

中学生细细推敲、仔细品味,如果老师可以将其中的语言美、意境美等正确传达给学生的话,学生的综合素养一定是可以得到快速提高的。语文教学不单单可以提升学生的语文能力,更重要的是可以陶冶学生的思想情感以及对于人生智慧的启迪。在初中语文教学中,有很多文章都透露着浓厚的人文色彩,学生不仅可以感受语言的魅力,还可以通过不同的文章得到宝贵的精神财富。

2. 小组互助互补提高写作能力

根据班内学生的数量,教师可以合理将学生分为几个小组,要注意的是小组成员的组成要考虑写作水平、写作风格等因素,并不能仅仅按照成绩划分。在作文课正式上课之前教师首先将作文题目告知组长,然后小组内先展开讨论,每个人发表自己的建议和意见,互相讨论,相互指出对方的亮点和不足,达到共同学习共同进步的效果。遵循组内小组成员具有差异性,组内整体质量要有保证的原则,这就要求教师要充分了解学生,客观地分析,合理地安排小组内的成员,争取让学生在之间达到最大的优势互补,从小老师身上学到更多的东西。

目前新课改的背景下,教师的讲评方式得到了创新,能够运用新课改背景下的教学方法以及新的教学策略和资源进行教学,分析和研究初中生作文写作上的不足和优势,从而使讲评更加具有优势。

3. 带动学生阅读,增加积累

进行写作起码需要基本的语言要求,初中阶段学生想要写出富有层次有内涵的作品,便离不开日积月累的语言积累。尤其,这种积累不单是来自平时的书籍阅读,也来自学生生活中对事物的感悟。有了这种积累,便可视作层递式教学的第一层面,激发学生对于生活的热情,引导学生积极主动地收集生活、阅读中的语言素材。在这一过程中,语文教师应多展开相应的教学活动,比如阅读笔记、生活日记、观后感。通过此类方法,令学生在阅读时能够有效地积累素材。初中语文阶段时的作文文体主要为记叙文,辅以一些其他类型的文章,这也就意味着语文教师应为学生选取合适文学作品供学生阅读学习。期间,语文教师应引导学生对所阅读的文学作品经典之处、有所感悟之处进行自主摘抄,让学生在以后的写作中应用,使之掌握自如。

4. 发散学生写作思维,增加作文创意元素

层递式教学法的核心教学目标,不是以学生会写作文和能写作文为终点,而是在学生掌握了基本的写作方法,保证作文语句通顺、中心明确的基础上,教师开展更高层次的能力培养教学,发散学生的写作思维,增加作文的创意元素,使学生的作文内容更新颖独特、别具一格。

5. 丰富学生情感

情感表达是深化文章内涵,提高文章可读性的关键所在。想要保证学生的作文质量,教育者必须有意识的丰富学生的情感,而在丰富学生情感时教育者应注重培养学生的感性思维和理性思维。感性认识是写作过程中不可或缺的重要素质,理性思维是深化文章哲学思想,诱发文章与读者共鸣的关键。只有确保文章同时具备了理性思维和感性思维,文章才能够真正具备内涵,才能够让读者有所触动。

6. 培养挖掘生活素材的能力

人们可以在生活中发现美,发现故事。许多名家的作品往往不从高深莫测的角度入手,而是于生活小事中发现大道理。教师要培养学生从生活小事中提取作文素材并完成作文的能力。在这部分的训练中,教师可以让学生在固定的日期内完成日记、随笔,或者是一些小片段。注意不要限制学生的发挥空间,鼓励学生尝试不同题材,不同文风。在学生上交作文后,教师应对学生的选材进行认真批改和评价,让学生建立起写作的自信,提高学生作文的积极性和主动性。还可以进行学生间交换作文的活动,拓宽学生的选材思路和视角。

结语

层递式教学模式讲究循序渐进,需要针对学生的实际情况开展针对性的教学。层递式学习模式是素质教育发展中一个重要的应用模式,同时考验了教师的教学能力和整体素养。层递式教学模式的开展要遵循学生的内心世界,尊重教学规律,充分发挥教师的主导作用。总之,新时期的教学背景下掌握高效的初中语文作文的课堂教学策略非常重要,教师要认识到初中作文课堂讲评的重要性。

参考文献

- [1] 钟志杰. 刍议层递式教学法于初中语文作文教学中的相关运用[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019, 03: 36-38.
- [2] 王世江. 初中语文作文教学中层递式教学法的探讨[J]. 学周刊, 2019, 28: 142.

