

# 浅谈体育游戏在中学体育教学中的应用研究

邱立

(赣州市章贡中学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**对于中学生来说,中考压力所带来的学习压力和精神压力也在逐渐增大,如果学生长期处于这种情况下,最终会让学生产生精神的压迫和体质越来越差,也会降低课堂教学质量。并且教师运用的教学模式比较传统,无法激发学生的体育运动乐趣。游戏符合学生兴趣爱好和性格特征的一种教学活动形式,将其运用到体育教学中是教育发展的必然趋势,具有非常重要的意义和影响。对此,为了有效增强学生的自身体质,在缓解学生精神压力的同时提高体育技能的练习,广大的中学体育教师应当积极地更新体育思想,通过各种方式和手段来促进游戏教学模式的实践运用,最终实现高质量的体育教学。

**【关键词】**体育游戏; 中学体育; 应用策略

## 一、中学课堂体育游戏实施原则

(一) 提前制定好游戏规则,明确好教学目的

体育教师在课前应当结合课标的要求和本校所拥有的体育教学器材,因地制宜,合理的规划好体育游戏的具体实施方案,包括游戏的时长、活动范围、器材使用、具体规则、评价标准等等。同时,还应当明确教师在体育游戏活动之中所扮演的角色,教师绝不当仅仅是中学生游戏的旁观者,而是应当参与到游戏之中,引导学生合理的开展各个游戏环节。还应当在方案的制定之中,实际的考虑到中学阶段学生的实际身体素质,不要使得游戏的内容要求过高,这样会打击学生的课堂参与积极性;也不要使得难度过低,这样无法起到锻炼的效果。

(二) 有组织的开展体育游戏,还要防止运动受伤

在游戏的开展过程之中,教师首先要明确游戏的纪律性,俗话说得好“没有规矩不成方圆”,游戏也是一样,如果学生们在游戏的过过程中不严格的遵守老师制定的游戏规则的话,体育游戏的实施效果就会大大折扣,还会损害游戏的公平性。教师既要当好监督者的角色,也可以在游戏分工中进行更加,采用监督员轮换制的方式,使得学生们轮流来充当游戏规则执行的监督者。在活动较为激烈的体育游戏开展之前,教师还要提前带领学生们做好游戏前的准备活动,谨防因为没能活动开身体而导致的运动损伤。在游戏之中,老师还要随时监督者学生们的身体情况,如果有的学生身体不适的话,教师应当以确保学生人身安全为主。

(三) 制定合理的体育游戏评判标准,鼓励学生通过游戏实现自我提升

针对游戏结果的游戏评判标准,是体育游戏的重要组成部分。评判标准应当以公平性与竞争性为主,还要考虑到中学体育教学开展的目的:核心素养要求要通过体育教学帮助学生树立积极向上的拼搏人生观念与一定的团队协作意识。这些理念在评判标准之中也应当有所渗透,因此在实际的体育评判之中,标准可以更加的灵活,可以因人而异,已帮助学生实现自我突破为评价的最终依据。

## 二、体育游戏在中学体育教学中的运用策略

(一) 借助体育游戏,完成热身准备

在体育课中,热身准备活动是必不可少的。学生从教室来到操场上,身体还不能适应强度较高的体育运动。通过适当的热身运动,可以改善学生肌肉、关节、韧带的柔韧性和灵活性,提高机体的协调性,使学生顺利过渡到体育课堂锻炼。但是不难发现,让学生从一种安逸的状态过渡到运动的状态是有一定的难度的,如果方法不当很可能引起学生的反感情绪。为此,在中学体育课堂的热身环节,教师不妨适当引入趣味游戏。以激发学生参与体育活动的热情,有效完成课前热身活动,为高效课堂的构建奠定基础。

例如:很多教师在课堂热身环节,基本是让学生做一套热身操。长此以往,学生对这些枯燥烦琐的动作必定会失去兴趣,从而弱化了热身的效果。为了避免这种情况,我便在课前热身环节为学生准备一些趣味性较强的体育游戏,比如:拉网

捕鱼、圆圈接力、击掌传球等等。而为了强化热身的效果,笔者会适当丰富游戏内容,通过奖励、惩罚等方式让学生的身体得到充分的锻炼。

(二) 利用游戏,练习体育技能

学生如果将自己所获得的体育知识体现在自己的实际行动中,那他们就能够在此过程中获得体育技能。该过程注定是要经过学生反复练习的,也因此让学生变得无比烦躁。此时中学体育教师就可以寻找那些能够体现体育技能的游戏,进而将之引入到自己的教学中。在此过程中,为了让游戏的作用得以充分发挥,中学体育教师就需要在游戏中为学生进行严格规则的制定,进而让学生将注意力放到游戏的内容而不是游戏的形式上去。例如,篮球这项运动中就需要学生的跑跳能力作为基础,这样的话,学生的篮球技能才能够有所提高。因而在平常的练习过程中,笔者就会将跑跳能力纳入练习的范畴之中。此时笔者就会寻求那些能够练习跑跳能力的游戏,如,让学生扮演青蛙和害虫的角色,为学生布置池塘的情景,让他们演绎青蛙抓害虫的故事,进而从中锻炼自己的弹跳能力。

