

# 基于体育游戏在初中体育教学中的应用研究

王家龙

(重庆市巫山县乌龙学校 重庆 404706)

**[摘要]** 随着素质教育和新课标的改革推进,初中生的体育教学也得到了更高的关注。体育运动作为一项注重学生身体素质形成的学科,因此教育界越来越重视学生身体和身心的健康,在初中的体育课堂中,体育游戏环节是体育课的画龙点睛之笔,好的游戏选择可以更好的活跃体育课的课堂气氛,提高学生的运动意识,激发初中生的体育运动精神,使初中生在体育课上能达到良好的锻炼身体的效果。因此,体育课中游戏的选择有时对体育课的成败有着至关重要的作用。对于初中阶段的学生,处于身体生长的黄金时期,在学习之余,进行适当的体育锻炼可以帮助学生健康的生长。初中生比较向往在一些有趣有创意的活动中进行体育锻炼,满足初中生的好奇感和新鲜感。因此,在体育教学中教师应该科学合理的运用体育游戏,使体育课堂变得生动有趣,激发学生锻炼的积极性。

**[关键词]** 体育游戏;初中体育;教学;应用研究

由于初中生正处在身体和心理逐渐成熟的阶段,因此在进行体育游戏选择的过程中,要符合学生的偏向喜好,让学生在锻炼的同时还可以心情愉悦。体育课上,一个好的体育游戏不仅可以帮助学生锻炼身体还可以通过简单的游戏,开发学生的智力、熏陶学生的情操,培养初中生的体育情怀。在游戏的进行环节还可以帮助学生之间培养团结意识,养成团队协作精神以及初中生的创新意识。

## 一、根据初中生的生理特点,选择合理的游戏

初中生正处于身体发展的重要阶段,身体发育相对敏感,骨骼生长比较快,身体各方面的还没有完全的发育好。因此初中生的身体素质比不上成年人,教师在体育教学中,教师应该选择适合学生的体育游戏,在体育教学中教师要合理的安排游戏时间和适当的游戏休息时间,不能有太大的运动强度,持续时间比较长的游戏。因为初中生的心脏承受能力比成年人的心脏承受能力要差,因此教师应该注意游戏强度的适当,控制好游戏的运动量和强度。使初中生在游戏的过程中得到适当的锻炼,让学生化被动运动为主动运动。

例,教师在进行体育课堂分配时,可以把课堂分为三个部分。其中大致可以分为准备部分,基本部分以及结束部分。在每一节体育课开始之初,教师可以通过《拍拍手辩向》等考验学生反应力的小游戏来引起学生注意力,在学生集合完毕,小游戏结束之后,教师因该带领学生进行游戏之前的热身,减少学生在运动过程中运动损伤,减少不必要的运动伤害。然后进行基本部分时教师应该选取一些既可以调动学生积极性又可以让学生得到锻炼的运动,如《报纸胸前跑不掉》调动气氛高涨。在结束时可以选择比较轻松愉快的游戏,缓解学生的疲劳。有效的控制游戏的时间,让学生达到适当的运动。

## 二、根据初中生的心理特点,选择科学的游戏

初中生处在心理比较叛逆的阶段,对一些新鲜的事情很容易产生兴趣,但对一个事物的新鲜度持续时间比较短,兴趣爱好比较容易转移,对一些有趣的事物,容易模仿。但是初中生的注意力不集中,对一些比较难理解游戏没有耐心,情绪容易变化,自制力差。因此,在体育游戏中教师不仅要锻炼他们的身体素质,还要对他们的心理进行适当的引导,在游戏教学中要不断引导游戏过程中所遇到的一些心理障碍。锻炼学生养成坚韧不拔的良好品质。不管面对什么样的游戏规则都可以轻松应对,不把情绪带到游戏中来,养成一个好的心态。这样学生既锻炼了身体,对于学生的精神品质也得到了锻炼,在以后的生活中,不断遇到什么样的困难,都可以以一颗坚韧不拔的心态来面对。在游戏过程中又帮助学生克服游戏中的困难,锻炼学生的毅力,还可以让学生体验参与游戏的乐趣。

例,在游戏的过程中,教师要注重学生在游戏中的情绪变化。观察学生在游戏中遇到困难时,是选择迎难而上还是选择草草放弃。一个看似游戏的选择其实是学生内心的真实态度。如果教师在看到学生遇到困难,就默许学生放弃的话。学生很容易就养成一种畏难心理,在以后生活中一点小事就会选择放弃。因此教师在学生遇到困难进退两难时,要给予适当的鼓励,给学生形成一种强大的心理暗示,只要坚持就会成功。这样学生在胜利的时候,就会有很大的满足感,并且在心理有一个强大的理念,在以后不管遇到什么困难,都不会轻易的说放弃。为学生未来的人生观打下了良好的基础。

