

现代风景园林设计中构成艺术元素的运用分析

李 兵

(江苏潜墨水利工程有限公司 江苏 南京 211212)

[摘要] 在当下,随着我国整体宏观经济形式呈现稳步向好,对生活环境提出全新的要求。为促进现代风景园林设计积极发展,充分发挥构成艺术元素的应用实践,在很大程度上对于进一步提升我国园林景观成果,表现出更为卓越的未来发展前景展望。现代风景园林设计中需要注重构成艺术元素的实际应用,能够有效的提升园林设计的综合发展,落实当前市场对园林美学的感知变化。为更好的增强构成艺术元素与现代风景园林设计之间的关联性,需要予以持续的探索研究,展现高质量的园林景观设计,最终优化园林设计艺术的改革发展进程。本文主要通过以现代风景园林设计作为研究对象,分析构成艺术元素的基本表现特征,总结归纳出构成艺术元素在现代风景园林设计中的相关应用。

[关键词] 构成艺术元素; 现代风景园林设计; 应用

一、构成艺术元素和现代风景园林设计之间的相互关系

构成艺术本身可以任职为社会居民的审美感悟,特别是对于园林景观项目,不仅满足设计师的艺术表达,更应该将最终园林设计成品展现在众人眼中,并且获得较高水平的综合评价。构成艺术主要是展现设计师的艺术水平,将过往积攒的美学经验进行具象呈现,结合当地特色的文化内容,促使现代风景园林设计得到高速的发展进步,并且在周边群众的园林景观设计中取得良好的评价。构成艺术本身就是将固定的模式进行再次创造,将构成艺术的实物进行抽象文化渗透,依照传统表现方式作为基准,增添渗透设计者的思考完善,而不是完全摸不着头脑的凭空想象。构成艺术更倾向于对基本美学元素进行多样化的排列组合,融合园林设计对使用者的实践应用,最终展现设计师的设计成果。构成艺术元素在现代风景园林设计的实践应用,重点是对于地域特色文化进行深入挖掘,从而主动呈现美学标准,提升园林景观的整体性原则,彰显不同区域作用的园林功能。其中,构成艺术元素对现代风景园林设计产生促进作用,以往园林设计在施工环节需要注重某一部分的点、线元素构成,促使现代社会中设计师对园林功能的设计呈现。将艺术与功能进行结合,从而致使现代风景园林设计也显现出升级特点。一方面,构成艺术元素促使我国现代风景园林设计实现优化升级;随着构成艺术元素的再次排列组合,一定程度上也带动了园林设计的功能性考量。其中现代风景园林设计主要注重两方面内容,一种是对艺术的美学呈现,另一种是展现园林观赏或休息的基本作用。

二、构成艺术元素在现代风景园林设计的实际应用

(一) 点元素的定位效用

点动成线,线动成面。这种由细小独立单位产生宽阔延伸效果,在一定程度上肯定了点元素在构成艺术中的应用地位。对于当前风景园林艺术设计活动开展,注重最小单位元素点的综合评估应用,有利于把控施工结束后整体风景园林的呈现效果,实现高质量标准的现代风景园林设计目标,从而更好的拓展构成艺术元素的应用方式选择。随着城市化建设进程的持续推进,高层建筑数量显著提升,容易对自然环境造成污染,影响空气质量的提升。因此,城市风景园林设计成为转变当前恶劣环境的重要路径。增添植被元素的设计应用,要求在增强城市美学建设的同时,实现净化空气,改善城市居住环境的设计目的。特别是随着城市建设发展的时间推移,应用和谐的风景区园林景观设计,植物作为园林设计中应用最为广泛的艺术元素,在很大程度上拓展现代风景园林设计的延伸范围,由此有利于提升构成艺术元素中点元素在现代风景园林设计中的积极应用。

(二) 线元素的美感呈现

线条作为关联园林设计各部分的重要内容,在充分展现园林设计美感,必须深入探究线条在现代风景园林设计中的实践应用。随着人们对美学判断评价标准

更为严格,应用线条作为欣赏事物,提升审美能力方面具有宽泛的表现形式。构成艺术中线元素作为重要的资源,也相应显现出不同于以往的设计应用形式,借助科学合理化的构成艺术元素应用路径,更好的推进现代风景园林框架构建,从而在很大程度上有助于提升构成艺术元素的应用效果,进一步促进现代园林设计过程中构成艺术的文化内容渗透。对于现代风景园林设计来说,构成艺术作为新兴的时代产物,更充分彰显了现代城市文明的跨越式发展,凸显独特的艺术性和民族性。中国人对于线条的板正予以崇高的追求,园林中的长廊和方格窗就充分展现了线元素的应用。将线条元素进行利用,实现长廊将园林进行区域划分的作用发挥。或是运用多线条进行组合,完成几何图形设计,构建方格窗,凸显设计美学应用。

