

# 浅谈如何提高学生的阅读理解能力

封智慧

(石家庄一中东校区(实验学校) 050000)

**【摘要】** 阅读理解能力的培养是初中语文教学的重要内容。在教学教学方面, 需要注意培养学生正确的阅读方法和阅读方向, 引导学生多读, 多背诵, 多写。阅读事关语文学兴趣的培养, 事关语文核心素养的养成, 其重要性不言而喻。教师应该创新教学方法, 课堂多做教学互动, 引导学生动情阅读, 角色扮演阅读, 多创设情景激发学生的阅读兴趣, 从大量的有用阅读中努力提高学生的阅读能力。

**【关键词】** 阅读理解; 角色扮演; 动情朗读

在初一入学后, 两次试卷完全契合中考, 难度有增无减的考试结束之后, 收到了一些家长的微信。大部分的问题都在询问——如何提高孩子们的理解能力。从教十几年, 这个问题也是我长久以来一直思考的问题。因为看孩子们的试卷分析, 到了比重最大的阅读题上, 失分较为严重。尤其较难的古文阅读和抒情散文阅读, 都是历来学生的弱项。

中学语文和小学语文的巨大差异, 让一些在小学就一直语文成绩优异的孩子非常不适应。语文学科是一个非常庞大的工程, 可以说, 语文成绩差距的拉开, 我经常开玩笑说, 是在胎教时期就已经开始了。从胎教, 到幼教, 到小学, 到现在, 到以后, 这是一个漫长的积累过程。在这个过程中, 坚持的孩子们越来越好。他们聚沙成塔, 从沙砾一直到万丈高塔。那么, 到现在, 我们的孩子们积累了多少“沙砾”呢?

众所周知, 目前的中高考考试方向, 越来越倾向于“大语文”的观念。语文越来越重要, 考的内容越来越繁杂, 考的范围越来越广阔。我们也经常听别的学科的老师反馈, 现在的学生理解能力太差了, 读不懂题。每每听到, 我们都痛心不已。看来, 这个学科对于学生的直接影响是巨大的! 同样, 语文学科独特的学科魅力和内涵, 决定了她对于一个人的一生发展都有重大影响的。没有任何一个学科像她一样实用, 试想, 将来无论我们从事任何职业, 我们的表达、谈吐、书写, 都来自于我们的语文功底, 这是一个人综合素质中很重要的一部分。再者, 一个热爱阅读热爱语文的人, 一定是个有生活情趣感情细腻的人, 这样的人, 一生都是幸福的、充盈的、美丽的!

基于这样的重要性, 基于目前的考试形式和孩子们的已有水平, 以及阅读失分严重的现状, 接下来我们就谈一谈如何提高孩子们的理解能力呢?

首先, 阅读是解决的根本途径。包括海量阅读和精读。有人做过研究, 一个学生的阅读量和语文分数是成正比的, 阅读量每增长200万字, 语文分数增长5分。我们语文老师也有过很多这样的体会, 有的学生不用任何点拨讲解, 就能全部把阅读题回答准确, 对文章的理解非常的通透。经常感慨, 这样的孩子简直是个浑然天成的理解高手! 而这样的孩子都有一个共同的特点, 就是从小有着丰富的阅读量。我们都知道, 阅读技巧好教, 答题格式一背就会, 可是我们的中考近些年对于套路题出得越来越少, 而非青睐于理解题的考查。这就真正考验了学生的语文理解能力。最新版编教材的总主编温儒敏就直白地说过, 不阅读的孩子以后是一定是没有出路的! 我们经常看到报道, 说以后的高考语文试卷增大阅读量, 要让一部分孩子答不完语文试卷。在人生最重要的高考战场上, 答不完试卷, 这是一种怎样痛彻心扉的体验? 听完, 我们是不是毛骨悚然? 所以, 广阔阅读、海量阅读, 读好书, 读有营养的书, 读名家经典, 才是解决的根本途径。亡羊补牢, 为时不晚。不纠结过去, 什么时候开始都是开始, 开始了就比停滞不前要好得多!

