

用理解与信任，打开孩子的心灵之门

谭贤群

(重庆大学城第一中学 重庆 401331)

我是教育战线上的一名小卒，没有轰轰烈烈的事迹，没有荡气回肠的壮举。我喜欢语文，敬畏课堂，因为那是学生生命诗意栖息的地方；我热爱教育，渴望成长，尽管在蜗行摸索中，成长的过程艰辛而又漫长。多年的教育教学让我明白一个道理：教育的关键是用理解与信任，打开孩子的心灵之门

——“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”

二十年前，怀揣对语文教学的美好憧憬，我来到了沙磁巷旁的一所普通中学——重庆二十八中，站上了期待已久的讲台。我渴望看见孩子们诚恳的求知的眼神，渴望听见他们的温暖的文明的语言，喜欢看他们灿烂的幸福的笑容。没过多久，冰冷的现实就击碎了我的梦想。我看到的是学生的性格的自私、语言的粗俗、学习上的苟且。我期待中的向学生播撒知识、让学生汲取营养的语文课堂成了我一个人“念经”的地方，成了师生互撕的“战场”。无边的黑暗和寒冷向我袭来，我感到一种前所未有的无助和迷茫。

——“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

在时时煎熬处处碰壁的教学中，我象身患重症的患者，四处“求医”，八方“求救”。对于我的教学和课堂管理，我尝试过“恶人”似的严厉、蔡云芝老师似的温柔，统统收效甚微。

正当我混沌状态时读到了教育家苏霍姆林斯基的几句话：“我们应当了解孩子的长处和弱点。理解他的思想和内心感受，小心翼翼的去接触他的心灵。只有这样，才能赢得孩子的信任，赢得孩子的心，教育才得以有效开展。”在这几句话的启迪下，我逐渐找到了解决问题的灵丹妙药，找回了属于师生的默契和信任，在教育教学之路上越走越沉稳，越走越从容。

往事的片段不时浮现在我的脑海，在心海里荡起阵阵涟漪。

还记得09年班上一个叫浩儿的男生。科任老师和同学们常向我提及他的种种“劣迹”：不学习，表现差，还要流氓。

有一天，我去参加教研活动了，自习课上，班长白金坐讲台上维持纪律，其它同学在做作业，他却耐不住寂寞，趁机开始恶搞。他偷偷从家里带来避孕套，装上水，用绳子扎好后向左邻右舍的同学炫耀。女同学窃窃私语，男同学哄堂大笑。他看到这样的场景，得意洋洋，颇有成就感。事后我训他，他还满不在乎，脸上写满不耐烦。那一次的错误就以他违心的承认错误而草草结束。

事后我开始反思：在整个批评教育过程中，我明显感觉到他对我训斥式教育方法的反感。很长一段时间，他对我戒备和对立，使我根本无法走进他的心里。教育家陶行知说过：真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。

为了对症下药，我作了一翻努力的“调研”，发现他问题的“症结”：其实他

自尊心很强，十分渴望得到老师表扬和认同。因为学习成绩差，得不到老师和同学对他的重视。所以常常在课堂上找机会“好好表现”，以引起老师和同学对他的关注。

找到解决问题的切入点，我马上增设了一个生活副部长的职位，由他担任，让他监督班上同学的日常保洁。从那以后，我发现他精神面貌有了很大改变：不仅在他的岗位上兢兢业业，也开始认真听课和认真完成作业了。我非常欣喜他的变化，一份他从没享受过的“老师的器重和信任”，为我成功打开了他的心灵之门。事不宜迟，我必须抓住良好战机，“乘胜追击”。在和他谈工作的同时，我不露痕迹的向他灌输文明习惯、公德意识。他后来的惊人转变证明：世上没有真正的坏孩子，有的孩子越走越偏，是因为老师没找准孩子的“病症”，没能及时对他们做出正确的引导。

多年后，参军后的浩儿给我发来了感谢和祝福的短信，让我心里暖暖的。他说：老师，感谢你当年对我这“小流氓”的救赎……

2015年我任教初三四班语文兼任班主任。中考前的两个月，班上笼罩着一股紧张的气氛，每个孩子都疯狂的刷题，背题。一成绩优秀的女孩子小琴却玩起了离家出走的游戏。父母为她操碎了心，学校领导和老师也四处寻找，为她跑断了腿。当花了几天几夜终于在网吧找到她的那一瞬间，我真想严厉的批评、狠狠的惩治她，但理智告诉我不能这样。当我看见她惊恐而憔悴的面容时，心里莫名的疼痛，我一句话也没说，只是帮她理了理头发，蹲下身给她系了系散掉了的鞋带。当我起身的那一刻，孩子抱着我嚎啕大哭，彻底向我敞开了心扉。我用最柔软的方式走进了那孩子的内心，得到孩子的信任，才使得我对她的“救赎”变得真正有价值。

