展示在学生面前,使学有亲临体验的感觉,教学质量有了较大提升。

##### (二) 新唱法,让音乐教学在参与感受中“鲜活”起来。

激发学生音乐学习兴趣需要多管齐下。要在“唱”字做文章。一方面要增加唱的内容,既要新颖,又要通俗易懂。中国音乐教育协会会长谢嘉辛曾在2001年撰写的《寻找家乡的歌》中提出“让每一个学生都会唱自己家乡的歌”。新的《全日制义务教育音乐课程标准》明确提出要加强音乐教育的综合性,探索尽可能运用本地的音乐、舞蹈文化资源进行音乐教学。因此,我把广宁家乡的歌曲也对学生教育、展示,如把《跟到阿公去睇牛》《挖笋谣》等家乡歌曲教会学生唱,还编成舞蹈让学生自演自唱,学生们感到十分亲切、易唱好听,让学生充分感受到家乡音乐的独特魅力,又不断激发学生自主学习、传承家乡音乐的主动性积极性。同时,还教会《小苹果》《走进新时代》等传唱很广的歌曲,让大家都喜欢音乐。

另一方面,要改变教唱的形式。在教学的过程中,除了老师领唱、引唱外,还引入学生小组唱、学生对唱,把学生分成几个小组,让各小组之间进行接力唱、竞赛唱等。这种方式的主要目的,就是要构建一种学生化被动为主动的学习方式,体会到不认真学、不认真唱就无法“混下去”。让他们在主动参与学习音乐的过程中感受美、表现美,满足学生的“自我表现”需要。这些方法方式,学生们十分投入,参与积极性高,音乐课真正的“活”了起来。

##### (三) 新趣味,让音乐兴趣在参与中“动起来”。

兴趣是最好的老师。通过构建趣味教学方式,为学生营造出丰富多彩的教学情境,让学生发散思维以及创新,使其能够在小学音乐课堂中形成一种娱乐性学习。如我们把本地歌谣《跟到阿公去睇牛》引进课堂,在教学生唱的同时,把歌曲改编成表演唱,让学生参加文艺演出。学生在参与所有过程,除了节目排练,还亲自动手制作各种舞台表演的道具,引起了极大的兴趣,还学到了很多知识。我们针对广宁竹子之乡的特点,也把歌曲《挖笋谣》改编成表演唱,在省、市表演多次获得金奖、一等奖,学生十分自豪,吸引了更多的同学积极参与音乐表演,营造出快乐的教学氛围。

#### 总结

总之,只有小学生音乐教学模式的不断创新,才能激发学生的学习兴趣与热情;只有小学生有足够的参与体验活动,才能真正理解感悟音乐艺术,才能培养出全面综合性人才。

#### 参考文献

- [1] 徐婷婷. 简析小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 课程教育研究, 2016, 12(24): 120-124