(三) 转变教学模式,创新游戏环境

传统体育教学虽然给了学生很多自由活动的空间,但因为中学生自觉性还不够强,自由活动的空间太多反而不是件好事。因此,体育老师应当适当地转变教学方式,创新体育游戏教学的环境,以此增强学生对体育课的热情。比如,在进行完主要的课程内容后,老师可以让女生们分组跳跳绳、踢毽子,让男生们适当地打打篮球、踢踢足球,在这种寓教于乐的方式中,更有利于老师打造游戏教学的环境,方便老师为学生们灌输体育技能理论知识,同时这些运动又锻炼了学生的体能、提升了学生之间的默契,让学生了解了体育的多样性,意识到体育不是单纯的玩耍,而是有价值、有意义的一门课程,能够对自身从身体到心理都产生极大的有利作用。学生一旦对体育课产生了浓厚的兴趣,游戏教学法的应用才能够彰显出它的价值,因为兴趣是最好的老师,也是教学中最需要的元素。

在进行中学体育教学过程中,教师通过在教学中融入体育游戏改变当前中学体育教学过程中模式单一、枯燥无味的教学现状,就可以充分地调动学生在体育学习中的积极性。通过让学生们积极的参加体育锻炼,便可以增强学生的体质,同时体育教师在教学过程中还可以对体育游戏进行不断的创新和改善,将体育游戏中的教学作用和教学意义进行展现,这样就可以更好地促进我国中学生在体育学习中的健康成长。

### 参考文献

- [1] 陈如月. 体育游戏在中学体育教学中的作用研究[J]. 长春教育学院学报, 2014(10): 158-159.
- [2] 王健. 体育游戏在中学体育教学中的作用研究[J]. 小作家选刊, 2016(002): 23.
- [3] 符允馨. 初中体育教学中游戏运用的作用与策略研究[J]. 成功: 中下, 2018(22): 97-97.

# 初中美术教学中合作学习的有效应用

党育民

(青海省海西州德令哈市民族学校 青海 德令哈 817099)

**【摘要】**学习小组合作是“自主、合作、探究”的内容,是新课程标准所提倡的一种学习方式。它不同于传统的组织学习在表格里。本书试图通过教学实践探索如何将小组合作应用于艺术学习。在传统的小学美术教育中,教师往往只对教学内容负责,与课堂上的学生缺乏交流,使学生错过了机会艺术课。降低中学艺术在课堂上的有效性,这不鼓励对学生进行艺术教育或进行全面的艺术教育因此,根据新课程改革的相关要求,以及小学生的实际情况,教师在高等艺术教育中应该采取合作的方式,让学生形成一种群体合作的方式,这种方式不仅可以加强:学生的合作能力,也培养了学生对艺术的兴趣和促进的普遍性发展。组成夜间学习可以充分调动学生的积极性,缩短师生之间的距离,营造和谐的学习环境。

**【关键词】**分组; 合作学习; 中学美术; 教学

时至今日,大多数高中美术教师仍采用传统的课堂教学方法。他们过于注重培养学生丰富的意识和能力,过于注重学生的个人作业和学习成果。学生之间缺乏对自我竞争意识的培养和合作意识的培养,甚至互助合作缺席。原有的小学美术教学体制,通过开展素质教育,已不能适应教育改革的需要为了需要。我们在夜间学习的方式强调创新和合作精神,这可以提高学生的整体素质质量。质量推进高等教育体制改革,教师必须明白,有必要实施合作,使学生从中受益作弊。组成夜校教学改变了学生被动学习的现状,使学生成为学习的主人,充分发挥了学生的主观能动性。

1 小学传统艺术教育存在的问题涉及:

对于教师来说,小学青年艺术家的教学过程过于正式。从一开始的课堂介绍,再到讲解和临摹绘画的知识技能和最后的评价,几乎每一门美术课都没有偏离这种模式,导致过程的形式化和简化。从教学理念来看,相当一部分教师缺乏先进教育理念的引导,这样枯燥的单向交流很难保证有效的交流,也很难获得良好的教学能

力,学生学习用语被动,缺乏积极性,课堂缺乏活力。由于未成年班受心理影响较大,学生睡眠更不安。最后,对教学评价的影响,教师应更多地关注学生的学习积极性,教师往往采用单一的评价方法,只把分数作为评价学生学习成绩和学习能力的标准,而没有考虑学生的创新能力、想象力,合作与沟通能力。

### 2 宣布和实施合作学习的必要性

合作作为一种创造性、有效的教学理论和策略体系,在以学生为本的教育培训中得到了广泛的应用,是新课程倡导的一种自主、研究、合作的学习方式。改革。目前语文合作学习的实施研究主要集中在:实验性学科的研究,而中学美术的研究和应用却很少,尤其是对于小学美术的非基础学科。

在合作学习中,学生首先可以创造出合作精神和团队精神,更重要的是学会在合作中取得进步,可持续的自我发展方法,以适应未来社会的发展需要。第二,通过多边互动合作学习机构,最大限度地调动学生作为主体教育机构的积极性和主动