

什么是单词比较法呢？单词比较法是指教师再单词的教学中向学生们展示多个不同的单词，让学生们通过各个不同单词之间的比较，找出相关单词之间的相同点或不同点，利用相关单词的相同点展开教学，帮助学生们快速掌握相关单词。这种方法对于学生们来说可以快速有效地掌握相关的单词，而教师只要注重引导学生们寻找相关单词之间共同点的过程即可。

例如：教师在教授mother这一单词时，教师就可以在黑板上写出father和brother这两个单词，让学生们找一找这三个单词之间的共同点。如：教师：同学们，老师在黑板上写出了father和brother两个单词，大家找一找这两个单词与mother这一单词有什么相同的地方？对此，学生们很快就能发现这三个单词的词尾是相同的，都是以ther结尾。而此时，教师又可以让学生们找找三个单词之间的不同点。对此，学生们也很快就能找出三个单词之间的不同点。此时，教师在引导学生说出三个单词的读音以及词义。如：教师指着黑板上的单词mother，让学生们读出该单词的读音以及词义。通过单词比较法的运用，学生们在单词的教学中能够对已学单词进行复习，也能学习到一些新的单词，且记忆的过程是比较短的，学生们很快便能掌握相关的单词，大大提升了单词记忆的记忆。

三、单词联想法

什么是单词联想法呢？单词联想法是指教师在单词的教学中通过一个单词的教学，让学生们联想到与该单词相关的一些单词，并且通过对相关单词的联想，能够快速掌握新的单词，巩固对已学单词的记忆。对此，教师在单词的教学中应该主动

去运用这种单词教学方法，进而帮助学生们快速掌握相关的单词。

例如：在单词food的教学中，教师就可以利用单词联想法展开教学。比如：在讲授food这一单词时，教师可以让学生们想一想以前学习过的有关食物的单词。如教师：同学们，大家想一想有哪些与食物相关的单词，你能说出来吗，请主动举手回答。对此，有的学生们能够联想到meat、apple、banana等等。但是也有的学生具有发散性思维，联想到了breakfast、dinner等等。又比如教师在单词morning的教学中，教师也可以让学生们想一想与morning相关的单词。对此，学生们能够联想到good、good morning、breakfast等等。通过单词联想法的运用，学生们能够在在一个单词的教学中复习已学单词，快速记忆新的单词以及词义。而教师则可以在教学中适当地提出一些与该单词相关的新的单词。

综上所述，在小学英语的教学中，教师可以从以上三种教学方法出发，展开小学英语单词的教学。除此之外，教师还有需要不断提升自身的教学素养，不断探索适合于自己班级学生们的单词教学方法，只有这样才能真正帮助学生们快速有效地掌握相关的单词，帮助学生们提升单词记忆的效率。

参考文献

- [1] 顾春霞. 小学英语词汇教学微探[C]. 第三届世纪之星创新教育论坛, 2016.
- [2] 包亚芬. 浅谈小学英语词汇教学[J]. 都市家教(下半月), 2017(5)
- [3] 邓金芝. 小学英语词汇教学探析[J]. 课程教材教学研究: 小教研究, 2018, 0(1): 55-57.

浅谈提高高中数学教学效率的方法

冯阳

(抚州一中 江西 抚州 344100)

【摘要】 数学作为一门兼顾科学与实际生活并存的重点学科，它的作用远在于加减乘除的符号之上。数学是一切科学的基础，是衡量科研的一把尺，一杆杖，是成千上万的科研项目中蕴含着的一滴一寸的精华。数学也是我们日常生活万千琐事的链接，是处理生活问题的一把工具，促进着社会秩序有条不紊的进行。在高中教学课程中数学一直被视为基础学科，其特殊意义不言而喻。但传统教学上对数学科目的教导仍存在诸多不足导致教学效率忽高忽低，不能满足学生全方面多角度发展的教学需要，就此打造高效率课堂成为当前教师的首要决策目标。本文浅要分析在高中数学教学中提高教学效率的方式方法。

【关键词】 提高；高中数学；教学效率；方法

高中数学作为高中时期的重点学科，其教学地位举足轻重。数学学科作为承载着科技与生活的衔接，其重要性更是无需多言。而高中数学，作为数学领域未来发展与深化的基石，是本领域拓展创新中搭建良好基础平台的重要阶段。相较于初中时期的含糊笼统，高中数学更多的是培养学生思维探究能力，思维逻辑构建以及领悟感知力。高中阶段被视为培养学生数学能力的黄金时期，其优势点在于高中生逐渐褪去了学生时期的稚嫩与迷茫，取而代之的是性格方面日渐成熟，依赖性逐步减弱；思维方面逻辑性增强，记忆力，观察力具有显著提升。但高中数学知识点较为琐碎，例如数列与三角函数、立体几何的运算、概率的统计与应用、圆周曲线以及导数的掌握等，错综复杂的知识点运用学生难免学杂学乱，会产生对知识的半知半解；未能掌握关键题型解题技巧；解题思路混乱等问题，学生们不能深入学习，导致学习效率低下。数学学科作为一门语言、一门艺术、一门思维方式，其中包含了逻辑性与抽象性，充满了对未知领域探索的无限可能。莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。”所以如何培养学生将数学学科成为自身学习兴趣是教师的教学关键所在，结合当下的实际情况模拟出一整套完整妥善的教育教学方法是目前数学教学领域的首要目标。