其次, 角色扮演助理解。这是我个人的独特发明。经常为这个发现而骄傲不已。怎样角色扮演呢? 你就是文中的主人公, 你就在经历文中的事, 你就像演员一样, 扮演角色。此情此景下, 你是怎么想的? 你有怎样的感受? 你有过类似的经历吗? 怎样理解文中人、文中事、文中情, 就是调动自己的相同体验和生活经历。你就会恍然大悟, 哦, 原来是这样!

再者, 抓住文中关键词句和动情朗读是诀窍。最近在讲评期中试卷时, 有一个朱自清的抒情散文《月朦胧, 鸟朦胧, 帘卷海棠红》, 读得初一的小朋友是一片朦胧。现在的学生现状是, 稍微有些深度和文化内涵的文章就读不懂! 在讲解时, 我就在思考, 怎样才能让生活经历简单, 理解能力较弱的孩子们读懂这朦胧文字背后的朦胧深意呢? 讲解时, 我有了最新发现。一般, 我们是抓住文中的一些关键词句, 比如抓住规律——文章结尾段一定是有主旨句帮助我们理解情感。恰好, 有一道3分的阅读题, 联系链接材料探究文章的主旨。我说大家先把正文中结尾的主旨句找出来一起读一读。我一读, 我发现我不由自主地用了无比赞美的语气去朗读——“这页布局那样经济, 设色那样柔活, 故精彩足以动人, 虽是区区尺幅, 而情韵之厚, 已足论泱泱随而有余。我看了这画。瞿然而惊: 留恋之怀, 不能自己。”我一下子就发现, 加点字我不自觉地重读了。于是, 我马上引导孩子们, 大家听一听, 试着读一读, 通过这样的朗读, 你体会到了怎样的情感呢? 孩子们一下子就脱口而出——赞美! 这个新的发现, 也让我雀跃不已! 我们完全可以通过对关键词句咬文嚼字的朗读, 来促进我们的理解啊!

还有, 提高理解能力, 练在平时的课堂上。曾经一段时间, 我们师生都为不再考课内现代文阅读而高兴, 再也不用那么谨慎小心地教课内现代文了。学生也觉得现代文不考课内, 不用好好学。可是后来, 我猛然发现, 课本这一篇篇精选的好文章, 不正是阅读的好抓手、写作的好范例吗? 我们不用做那么多课外阅读、读其他什么好作文了, 我们就把课本研究透彻, 学课文、练阅读、促写作, 三者合一, 一起发力! 我经常和孩子们开玩笑说, 打通你们的任督二脉, 不要学课文是课文, 阅读是阅读, 写作是写作。三剑合一, 提高素养和能力, 才是王道! 所以, 课堂上, 你们要积极思考, 勇敢表达, 认真对照, 调整认知。从独立思考, 到表达分享, 再到认真聆听讲解后的自我调整, 一步一步, 扎扎实实, 越来越好!

语文成绩的提高, 是个漫长的螺旋式上升的过程。这中间还会有坐过山车般的反复和颠簸。我们认识到了她的难, 也要认识到她的美! 我们要有信心去征服她, 我们多动脑, 孩子们就会少走弯路。作为语文教师, 我坚信——未来可期! 重要的是我们要思考, 我们需要为此做些什么? 对吗?

准备好了吗? 各位同仁, 让我们一起出发! 这教学路上, 风景正美……

**参考文献**

[1] 马广宇. 初中语文体验式阅读的开展[J]. 学周刊, 2020(06): 122.

## 初中语文名著阅读方法的探究

章玉芳

(南昌市京东学校 江西 南昌 330029)

**【摘要】** 名著阅读是初中语文教材中的重要模块, 设置该模块的主要目的是扩大学生的阅读范围、增加他们的阅读量, 使之从各种经典的文学作品中学习丰富的文化知识, 同时借助文学名著陶冶其心灵、完善其精神世界, 进而有效提升他们的人文素养。为此, 初中语文教师需要在教学过程中关注名著阅读的重要性, 并采取有效策略指导学生阅读、品味, 以便有效激发其阅读兴趣、提升名著阅读教学质量, 最终推动学生语文综合素质的发展。

