

初中语文古诗词教学探究

陈全芳

(江西省宜春市袁州区西村一中 336000)

【摘要】众所周知,古诗词的理解和掌握在初中语文学习中占很大比重。因此,如何提高初中语文古诗词的教学质量就成为了许多教师所关心的一个共同问题。在当前教学基础上,要想使古诗词的教学质量和效率都得到确切提升,就需要教师采用多方面措施从根本上培养学生的人文精神和审美情趣,从而提高学生的语文素养和理解能力。本文从介绍写作背景、填补诗词空缺、比较新旧三个发明入手,探讨如何有效提高初中语文古诗词教学效率。

【关键词】初中语文;古诗词;背景;意境

中华民族拥有着博大精深、源远流长的传统文化,数千年间,众多文人墨客写下的经典之作都成为后人珍贵的文化瑰宝,值得每一个人了解和学习。初中语文教材就收入了许多优秀的诗词作品,这些耐人寻味、千古绝唱的诗词语句对学生人文精神和审美情趣的培养有着重大影响,同时引领着学生走向正确的道德方向。如何提高初中语文古诗词的教学质量和教学效率是目前广受众多教育者关注的一个重要问题,同时语文新课标也指出,在初中阶段,应当让学生积累感悟和理解运用古诗词,培养他们的审美情趣并提高其欣赏品味。

一、介绍写作背景,帮助学生理解诗文

唐宋词被誉为中国文学史上的两颗明珠,虽然作为两种不同的文学体裁,但都体现了各自时代背景下人物的思想感情特征和社会的政治经济变化^[1]。正因如此,在学习诗词之前,学生应提前了解作品的写作背景和作者的生平简介,这对他们理解诗词的思想感情和记忆诗文内容都有极大帮助。

例如,在学习杜甫的部编版《望岳》这首诗时,短短四句话以“望”字统摄全篇,学生不难在阅读中感受到该诗气势雄浑的特点,却可能体会不到作者所要寄托的思想感情。有些学生可能认为这首诗单纯表达着作者登高望远时俯视一切、敢于攀登的雄心与气概,却忽略了作者表达自己卓然独立、兼济天下的豪情与壮志。失之偏颇和片面地理解都会使学生误解或遗漏对于诗词所要表达感情的体会,这种情况屡见不鲜。因此,了解诗词的创作背景和作者的人生经历对于学生正确理解诗词极为关键。唐玄宗开元二十三年,诗人到洛阳应进士,结果落第而归。次年,二十四岁的诗人开始过一种不羁的漫游生活,此诗就是在漫游途中所做。作为杜甫青年时代的作品,全诗充满诗人青年时代的浪漫与激情。全诗以“望”开篇,句句写望岳,却未提及一个“望”字,而能给人带来身临其境之感,可见诗人谋篇巧妙。这首诗寄托虽深远,但通篇只见登览名山之兴会,丝毫未见刻意比兴之痕迹。于此看来,要想使学生正确理解诗词内容及思想感情,就必须帮助学生提前认识诗词的创作背景和作者的生平简介,这样才不会造成学生误解或遗漏对于诗词所要表达内容的情况。

二、填补诗词空缺,引导学生领会意境

古诗词的意境是“言有尽而意无穷”的,全诗寥寥数字却字字精辟,饱含情感和意境,从而给读者留下了很大的想象空间。古诗作诗讲究“炼字”和对仗工整,一篇优秀的作品往往表达着诗人深厚的感情及时代映射^[2]。因此,诗人在写诗的过程中,

一般采用寓情于景、托物言志等手法寄托个人感情。这些手法的运用使得情感表达更加委婉含蓄,这就需要人们在阅读学习过程中加以思考和想象,大胆地揣测诗人想要表达的思想感情,从而使自己身临其境体会其中意境。

例如,教师可以引入课外古诗来帮助学生领会诗词意境,在《山居秋暝》一诗中,诗人王维借秋雨初晴后,傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴风尚。表现了诗人寄情山水田园,并对隐居生活怡然自得的满足心情。这首诗像一幅清新秀丽的山水画,又像一支恬静优美的抒情乐曲。体现着诗人“画中有诗,诗中有画”的创作特点,将空山雨后的清凉、松间明月的光照、石上清泉的声音、以及浣女归来竹林中的喧笑声和渔船穿过荷塘的动态和谐完美地融合在一起,给人一种丰富新鲜的感受。在古诗文的学习过程中,让学生领会诗人所要表达的意境,能够加深对诗作的理解和感悟,从而感受到诗词的意境之美。

三、比较新旧旧知,督促学生总结复习

学生在初中语文的学习过程中会遇到和需要掌握许多古诗词,部分诗词在表达方式和思想感情上都会有相似之处。因此,如果教师能够引导学生自主比较现在和以往学过的古诗词中的相同点,使他们理解新内容的同时复习之前学过的知识,就会对提高教学质量和效率产生极大影响。