一、教师丰富自身知识底蕴，提高教学质量

俗话说：“强将手下无弱兵。”教师作为教学领域的指引者和领路人，抛去学生当下的学习状况，首先教师对于自身要求要有一套合理清晰的概述^[1]。在思维层次上要具备明确的教学目标与指导眼光；其次在精神领域中作为激励学生不断前行的先锋官要具备坚韧的求知意志，为学生树立一个优秀的学习榜样；最后在现实的教学活动中要兼具扎实的知识基础，并且在教学活动中不断地积累教学经验，深层次的了解学生心理构架与精神思维，完善自身的教学手法，提升自我价值。如今各地区存在诸多资历丰厚的教师依靠多年积攒下的教学经验而忽略提高自身价值本身，忽视传统教学观念存在严重的落后思想导致未能满足新时代背景下高中生的数学教学需求问题，这是及不可取的。例如：求证 $\tan 2x \cdot \sin 2x = \tan 2x - \sin 2x$ ，教师在教学过程中书写的只是 $\tan 2x - \sin 2x = \tan 2x (1 - \cos x^2) = \tan 2x \cdot \sin x^2$ ， $\tan 2x \cdot \sin 2x = \tan 2x (1 - \cos x^2) = \tan 2x \cdot \sin x^2$ 此类解题的步骤，但在指导过程中只字不提解题思路与其他算法。虽然这种标注出正确答案的做法让学生以自我理解的形式锻炼其自我构思与思考的能力，但对于大多数学生甚至对于一些基础较差的学生而言只是治标不治本，不能从根本上解决教学效率低下的问题。

二、设立多媒体教学，激发学习兴趣

在教育部新颁布的新课程指导中对高中生数学学科培养的论述明确表示：在高中数学培养教学过程中，要以学生自身出发，以学生为根本，尊重并重视学生的发展要求与求学意识，指导学生在学习与实际生活中对数学学科的追求与探索，

体现数学学科的应用价值。而在传统的数学教学环境中，传统教学模式下的教师作为课堂主导者其只起到知识灌输的作用，学生永远身处于被动的一方，这样的课程单调且乏味。爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”，所以培养数学学科成为学生学习兴趣是提升教学效率的显著方式之一^[2]。我们身处21世纪，互联网时代的到来是大背景下人们对未来的发展和创新不可或缺的一部分，各行各业都与互联网紧密结合，所以教育行业更要推陈出新，数学多媒体教程由此而生。教师通过多媒体的应用对学生进行生动的演示与讲解，结合图片，声音，视频，情景对话使课程更有趣易懂，调动学生学习的积极性，培养学生的学习兴趣才能显著提升教学效率。例如在立体几何的习题中就可以多加运用多媒体教程让学生充分理解知识点转换，理清解题思路：四棱锥P-ABCD中，AP⊥平面ACD，AD//BC，AB=BC=1/2AD，E、F分别为AD、PC中点，求AP//BEF。当此类问题出现时可以借助多媒体课程的应用，在屏幕中通过旋转放大、标明平面、颜色区分等方式为学生构建思维框架图，便于让学生建立明确的思维导向方针，从而提高解题效率，提升学习能力。

三、采用合理教学方式，锻炼思维能力

每篇课题，每节课程的教学内容与知识要点都不尽相同，所以教师要根据实际情况结合不同的授课内容选择出一套合理有效的教学方式和手段来完善传统教学模式。教学中常见的思维方式为：转变思想、归纳总结、分类讨论、图形合一的思维方式以及配方求证、反向求证、换元求证和系数求证等。这些基本的思维概念和教学手法要求我们通过合理应用渗透到教学中去，就要对这些概念及运用有一套明确的思想方式和实际变通能力。在传授基础知识理论中要有意识、有中心思想、合理地讲解与阐述基本数学例题的思维与架构，引导学生在头脑中形成一种有效的思维方式，培养其创新能力，学生在实际应用时才能有所斩获，活灵活用。例如在函数问题时，教师可以通过图象结合的形式，如一次函数、二次函数、正反比例函数的图象与函数本身进行结合展示，在同一平面中让学生更加地注重建立立体思维的学习方法，加深知识印象，帮助记忆^[3]。

结束语

综上所述，教学无定式只在一方中。课堂上教师不仅做为讲台上完成教学任务的导师存在，更是学生的良师益友。作为教育领域的辛勤园丁，教师的职责在于培养学生多方位发展，实现人才最大化的需求。我们要加大力度对高中数学课堂传统教育方式的转变，将提高高中数学教学效率做为当下教学目标的核心，打造高效率课堂，让学生得到更全面更系统的提高才是教育的根本职责所在。

参考文献

- [1] 喻平. 数学教育心理学[M]. 广西教育出版社, 2014, 8
- [2] 郭要红. 教育教学论[M]. 安徽人民出版社, 2017, 9