高中语文教学中的情境教学

段婷

(江西省萍乡中学 江西 萍乡 337000)

【摘要】高中语文教学中情境教学属于一项有效的教学方法。可实际教学中应该怎样将课堂趣味性知识与知识性紧密进行结合,落实情境教学成为重点内容。下面通过介绍情境教学的内涵与作用,提出高中语文教学中的情境教学方法。

【关键词】高中语文; 情境教学; 策略

作为高中语文教师,不但要为学生传授课本理论知识,还需要给学生创设出多种教学情境,依靠多种情境更好的丰富课堂,调动起学生的学习主动性,培养出学生从生活中找到语文知识点的习惯,不断提高学生的综合能力,加强教学效果。

一、情境教学内涵与作用

情境教学是通过情感与学生实际生活经验展开的教学方法,利用情境来激发学生学习的欲望,促使学生更主动参与到高中语文教学过程中。情境教学中情境作为核心,其中各项心理因素作为语文教学的关键点,并且要让教师高度重视学生的学习兴趣以及情感态度。教师要坚持以学生为中心的原则进行教学,利用教学内容作为指导展开环境创设,为学生学好知识打好基础。情境教学运用到高中语文课堂中具备下面几个作用:第一,直观作用。良好的集中学生的注意力,提高学生学习的积极性,增强课堂学习效果。第二,核心作用。经过设置情境,让学生身临其境般理解作者当时的心情,掌握文章的核心思想。第三,发展作用。通过创设情境实现知识与能力的迁移,引导学生体会到生活的细微之处,让学生更好地体会生活,深化情感。

二、高中语文教学中的情境教学方法

(一) 创设问题情境

问题作为思维的出发点,也同样是学生展开自主探究的起始点,可以让学生思维获得良好的发散,加强学生思维的活跃程度。因此,高中语文教师要把创设问题情境当做利用情境教学法的基础。详细来讲,高中语文教师要按照学生的思维特征、认知水平,从新课标出发、结合教学重难点,灵活设计课堂问题,创设问题情境,引起学生基础认知冲突,让学生可以深入展开思考,让学生更好的学习语文知识。比如,教师在为学生们讲解有关《故都的秋》这篇文章时,为了更好的激活学生思维,教师能够给学生创设问题情境,先让学生独立自主阅读文章内容,对文章进行批注,体会到文章的结构特征。然后,教师向学生提问:“通过阅读文章,同学们能找到描写故都秋天景色的段落吗?”问题提出来之后,教师要为学生留出充足的时间,让学生独立思考,探索出问题的答案。由此一来,高中语文课堂教学中,教师通过创设问题情境,更好的激活学生的语文思维。

(二) 创设生活情境

人们经常提到,语文的外延就是生活的外延,所以,在高中语文教学当中,我们要时时刻刻保持生活化的课堂教学内容,紧密与实际生活相联系,从而表现出语文课程的真正价值。例如,学习朱自清先生的《背影》时,教师要引导学生回忆起自己父母送别自己上学的场景,从而让学生深刻体会到父母亲情。学习《纪念刘和珍君》这篇课文时,教师要让学生们了解到坐着歌颂“虽殒身不恤”的女子的勇敢。学习有关《项链》这篇文章的过程中,教师要启发学生思索主人公到底是什么样的人,自己身旁是否有这样的人呢?学习《我有一个梦想》的这篇文章时,教师

可以让学生对自己近期的目标进行探讨。针对这些生活当中都会碰到的事情和人物,让学生们在课堂当中进行交流、讨论,从而培养出学生丰富情感的同时,陶冶学生的情操,为学生的未来生活与工作打好基础。

(三) 角色扮演法

为了能够增强高中语文课堂教学有效性,调动起学生的学习主动性,学生就可以依靠角色扮演的的方法,在上课之前让学生进行合理分组,让学生在小组内部根据文章内容分别扮演角色,让学生经过角色扮演,更深刻的解读教材内容。教师能够让学生自己改编课文内容,经过教师的引导,小组成员共同讨论,自编自演故事情节,此种方法让学生更深入的理解文章内容,还可以通过表演仔细探索人物的内心,开拓了知识的广度,提高了学生的表达力,拓展了学生的思维,提高学生的口语表达能力,展示出学生的主体学习地位。比如,教师为学生们讲解“孔雀东南飞”这篇文章时,能够让学生们挑选角色,在上课前展开排练,内容不只是局限在课本中,适当的增加或者删减都可以,上课时让学生们进行角色扮演,其他观看的学生能够给予评价,课堂当中学生通过展示主人公,配上简单的一些道具,加上不一样的角色扮演,真正活跃起课堂氛围,调动起学生学习主动性,提高课堂教学的有效性,培养学生的综合能力。

(四) 创设音乐情境

音乐作为人们十分喜欢的一种艺术表现形式,具备非常强的节奏感,轻快的旋律,给人们提供舒适的感受。教师要紧密结合语文教学内容,利用音乐所自身具备的节奏,为学生们创设出一个符合教学内容的情境,让学生更加主动的参与到课堂学习中,融入音乐情境当中,激发出学生的学习兴趣。教师还能够严格按照教学内容,引导学生展开歌曲的演唱弹奏,并且可以让学生展开模仿,让学生如同身临其境一般。教师在音乐的选择上,意境要与教学内容相一致,只有这样,才能够给学生们营造出理想的教学氛围。

综上所述,高中语文教学中使用情境教学法并不是一件容易的事,对教师提出了较高的要求,教师要在扎实的备课基础上提高课堂随机应变能力。情境教学作为教师教学智慧的具体表现,还是实现寓教于乐的具体方法。

参考文献

- [1] 魏立平. 浅谈情境教学法高中语文教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2019(19): 105.
- [2] 赵耀高. 高中语文教学中如何做好情境创设[J]. 甘肃教育, 2018(02): 83.
- [3] 雷明. 对情境教学法在高中语文阅读教学中的运用分析[J]. 课程教育研究, 2017(21): 74.