## 三、选择创新型的体育游戏,培养初中生的创新意识

初中体育也应该响应时代发展的要求,改掉一些繁杂无聊的体育游戏,将一些创新型有趣的体育游戏引入到课堂中来,因此体育课上的游戏选择也应该紧紧跟随社会和时代的发展,鼓励学生在原有的游戏基础上,进行大胆的创新。对于一些不好的游戏规则,学生应该大胆的摒弃,找到更加公平合适的规则替代。所以教师应该在游戏组织中注重学生这方面的培养,使每个学生都可以具备大胆的创新意识。

例,教师可以在游戏之前,先让学生说一下对这个游戏的了解。对于游戏的规则是否掌握。然后再把游戏进行一些大胆的创新。教师可以组织学生进行接力比赛。传统的接力比赛都是学生拿着接力棒传给下一个学生。教师可以把游戏模式进行一些创新,把接力棒变成篮球,让学生按照接力的方式进行运球。创新型的游戏模式容易激发初中生的参与意识,让学生热情的参与到游戏中来,增强游戏的趣味性。

综上所述,初中阶段的学生,身体正处于生长阶段,适当的体育锻炼可以帮助学生健康的生长。因此在初中阶段的体育游戏的应用,要符合学生生理和心理上的需求。体育游戏的正确应用不仅可以锻炼学生的体能还可以让学生建立一个良好的心态,为以后奠定良好的基础,当学生遇到困难时,就不会轻易的说放弃,而是选择迎难而上。体育游戏可以有有效的活跃课堂气氛,激发学生的兴趣,促进学生锻炼身体。体育游戏还可以帮助学生养成良好的道德修养和精神品质,让学生在游戏中的养成团结意识和集体意识,为学生以后的发展奠定下良好的基础。

## 参考文献

- [1]冯雪杉.走出初中体育教学中体育中考的误区[J]科教文汇(下半月),2006(8):111
- [2]李愿,初中体育教学内容的改革研究[J],四川体育科学,2004(3):159-160

# 开拓小学音乐教学学生节奏感训练的新思路

蓝婷婷

(浙江省温州市泰顺县筱村镇第二小学 浙江 温州 325500)

**[摘要]** 一般而言,音乐家们都具备很强的节奏感,可见节奏对于音乐的重要性。目前,许多家长开始让孩子报课外班学习乐器,以此培养学生的音乐素养。在小学音乐的教学中,教师应该将培养学生的节奏感作为主要教学目标,让学生在中学握基本的节奏型,并且在学习歌曲时运用这些学过的知识,从而理解音乐基础知识。在教学过程中,教师要根据本班学生的特点设计教学方案,完成教学任务。

**[关键词]** 小学音乐教学;节奏感训练;学生;新思路

## 引言

在听音乐的过程中,人们的心态得到放松,其音乐审美能力也能得到提升。在小学阶段,由于学生刚开始学习生活,所以在面对繁重的课业压力时,可能会有一些不适应,这时,音乐能够让学生浮躁的心态平静放松下来。在素质教育的背景下,音乐教学开始受到大众的关注,这是因为音乐教学能够在陶冶学生情操的同时提升学生的音乐鉴赏能力,从而促进学生全面发展。本文将研究节奏感训练的教学方法。

## 一、从培养学生的兴趣入手,培养学生的节奏感知力

如果学生对音乐产生兴趣,那么音乐教学就能够顺利进行。所以教师应该在教学中调动学生学习音乐的积极性。孩子对游戏是没有抵抗力的,因此,教师可以在教学时设计一些有趣的小游戏,并且在这些游戏中融入节奏训练,以此加强学生对各种节奏型的理解。例如,在教学《同一首歌》的过程中,教师可以开展“小型演唱会”的游戏,让熟练掌握该歌曲的学生进行演唱,其他的学生要根据歌曲的节奏和情感变化配合表演,可以随着歌曲拍手、摆动身体、拍腿,从而增强学生的

节奏感。

## 二、强调聆听的作用,让学生学习不同的节奏型

在学习音乐的过程中,学生的听觉体验发挥着重要的作用,听觉能力是学生学习音乐的基础。所以教师应该在教学过程中强调聆听的作用,让学生在聆听不同音乐作品的同时感受不同节奏型的特点,并以此提升学生的节奏感知能力。如果条件允许,教师也可以带学生去校外,聆听不同的声音,并用合适的音乐表达这些声音,同时,教师也要引导学生关注这些音乐的节奏,加深对节奏的理解。例如,在教学《草原牧歌》这一课的内容时,教师可以为学生播放《天堂》《万马奔腾》《美丽的草原我的家》等牧歌,使学生对草原歌曲有一定的了解,让学生感受这些歌曲的节奏特点,并列举出这些歌曲中较为特殊的节奏型,以此提升学生的节奏感知能力。

## 三、将朗读引入节奏教学,提高学生的节奏感知力

众所周知,我国许多的古诗词是古代歌曲的歌词,所以大多数诗词都非常押韵。小学教师可以将古诗词和音乐结合,让学生将诗词唱出来,这样不仅能够培养