

# 初中语文古诗词教学探究

陈全芳

(江西省宜春市袁州区西村一中 336000)

**【摘要】**众所周知,古诗词的理解和掌握在初中语文学习中占很大比重。因此,如何提高初中语文古诗词的教学质量就成为了许多教师所关心的一个共同问题。在当前教学基础上,要想使古诗词的教学质量和效率都得到确切提升,就需要教师采用多方面措施从根本上培养学生的人文精神和审美情趣,从而提高学生的语文素养和理解能力。本文从介绍写作背景、填补诗词空缺、比较新旧三个发明入手,探讨如何有效提高初中语文古诗词教学效率。

**【关键词】**初中语文;古诗词;背景;意境

中华民族拥有着博大精深、源远流长的传统文化,数千年间,众多文人墨客写下的经典之作都成为后人珍贵的文化瑰宝,值得每一个人了解和学习。初中语文教材就收入了许多优秀的诗词作品,这些耐人寻味、千古绝唱的诗词语句对学生人文精神和审美情趣的培养有着重大影响,同时引领着学生走向正确的道德方向。如何提高初中语文古诗词的教学质量和教学效率是目前广受众多教育者关注的一个重要问题,同时语文新课标也指出,在初中阶段,应当让学生积累感悟和理解运用古诗词,培养他们的审美情趣并提高其欣赏品味。

## 一、介绍写作背景,帮助学生理解诗文

唐宋词被誉为中国文学史上的两颗明珠,虽然作为两种不同的文学体裁,但都体现了各自时代背景下人物的思想感情特征和社会的政治经济变化<sup>[1]</sup>。正因如此,在学习诗词之前,学生应提前了解作品的写作背景和作者的生平简介,这对他们理解诗词的思想感情和记忆诗文内容都有极大帮助。

例如,在学习杜甫的部编版《望岳》这首诗时,短短四句话以“望”字统摄全篇,学生不难在阅读中感受到该诗气势雄浑的特点,却可能体会不到作者所要寄托的思想感情。有些学生可能认为这首诗单纯表达着作者登高望远时俯视一切、敢于攀登的雄心与气概,却忽略了作者表达自己卓然独立、兼济天下的豪情与壮志。失之偏颇和片面地理解都会使学生误解或遗漏对于诗词所要表达感情的体会,这种情况屡见不鲜。因此,了解诗词的创作背景和作者的人生经历对于学生正确理解诗词极为关键。唐玄宗开元二十三年,诗人到洛阳应进士,结果落第而归。次年,二十四岁的诗人开始过一种不羁的漫游生活,此诗就是在漫游途中所做。作为杜甫青年时代的作品,全诗充满诗人青年时代的浪漫与激情。全诗以“望”开篇,句句写望岳,却未提及一个“望”字,而能给人带来身临其境之感,可见诗人谋篇巧妙。这首诗寄托虽深远,但通篇只见登览名山之兴会,丝毫不见刻意比兴之痕迹。于此看来,要想使学生正确理解诗词内容及思想感情,就必须帮助学生提前认识诗词的创作背景和作者的生平简介,这样才不会造成学生误解或遗漏对于诗词所要表达内容的情况。

## 二、填补诗词空缺,引导学生领会意境

古诗词的意境是“言有尽而意无穷”的,全诗寥寥数字却字字精辟,饱含情感和意境,从而给读者留下了很大的想象空间。古诗作诗讲究“炼字”和对仗工整,一篇优秀的作品往往表达着诗人深厚的感情及时代映射<sup>[2]</sup>。因此,诗人在写诗的过程中,

一般采用寓情于景、托物言志等手法寄托个人感情。这些手法的运用使得情感表达更加委婉含蓄,这就需要人们在阅读学习过程中加以思考和想象,大胆地揣测诗人想要表达的思想感情,从而使自己身临其境体会其中意境。

例如,教师可以引入课外古诗来帮助学生领会诗词意境,在《山居秋暝》一诗中,诗人王维借秋雨初晴后,傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚。表现了诗人寄情山水田园,并对隐居生活怡然自得的满足心情。这首诗像一幅清新秀丽的山水画,又像一支恬静优美的抒情乐曲。体现着诗人“画中有诗,诗中有画”的创作特点,将空山雨后的清凉、松间明月的光照、石上清泉的声音、以及浣女归来竹林中的喧笑声和渔船穿过荷塘的动态和谐完美地融合在一起,给人一种丰富新鲜的感受。在古诗文的学习过程中,让学生领会诗人所要表达的意境,能够加深对诗作的理解和感悟,从而感受到诗词的意境之美。

## 三、比较新旧知识,督促学生总结复习

学生在初中语文的学习过程中会遇到和需要掌握许多古诗词,部分诗词在表达方式和思想感情上都会有相似之处。因此,如果教师能够引导学生自主比较现在和以往学过的古诗词中的相同点,使他们理解新内容的同时复习之前学过的知识,就会对提高教学质量和效率产生极大影响。