**【关键词】** 初中语文; 名著阅读; 教学方法

初中语文课程标准中明确提出了“每学年阅读两三部名著”的要求, 因此教师在教学过程中必须加强引导, 致力于调动学生阅读名著的兴趣, 并为其传授必要的阅读技巧, 使之能够开展自主阅读活动, 进而不断提升其阅读能力。与此同时, 教师在讲解名著部分时, 要善于利用多元教学策略, 要求学生在读的过程中主动思考和分析, 并指导他们开展相应的拓展训练活动, 从而不断强化其语文素养, 为他们的全面发展奠定良好的基础。

**一、注重创设情境, 调动学生阅读名著的兴趣**

(一) 播放相关的视频构建情境

初中语文教师可以利用情境教学法来激发学生阅读名著的兴趣, 由此使其发挥自身的主体作用完成相应的探究活动, 进而顺利提高其阅读能力, 有效达成名著教学的目标。此时, 教师可根据教材中的名著篇目搜集与其有关的影视剧, 然后截取和课本中文字片段相关的部分进行播放, 由此使学生在观看过程中对人物的性格、主要的情节等有所了解, 并进行思考, 主动去探究故事的前因后果等, 继而有效调动其阅读整本名著的兴趣, 有利于使之在整体性阅读中收获更多知识、准确把握名著中故事的发展脉络等, 最终顺利提升他们阅读名著的有效性。

(二) 组织情境化表演活动激趣

在名著阅读教学活动中, 初中语文教师还可以组织学生开展情境表演活动, 以便让他们在演绎相关故事片段的过程中把握人物特点, 同时对其经历的其他事件产生浓厚兴趣, 进而主动阅读整本名著。比如, 教师可以根据课本中展示出的名著片段指导学生进行分角色表演, 且要让他们提前阅读导语, 了解名著的主题, 再通过阅读具体的故事片段进行揣摩、品味, 之后据此开展表演活动, 有利于辅助学生在参与中了解人物的基本性格和品质, 同时感受故事片段中蕴含的情感、道理等, 进而对其他故事产生好奇心, 自觉在课下找时间品读, 从而使其在优秀作品的熏陶下得以健康发展。

**二、分析名著背景, 辅助学生挖掘名著的内涵**

教师在指导学生阅读名著的过程中, 需要为学生讲解写作背景, 帮助他们据此分析和探究名著的主旨、内涵, 进而把握其精髓, 以便进一步提升名著阅读的效果。为此, 初中语文老师可以在讲课过程中利用多媒体设备为学生讲述相关名著作品的创作背景, 包括作者的信息、时代特征等, 然后鼓励学生综合这些信息探索作者的写作意图、充分把握名著的主旨, 并带着这些已有的认知开展阅读活动, 从细

节处进行分析和探究,进而感受到名著的魅力、了解作者写作时所用手法的巧妙,由此不断增强学生阅读理解和鉴赏的能力,有利于促进他们综合素养的发展。

### 三、重视读写练习,让学生开展随文练笔活动

语文教师在组织学生阅读名著时,可以设计随文练笔的活动,以便引导他们将在阅读中收获的感悟表达出来,或是利用从中学到的写作技巧进行创作,还可以要求其改编名著中的故事片段等,以便在读与写的结合中促进学生语用能力的提升。如,教师可以要求学生利用课余时间阅读名著,同时可结合名著篇目与具体的章节内容设计写作练习活动,可让其在读书笔记中写完某个章节之后的感受,也可以鼓励学生根据名著中描写人物外貌、言行的手法开展仿写活动,或是让学生发挥想象,尝试改写故事的结局,从而增强其阅读名著的效果,并不断提升他们的写作表达能力。

### 四、设计讨论环节,促进学生之间的互动交流

针对具体的名著读本,初中语文老师可以设计相关的话题指导学生讨论,一方面可以使学生交换各自的观点、看法,并通过借鉴和方式完善自己的阅读思路,另一方面也能让学生在交流、互动中形成更加灵活的思维,同时掌握更多有效的阅读分析和鉴赏技巧,进而提高其阅读素养。例如,教师可以根据名著内容要求学生从正反两面分析相关人物的形象,也可以鼓励他们站在现代人的角度去评析名著中的相关事件,从而使其在互动中获得更多启发和灵感,并更为全面地解读名著主题,以此不断增强学生阅读名著的效果。