例如,在李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和王勃的《送杜少府之任蜀州》比较学习过程中,虽然两首诗都运用了“五津”和“五溪”来指友人即将前往或经过的地方,点明友人此行路途遥远,共同表达了作者对友人赴任远方的关切之情。但前者格调高昂,更显示出诗人在与友人惜别之时的高远的志趣和豁达的胸怀;而后者情感略显忧伤,更多地表现出诗人对友人远谪的关切与同情。虽然都是惜别之作,但是表达的情感却不完全相同。通过诗词之间的对比,能够提高学生古诗词的分析能力和审美情趣。

总而言之,在初中语文古诗词的教学过程中,教师应采取多方面措施帮助学生了解诗词的创作背景和作者简介,从而正确引导学生理解诗词内容,同时加强背诵记忆和复习。只有这样,才能让学生在提高个人语文素养和审美情趣的同时提高教学质量和教学效率。

参考文献

- [1]金虹.初中语文古诗词教学方法探究[J].甘肃教育,2017(1):93-93.
- [2]宋峰.初中语文古诗词教学方法探究[J].课外语文:下,2017:10003.

小学语文作文教学仿写训练探究

李文婷

(合浦县曲樟乡亚山小学 广西 合浦 536137)

【摘要】在小学语文教学中,教师所要教授给学生的主要内容就是一些比较基础的语文知识以及指导学生写作。而对于刚开始接触写作的小学生来说,最好的练习写作的方法就是进行仿写训练。学生们可以通过一定的仿写训练掌握一定的写作方法与技巧,有助于提高自身的写作能力。

【关键词】小学语文;作文教学;仿写训练;素材;课文仿写;表达结构

在小学语文考试中,写作往往占有比较大的分数比例。在组织学生进行写作训练时,教师必须先为学生们打下坚实的基础,进而才能在以后的写作任务里使学生在各方面都能得到一定的良性发展。在小学语文写作教学中,仿写训练非常重要,学生们需要认真对待。

1. 选择好的素材来让学生进行仿写训练

在教授学生如何写一篇优秀作文时,小学语文教师首先要让学生先根据一定的素材来进行仿写。对于处在小学阶段的学生来说,教师提供给他们一份素材,先让他们进行仿写,可以锻炼他们在写作文时的表达能力和对一些词组、句子的把控能力。再者,每位学生对于写作都有不一样的内心想法,对于同一份素材,不同的学生所采取的切入角度不一样,因此所写出来的文章都会带有学生自身的特色。教师可以给学生们共同选择一份合适的素材,让他们根据同一份素材进行仿写,让同学们之间进行相互比较、相互学习,及时改正自己认为不好的地方。例如,在教学“春夏秋冬”这一篇课文的时候,教师可以事先在备课的时候准备一篇关于“春夏秋冬”的短篇范文作为教学素材,然后让学生们自己去进行阅读和理解。在课后,以教师所给的这篇范文为例,学生们自己去进行仿写,不能全是照抄,而需要表达自己的理解。对于同样一篇范文,教师可以看哪位同学仿写得最为形象又具有自己的特色,可以把这些比较优秀的文章向其他的同学进行分享。又比如,在教授“狐假虎威”这篇寓言故事时,语文老师可以与学生们一起去了解这篇文章的写作结构;然后,可以以这篇课文为例,让学生自己去仔细阅读课文,看看作者

是怎样对故事中的狐狸和老虎进行形象的描写,让学生以自己的视角去进行分析,然后进行仿写。在进行仿写的过程中,学生应当及时与教师交流并解决所遇到的问题,使仿写故事具有一定的逻辑性,进而才能使文章更加生动形象。

2. 通过学习语文教材进行课文仿写

小学阶段学生的知识储备量大都还不是非常的丰富,而要想写成一篇文章的作文,学生必须具备丰富的知识储备量。对于小学生来说,课外知识可能还比较陌生,因而对知识的摄取最合适的就在于课文内容,所以教师应当多多引导学生进行知识积累。在学习语文教材中的课文时,学生可以从中学学习到很多的好词好句,还可以学习到文章中作者运用的一些优秀写作手法。学生在学习语文这门学科的时候,都能够在语文的课文中学到很多的知识。语文是一门博大精深的学科,在学习语文课本内容时,不同的人选择语文学习的切入点不一样,所学到的知识也不一样,学生应当学习各位作者运用的写作手法。因而,在学习课文的时候,无论是作者的写作手法还是情感表达,都是学生需要好好把握的重点内容。比如:在教授《草原》这篇课文的时候,教师可以让学生把课文中用得好的词语或句子抄录在笔记本上,让学生进行一定的积累;然后,在讲解这篇文章的具体内容的时候,教师应当重点讲解一下这篇文章的写作特点,让学生能够从课文中发现作者的一些写作特色,有利于学生们对优秀文章的仿写训练,从而在今后写文章的时候能够充分发挥自己的写作特色。