——“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

曾在书中看见过这样的句子：得玉何须外界寻？不如等待高人识。我曾经苦闷：纵使我有金玉，赏识我的高人却在何方？

“佛在灵山莫求远，灵山自在你心头”。我突然想到，学生不就是赏识我的高人吗？“众里寻他千百度，高人却在灯火阑珊处。”正在教着的学生的依恋，已经毕业的学生的怀念，这些，于我，胜过一切。

前段时间那个曾经离家出走的学霸小琴在QQ里给我留言了：“谭老师，当人生的风雨再次来临时，我的脑海里总是闪现你给我系鞋带的那幅温暖的图景，它是前进的动力源泉，是不灭的希望之光。老师，遇见您，真好！”

“昨夜西风凋碧树”的痛苦我经历过，“衣带渐宽终不悔”的日子我坚持着，“众里寻他千百度”的惊喜我享受着。教育是什么？是在孩子荒芜的心田播种阳光。如果你正置身一片“荒芜的田地”，看到的只是阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光！

浅谈博物馆消防安全工作

王海

(山东省滨州市博兴县博物馆 山东 滨州 256500)

【摘要】博物馆是为了进行历史教育宣传的一个机构，博物馆中陈列着一些珍贵的历史文物，所以博物馆的安全对于我国来说是非常重要的，博物馆最怕发生的就是消防安全事故，博物馆中经常会有很多人前来参观，一旦发生消防安全事故，那么不仅会造成来参观人员的受伤，还会危及到大家的公共资源和利益，所以博物馆必须要做好其中的消防安全工作。

【关键词】博物馆；消防安全；策略

博物馆的内部收藏着许多珍贵的文物，这些文物蕴含着许多历史文化，让我国的优秀传统文化得到继承。在进行传统文化教育时博物馆是最合适的教育场所，在进行爱国主义教育时，也大多都是在这种庄重的场所举行。现如今，我国各个地方都在进行着飞速发展，这让许多人开始想要去了解我国优秀的历史文化，有更多的人想要进入博物馆去探寻，所以在博物馆内的消防工作，一定要努力做好，尽量不出差错，在容易出现消防隐患的地方做好防护措施，保护好来博物馆参观历史文物的人员安全，也保护好博物馆中珍贵的文物。

1 博物馆中消防工作时发现的一些问题

1.1 消防设施的检查不够严密

博物馆的占地面积一般都比较大，所以在各个地方安排消防设施的时候，需要消防设备的数量也比较多，这些消防设施的维修和定时检查工作量大，差不多都是让其它公司进行外包，但是他们的公司因为各种各样的不可控因素，没有办法把全部的消防设施管理好，这种情况让工作人员容易忽视消防设施的一些细节。在进行日常安全检查过程中，常常因为一些小小的细节没有处理好，导致消防设施出现问题，比如对消火栓的测试中，明明水的压力可以清楚地看到是达标的，但是在进行实际操作时，在消火水带的接口处没有按照规定添加橡胶封圈，导致接口处漏水，如果在这个时候要用水枪，就会导致出口压力不足，从而耽误救援的时间。由于消防设施的存在，在博物馆中格格不入，为了博物馆的环境美观，将消防设施的放置位置放在让人不易察觉的地方，如果在此处发生火灾，让博物馆中的人们一时找不到消防设施，不能及时救火，致使博物馆文物损失及人员伤亡。

1.2 博物馆工作人员对消防工作不够专业

因为博物馆是国有机构，是一个纯公益性的单位，博物馆招聘的工作人员工资比较少，所以博物馆内的工作人员大部分都是知识水平不高人群，对于消防工作的方面不太了解。而且博物馆的晋升空间有限，所以消防专业的人对于来博物馆工作并没有想法，这种情况至少博物馆中致使知道各种消防设备设施原理的工作人员不多，大部分工作人员甚至连消防设施的操作方法都只是浮在表面，在真正出现火灾时，有部分工作人员出现不会用的情况，甚至还有有的平时演练时会用，在真正发生火灾时却不敢使用。

1.3 在应急通道方面考虑不周

因为在博物馆内部，许多房间是办公区域，还有些是库房区域，里面有许多珍贵的文物，所以为了配合博物馆的安防工作，不让有坑在误打误撞中从疏散通道进入这些区域，就把疏散通道进口门上面，装上一些门禁系统，只能让工作人员来开启或者关闭，这样一来，如果突然发生火灾，疏散通道就不能够作为游客的逃生通道了，并且还有一些博物馆内设置的标识不明，应急设施太少，设置的过于隐蔽不好寻找等问题。

2 博物馆中对消防工作出现问题的应对方法

2.1 消防设施的检查工作

在博物馆的检查工作上，一定要对外包公司进行严格调查，保证聘请的外包公司工作人员的工作能力能够很好的完成对消防设施的检查工作。每年都要找到专业的消防设备检查机构，进行消防设备检修工作，并开出消防设备合格证明，把在检