### 五、传授阅读方法,增强学生的自主阅读能力

在日常教学活动中,教师还要注重为学生传授阅读名著的方法,以便提升其自主阅读的能力。比如,要求学生在阅读过程中及时圈画出自己不懂的词语、句子,然后阅读完整个章节之后,再回头进行详细分析,且可借助工具书进行探究,或者是将自己的阅读感受写在相关语段旁,还可以把遇到的名言、优美词句等摘抄下来,从而使其在每次阅读中都能有所收获。此外,教师要指导学生掌握不同的阅读方法,并在读名著的过程中进行灵活切换,将默读、精读和略读结合起来,以此辅助他们把握重点,并有效提升其读书速度。

### 结束语

新时期的初中语文教师在组织名著阅读教学工作时,需要积极发挥自身的引导作用,不断激发学生的阅读兴趣,同时鼓励他们自主阅读、分析和探究,在开放的学习氛围中获得更加积极的体验和丰富的文学知识,并从中汲取精神养分,进而有效增强学生的道德修养,为其身心健康发展创造良好条件。此外,教师在教学过程中也要注重拓展,以便进一步增加学生的阅读量、训练其阅读思维,从而顺利提升他们的阅读水平,实现名著阅读的价值。

### 参考文献

- [1]张华.初中语文名著导读方法探究[J].科普童话,2019(07).
- [2]蔡士娟.初中语文名著有效阅读方法探索[J].科普童话,2019(39).
- [3]林竹英.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(02).

## 浅谈新课程背景下的初中英语阅读教育

陈潇君

(河北省成安县第二中学 河北 邯郸 056700)

**[摘要]** 本文阐述了如何在初中英语中带动学生开展阅读,在初中阶段培养好学生的英语阅读习惯,让学生打下良好的英语学习基础。

**[关键词]** 初中英语; 阅读教学; 有效性

在初中阶段,英语教学的主要目的是要激发学生对英语学习的兴趣,培养出他们对待英语学习的积极性,帮助学生建立在英语学习中的自信心。同时,要注意培养学生对英语具备好的语感以及标准的语音、声调和书写基础,并且养成良好的学习习惯;还要帮助他们具备一些能够用英语进行简单对话与交流的能力,还要注意提高学生们在听、说、读、写方面的应用。这其中,“读”是整个初中阶段英语教学中的重要组成部分。虽然现在市场上与学生拥有的英语类读物与音像制品非常多,但由于教师的教学任务繁重,并没有及时发现学生对这些材料的不合理运用,导致这些资源与材料都没有得到充分利用。

为了能够达到新课标提出的要求,那仅依靠教材是不够的,必须要结合教辅材料,将这些资源合理有效地利用起来,对教材的不足提供有效补充。阅读的展开,可以巩固原有学过的知识,同时开阔学生们的视野,让他们了解与丰富课本上学不到的内容。

### 一、everyday English 模式

要想让学生们保持一种持续与深化的英语阅读兴趣,更加有效地进行阅读,教师就应该首先为他们的阅读成果创建一个可以展示的平台。比如可以在每堂课的开始,拿出几分钟时间,让在座的一至两名学生使用英语来讲述一个小故事、小笑话甚至是发表一小段演说,还可以唱一支喜欢的英文歌曲。这种情况下,学生们为了展现自我的需要,也为了不让自己在学生面前丢脸,一定会在业余时间仔细准备与研究各种材料,甚至通过观看一些英语类的碟片视频获取灵感。

现在每个班级都有图书角,里面会收入各种各样的读物,而英语类的读物却不多见。英语读物通常以英语谜语、英语故事及英语趣闻等为主,都是学生比较感兴趣的书籍。作为教师,应该鼓励学生把他们认为有益的读物与书籍带到图书角与大家交流与分享,通过活动阅读的形式观看及传阅,还可以进行学生与学生之间的交换。