(三) 面元素成果展现

由无数个点进行平移挪动,形成一条条线,然后在组合成为面。现代化风景园林设计也是城市建设的重要组成部分,对于构成艺术元素在其中充当媒介发挥指引作用。对于点、线两部分细节的基础把控,应用不同表现形式的设计改造,直接影响最终园林设计的整体大面的设计体验。通过将现有的构成艺术元素内容进行整合,实现高标准质量的统一规范,最终为落实高效能园林设计建设,提供强有力的动力支持。面不仅仅是整体园林设计的总和评估,单独剖析风景园林的某一结构,如池塘、长廊等,也应用到构成艺术元素的基本内容。但是为完成最终的现代风景园林设计,提升欣赏度水平,就必须借助点元素和线元素的设计优势,完成园林局部的状态呈现。随之更好的进行整体园林设计规划方案调整,凸显出园林设计的层次表达,增强空间几何的错落效果。

总结

综上所述,本文主要深入研究分析现代风景园林设计和构成艺术元素两者之间产生的关联关系,应用构成艺术元素,从而更好的提升其在现代风景园林设计的传播应用效果。现阶段,高速的生活节奏成为约束我们接受多样信息的限制,生活疲惫感和工作压力越来越沉重,所以需要借助园林环境实现社会居民的压力释放。构成艺术元素在一定程度上为现代风景园林设计提供了动力支持。因此,更好地推进构成艺术元素以及园林设计发展,最大限度地发挥美学享受和功能设计两者之间的作用。

参考文献

- [1] 黄玉芳, 叶优良, 陈文莉, 等. 氮肥用量对玉米籽粒主要矿物质元素质量分数的影响[J]. 西北农业学报, 2020, 29(6): 870-876.
- [2] 杨立亭, 兰凤英, 王健, 等. 综合设计性实验在“乳品工艺学”教学中的应用[J]. 科学咨询, 2020, (24): 24-25.
- [3] 牛艳玲, 张妮. 文旅产业融合发展视域下的特色田园乡村规划设计——以南京江宁湖熟钱家渡为例[J]. 江西建材, 2020, (5): 80-81.

如何打造班级“雅”文化

王绪胜

(宁阳县第二实验中学 山东 泰安 271400)

[摘要] 打造班级“雅”文化,其核心内涵是希望我们的班级在“雅”文化的熏陶下,实现“塑造文雅学生,成为儒雅班级”的终极目标。

[关键词] 班级生活; 雅行雅言

古人云:雅者,正也。“雅”有美好、高尚、不粗俗的意思。“雅”是人格与智慧的最高境界,代表言行的标准,心灵的美好以及情操的高尚。做到“雅”者,能激发潜能,完善道德,提升修养,展示品位。打造班级“雅”文化,其核心内涵是希望我们的班级在“雅”文化的熏陶下,实现“塑造文雅学生,成为儒雅班级”的终极目标。

1. 打造班级“雅”文化,我们首先要营造“优雅环境”

营造“优雅环境”的前提,是教室要窗明几净、整洁舒适。一墙一壁皆能“言”,一花一草都能“语”。阳光透过玻璃,明净的窗台上,几盆绿植静静地生长,吐露芬芳,宁静安谧。

鲁迅先生曾在课桌上题一“早”字,以提醒自己时时早、处处早。课桌每天与学生朝夕相伴,所以我引导学生用彩色卡纸做成形态各异的标志牌,上面书写着自己给课桌起的一个个“雅号”,于是“静雅轩”“博雅堂”“儒雅阁”“笔耕台”“书字轩”等设计新颖的名称雨后春笋般涌现出来。我引导学生真正领会书桌名字的内涵,每天保持书桌的整齐干净,物品摆放井然有序,不乱堆杂物,课上专心致志地听讲,回答问题轻言慢语,写字工工整整,做题有条不紊……学生每天在

自己命名的课桌前学习,既有一定的约束力,又有很大的动力。

“蓬生麻中,不扶而直”。墙面文化是营造“优雅环境”的另一阵地。墙面上悬挂着出自学生之手的字画,如出自《爱莲说》《陋室铭》中的经典文句,学生临摹的“梅兰竹菊”四君子画作。墙报专栏更是每天更换抄写“名言警句”“温馨提示”“作业佳作”等等。

2. 打造班级“雅”文化,我们要亲近“经典文化”

一个人最好的气质就是书卷气,一个班级最好的空气是书香气,我尝试着用经典诵读打造班级“雅”文化。亲近“经典文化”就是根据学生的年龄特点和个性特点,推荐学生阅读适合的经典书籍,调动学生阅读的积极性,营造洋溢着浓郁书香气息的班集体,让班级成为一个读书世界的熏陶场和磁场。

图书角就是我班的书柜,它收藏着一个班级的品味。我们的藏书都必须精挑细选,非经典不存。班里没有烦琐的借书制度,课间、午休、阅读课学生随拿随读、随读随还,窗边楼道经常看见学生捧着本书如饥似渴地读着。学生们品《三国》,读《红楼》,诵《朝花夕拾》,叹《童年》和《在人间》。

每天中午,我抽出15分钟的“阅读经典”时光,师生共同诵读经典诗文,朗