例如,在李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和王勃的《送杜少府之任蜀州》比较学习过程中,虽然两首诗都运用了“五津”和“五溪”来指友人即将前往或经过的地方,点明友人此行路途遥远,共同表达了作者对友人赴任远方的关切之情。但前者格调高昂,更显示出诗人在与友人惜别之时的高远的志趣和豁达的胸怀;而后者情感略显忧伤,更多地表现出诗人对友人远谪的关切与同情。虽然都是惜别之作,但是表达的情感却不完全相同。通过诗词之间的对比,能够提高学生古诗词的分析能力和审美情趣。

总而言之,在初中语文古诗词的教学过程中,教师应采取多方面措施帮助学生了解诗词的创作背景和作者简介,从而正确引导学生理解诗词内容,同时加强背诵记忆和复习。只有这样,才能让学生在提高个人语文素养和审美情趣的同时提高教学质量和教学效率。

## 参考文献

- [1]金虹.初中语文古诗词教学方法探究[J].甘肃教育,2017(1):93-93.
- [2]宋峰.初中语文古诗词教学方法探究[J].课外语文:下,2017:10003.

# 小学语文作文教学仿写训练探究

李文婷

(合浦县曲樟乡亚山小学 广西 合浦 536137)

**【摘要】**在小学语文教学中,教师所要教授给学生的主要内容就是一些比较基础的语文知识以及指导学生写作。而对于刚开始接触写作的小学生来说,最好的练习写作的方法就是进行仿写训练。学生们可以通过一定的仿写训练掌握一定的写作方法与技巧,有助于提高自身的写作能力。

**【关键词】**小学语文;作文教学;仿写训练;素材;课文仿写;表达结构

在小学语文考试中,写作往往占有比较大的分数比例。在组织学生进行写作训练时,教师必须先为学生们打下坚实的基础,进而才能在以后的写作任务里使学生在各方面都能得到一定的良性发展。在小学语文写作教学中,仿写训练非常有必要,学生们需要认真对待。

## 1. 选择好的素材来让学生进行仿写训练

在教授学生如何写一篇优秀作文时,小学语文教师首先要让学生先根据一定的素材来进行仿写。对于处在小学阶段的学生来说,教师提供给他们一份素材,先让他们进行仿写,可以锻炼他们在写作文时的表达能力和对一些词组、句子的把控能力。再者,每位学生对于写作都有不一样的内心想法,对于同一份素材,不同的学生所采取的切入角度不一样,因此所写出来的文章都会带有学生自身的特色。教师可以给学生们共同选择一份合适的素材,让他们根据同一份素材进行仿写,让同学们之间进行相互比较、相互学习,及时改正自己认为不好的地方。例如,在教学“春夏秋冬”这一篇课文的时候,教师可以事先在备课的时候准备一篇关于“春夏秋冬”的短篇范文作为教学素材,然后让学生们自己去进行阅读和理解。在课后,以教师所给的这篇范文为例,学生们自己去进行仿写,不能全是照抄,而需要表达自己的理解。对于同样一篇范文,教师可以看哪位同学仿写得最为形象又具有自己的特色,可以把这些比较优秀的文章向其他的同学进行分享。又比如,在教授“狐假虎威”这篇寓言故事时,语文老师可以与学生们一起去了解这篇文章的写作结构;然后,可以以这篇课文为例,让学生自己去仔细阅读课文,看看作者

是怎样对故事中的狐狸和老虎进行形象的描写,让学生以自己的视角去进行分析,然后进行仿写。在进行仿写的过程中,学生应当及时与教师交流并解决所遇到的问题,使仿写的故事具有一定的逻辑性,进而才能使文章更加生动形象。

## 2. 通过学习语文教材进行课文仿写

小学阶段学生的知识储备量大都还不是非常的丰富,而要想写成一篇文章的作文,学生必须具备丰富的知识储备量。对于小学生来说,课外知识可能还比较陌生,因而对知识的摄取最合适的就在于课文内容,所以教师应当多多引导学生进行知识积累。在学习语文教材中的课文时,学生可以从中学学习到很多的好词好句,还可以学习到文章中作者运用的一些优秀写作手法。学生在学习语文这门学科的时候,都能够在语文的课文中学到很多的知识。语文是一门博大精深的学科,在学习语文课本内容时,不同的人选择语文学习的切入点不一样,所学到的知识也不一样,学生应当学习各位作者运用的写作手法。因而,在学习课文的时候,无论是作者的写作手法还是情感表达,都是学生需要好好把握的重点内容。比如:在教授《草原》这篇课文的时候,教师可以让学生把课文中用得好的词语或句子抄录在笔记本上,让学生进行一定的积累;然后,在讲解这篇文章的具体内容的时候,教师应当重点讲解一下这篇文章的写作特点,让学生能够从课文中发现作者的一些写作特色,有利于学生们对优秀文章的仿写训练,从而在今后写文章的时候能够充分发挥自己的写作特色。

## 3. 发现文章的表达结构,帮助学生理清写作思路