### 二、引导学生运用不同的阅读技巧进行有效地阅读

初中要求掌握的阅读基本技能有:略读、扫读、找读、跳读、预测、理解大意、猜测词义、推断、理解细节、理解文章结构、理解图表信息、理解指代、理解逻辑关系。阅读模式有自上而下模式、自上而下模式、交互式模式。在教授这篇短文时,笔者先让学生应用skimming的技巧去理解与主题相关的信息,预先设置一些问题,如:

What was Timmy doing when the earthquake started? Did Timmy give up or try his best to survive when he was in danger during the earthquake? 让学生带着问题去看短文,了解短文大意和中心思想。这是一种整体阅读法。为了促进学生对整个课文进行更深入的理解,笔者精心设计了以下练习,引导学生运用scanning这一阅读策略,即有目标地去查找文章某些特定的信息。练习如下:

- (1) When the earthquake came, what did Timmy ...? (完成表格)
- (2) He told himself to calm down.
- (3) He tried to find his way out.

(4) He screamed when he heard some noise above him.

(5) He ate some of his chocolate.

学生通过小组合作完成这一表格后,了解了Timmy在震前的所见所闻和震后所见所闻所做。对课文字面意思的理解深入到了理解整篇文章的含义上,并帮助学生深层次地表述自己的见解。经过这一环节,学生对文章的整体框架和细节描写掌握的已经很清楚。培养阅读理解能力,必须课内外相结合。进行课外泛读,不仅可以使学生巩固所学的语言基础知识和阅读技能,而且能使生熟悉各种体裁和风格,开扩知识面,提高他们对阅读各种文章的适应力。教师对学生在读物选择,阅读方法等方面,应给予学生指导。开展每天坚持10-15分钟的课外阅读活动,力争每人每天课外阅读300个字左右的短文。为鼓励学生多阅读,可把读物化整为零,打印成单页发给学生,以便随身携带,利用零星时间阅读。

### 三、采用语篇教学法

篇章是具有内在逻辑相关性的结构系统。实现了连贯的语句,并不一定能够形成篇章,原因是连贯只能保证语句间能建立起一定的逻辑关系,但不能保证作为一个结构系统所必须的完整性,这种完整性反映在逻辑关系上,就是逻辑的完备性。如果我们把语言基础知识从它的载体(篇章)上剥离下来,鼓励地教学一个个语言点,所理解的知识便会成为无本之木、无源之水。这无助于提高学生的阅读兴趣,无助于学生语言运用能力的提高,无助于阅读技能和习惯的培养。因此阅读课的教学过程应该由整体到局部,再由局部到整体,即按“整体—局部—整体”的方法知道学生进行整体阅读和训练。为此,阅读教学时我们采用语篇教学法,通过整句、整段阅读,达到对整篇文章的正确理解,让学生“见之森林”,知其概貌。我们引导学生通读全文,借助上下文等来揣测词义,理解句子的隐含意义,弄清全文的中心思想,层次结构,行文线索以及作者对笔下人物的态度和写作意图。要求学生要先粗读课文,理解总体一部分一整体的教学模式。词句的学习,观点的理解都在一个完整清晰的全篇认知图中进行,通过关键词、主题句有针对性地分析理解点,并以点带面,深化阅读。在阅读前作必要的导入,能先声夺人,使学生在心理上和知识上做好学习上的必要准备,引导学生进入良好的学习状态,激发兴趣和求知欲,从而自己的过度到新的内容的教学。

### 四、结语

总之,要提高英语教学有效性,教师要改变观念,以学生为主体、教师为主导,加强对阅读技能的训练,采用语篇教学法,阅读前作有效的导入,采用问题教学模式,有效地设问贯穿整个阅读过程,阅读后加强训练以巩固,同时课外扩大阅读量,形成一套科学的教学习惯,持之以恒。

### 参考文献

- [1]马京先.初中英语阅读教学探究[J].学周刊,2018(08).
- [2]张贵臣.初中英语词汇教学该如何贯彻落实新课标[J].中华少年:研究青少年教育,2013(16).