3. 发现文章的表达结构,帮助学生理清写作思路

每篇文章都有一定的结构,所以学生对文章结构进行模仿是非常重要的一个方面。写作是学生表达自己内心情感的一种重要表达方式,语文教师教授学生如何写好一篇优秀作文时,应当让学生投入一定的感情,使写出来的文章更有内涵。学生投入感情的同时,也要学会去分析文章的结构,使写出来的文章让读者产生更强烈的共鸣。在进行仿写的过程中,有的学生写出来的文章会相对枯燥和单调,这是因为他们在仿写的过程中段落划分以及上下衔接不够连贯,缺乏一定的创新意识,在文章的结构上会显得有点混乱,导致读者在阅读的过程中不能很好地掌握文章的重点。所以,语文教师在教授学生如何写好一篇结构性较强的文章的时候,首先要让学生理清一定的写作思路,把文章分成几个小点逐一向学生进行说明。这样,学生才能更好地把握住要学习的重点,以此来提高学习写作的效率。

比如,在教授“美丽的小兴安岭”这一篇文章时,教师可以先让同学们进行预习,对课文内容进行分段;然后,需要把握一定的教学进度,事先把文章分成几个部分来进行讲解,向学生们介绍“小兴安岭”,让学生们相互进行探讨。教学快

要进入尾声的时候,教师可以围绕文章的结构和作者的写作手法来向学生们进行提问,了解学生们有没有具体把握好文章中所运用到的一些好的写作手法,提高学生们的写作能力。

4. 结语

总而言之,对于小学阶段的学生来说,最快提升写作能力的一种快捷方式就是让学生们进行仿写。在对那些优秀的文章进行仿写的时候,学生们能够学到好的写作手法并积累一定的知识,也能从这些优秀的文章中找到属于自己的写作手法,进而才能写出属于自己特色的好文章,得到他人的认同。

参考文献

- [1]李艳梅.小学语文作文教学仿写训练探析[J].才智,2019(27):45.
- [2]潘秀丽.仿写,学生写作的必经之路[J].小学生作文辅导(语文园地),2018(09):41.
- [3]林幼珠.小学高年级作文教学仿写训练探析[J].读写算,2019(27):178.

论微课教学在铁路职工培训中的应用

李冬冬

(太原职工培训基地 山西 太原 030009)

[摘要] 随着时代的不断发展,计算机领域更是蒸蒸日上,而计算机微课教学作为这个领域中的一部分,日益广泛和普及,使得铁路企业职工培训教学的技术有了新的发展方向。铁路企业职工培训教学与计算机微课教学相结合,对铁路企业传统的职工培训,各方面都有很大的提高。事事有利就有弊,在微课教学提高企业培训的培训质量和培训效率的同时,又有一些弊端。本文章在这两者之间进行探讨。

[关键词] 铁路;职工培训;利弊

一、微课教学在铁路职工培训中的优势

微课教学应用了现代的高新科技,能够使得培训内容更加生动形象。提高学员们的学习积极性,从而提高学员们的学习质量。微课教学在铁路职工培训中的应用优势主要体现在以下几个方面。

1.1 培训时间合理化

随着时代的发展,机车乘务员工作愈发的繁多。传统的培训方式势必会影响到工作的正常进行。而这时候微课教学的优势就显示出来了。员工们可以自己选择方便的时间进行微课教学。这样就极大地避免了工作和培训之间的矛盾。

1.2 培训更加易懂

在微课的教学中,大多数的技术和所学知识都可以通过图片与影像辅助教学。这样就减少了技术和知识的抽象性。使得学员们更加直观的理解到,加深理解,加深记忆。所以微课教学可以帮助教师更加生动地讲解。使内容变得生动有趣易懂。

1.3 更容易答疑解惑

培训教学是一个双向的过程。教师来讲,学员来听。而这中间学员与教师之间的互动也显得尤为重要。在传统的培训方式中,一旦学员有什么问题解决不了,很难找到教师去咨询。而微课教学的方式,使得在教学过程中很容易学员与教师之间的沟通,学员与学员之间的沟通。教师可以根据学员们的反应情况。来调整自己的培训方式。

1.4 营造一个良好的学习环境

在铁路客运教学中,在传统培训方式里没有一个良好的学习交流环境。学员们只能听老师讲课,自己也很少有练习的机会。每天都是在纸面上完成各种作业,各种任务。这种方式对学习一门技术来说,是很不理想的。而微课教学可以使老师在教学中创造一个良好的交流环境。创造一个良好的学习交流环境。不断加深学员们对所学东西的记忆。使得练习交流成为一种习惯。

二、微课教学在铁路职工培训中的弊端

2.1 微课教学死板

培训过程是一个复杂的双向活动。是由老师和学员两方面组成的。在培训过程中有很多的突发情况,都是需要老师和学员们共同来调节。而目前的微课教学,都是冷冰冰的程序,按照之前设计好的来执行。学员们只能根据提前拟定的程序来进行学习。这样就使得培训缺少了一些灵活性。更加不可能去面对培训中可能发生的突发状况。

2.2 过于依赖微课教学

虽然微课教学是一个高新产业,对铁路职工培训有很大的帮助。使得老师和学生都更加方便,但是如果过于依赖计算机微课教学,让教学的时候内容都有微课来呈现。计算机终究是死的。这样过度的使用计算机,终究会使学员对知识的接收产生问题。

2.3 填鸭式教学

微课教学是辅助教学的一个美好方式。但是并不是把学习的资源投入微课教学中,就授课完毕。要更加注重学员的状况,不能填鸭式教学。一味的把知识强塞给学员,不去考虑学员的接收状况和心理状态。可能会起到相反的效果。虽然只是知道有这么一个东西,但是并不能去理解他。

2.4 过分追求形势

有的时候,一些教师为了使得微课教学更加有趣生动。采用了很多很多的颜色

动画一类的效果。这样可能使学员们把握不住学习的重点。花费了很多无用的心思在这些无关紧要的东西上。而没有去关注微课教学根本教学的东西。这样就可能达不到预期的教学效果。取得相反的效果。

三、微课教学弊端的矫正

3.1 正确的将两个学习方式相结合

微课教学主要应用应该是把微课教学 and 传统教学方式相结合。取其各自的精华去其糟粕。而不是有了微课教学就把传统教学摒弃掉。传统教学也有很多地方是微课教学所替代不了的。无论是现代的微课教学,多么的深情,多么的发达,也不可能完全替代传统教学。所以微课教学和传统教学之间的关系应该是相辅相成的。把他们的优点结合在一起,形成一种新的教学模式。基本就是传统教学为主,微课教学为辅的一种教学方式。

3.2 提高教师对微课教学的了解

微课教学虽然说有很多优势,是很先进的教学方法。但是大部分时候微课教学无法起到预期的教学效果。原因在于教师不懂怎么利用微课教学。对微课教学的了解偏少。只有教师不断提高自己对微课教学的了解。多学习关于微课教学的新知识。再结合课堂上学员们的意见,吸取教训,积极改进。才可以把微课教学的优势最大的发挥出来。

3.3 制作优质的资源

教师对微课教学中课件做的好坏是很严重的问题,没有一个好的课件就不可能营造好的学习氛围,就不可能把自己的知识全方位的展示给学员。要充分的利用微课教学的优势。制作优质的课件并不是一蹴而就的,是在使用的过程中不断发现缺点,不断补充的一个东西。教师也可以参考别人的课件来修改自己的。在这方面微课教学的优势就是可以取百家之长。大家可以把自己优秀的资源向网上分享。以发挥出最大的价值。

3.4 要提高培训教师的思想素质

微课教学是一项辅助教学的技能,他是辅助传统教学的一种教学手段。不能完全替代老师在教学中作用。有的教师在微课教学的过程中,完全让微课教学替代自己的作用,完全忽视了自己在教学中的作用,成为了一名放映员。只注重自己多姿多彩的课件,不注重学员们的学习情况。这样使微课教学会取得相反的效果。因此要培训教师加强学习,培养自己的职业责任感。在这个快速发展的时代,更好地适应当前铁路发展对职工培训的要求。

四、结束语

随着现代信息技术的迅猛发展,以计算机为基础的新型培训方式已经在全国各地普遍发展。改变了传统的教学模式。在铁路职工培训工作中发挥着极大的作用。但是我们一定要注意,要警醒。虽然微课教学是铁路职工培训进入了一个新的时代。但是我们要学会如何利用微课教学的优势。我们要正确的认识微课教学。把微课教学和传统教学相结合。才能使微课教学发挥出它应有的价值。否则起到相反效果,得不偿失。如果我们正确的认识微课教学。随着铁路职工对微课教学的越发熟悉,随着微课技术的不断发展,微课教学将会给铁路人才的储备带来很大的收益。

参考文献

- [1]中晨,楚剑.微课教学在铁路职工培训中的应用[J].郑州铁路职业技术学院学报,2014,26(02):120-121+128.
- [2]唐振兴.论微课教学在铁路职工培训中的应用[J].电子制作,2013(10):96.