

二、情景创设，激发联想思维

对于学生来讲，趣味性的课堂情景是实现自身兴趣与建设，有效缓解学习压力的前提基础。因此在实际授课的过程中，教师需要通过情景创设的方式对具体的教学环境进行优化，让学生形成良好的联想思维。并在此基础上，通过课程内容的深入理解与感悟，加强对课程基础内容的情感认知，保证学生的阅读理解更加具有深度和高度。在进行情景创设的过程中，教师可以先发挥多媒体的辅助作用，通过动画的展示为学生营造良好的学习氛围。比如说，在围绕《草原》这一文本进行授课时，则可以结合生活实际，通过动画的方式为学生展示真实的草原风景。引导其在此基础上进行联想，并规范自身在阅读学习中的具体表现。

或者教师可以鼓励学生通过角色扮演的方式进行情景的创建和模拟，通过对话的交流来让学生加深对课程的理解。比如说，在针对《将相和》进行讲授时，则可以引导学生先进行文章内容的有效梳理。然后通过角色扮演的方式，对文章中的情景进行直观的呈现，让学生在在此基础上能够对具体的课程内容形成深刻的理解。

三、少讲多读，培养自主意识

在进行实际授课时，作为教师需要积极践行少讲多读的战略思想，从而达到增效减负的革新目标。在实际教学的过程中，引导学生自主性的参与到阅读和学习活动中，发挥学生自身所具有的核心地位。让学生围绕具体的课程内容进行自主性的鉴赏，通过合作的交流与互动让学生形成良好的建设思维。

比如说，教师可以鼓励学生就《圆明园的毁灭》这一文本中所包含的内在含义进行有效赏析。并结合生活实际，谈谈对圆明园遗址保护的认知和理解^[2]。在整个过程中教师发挥自身的引导作用，根据学生的探究和思考结果给予正确的引领，从而保证整个课堂，以一种更加规范的状态合理的推进。或者，通过拓展阅读、思维

发散和知识延伸，帮助学生有效内化基础的文本内容，提高综合的理解能力。

四、互助学习，营造和谐氛围

对于学生来讲，互助性的学习氛围，能够实现学习意识和行为习惯的规范性建设。因此，在实际教学的过程中，教师可以本着互助探究的原则，最具体的授课环境进行优化，然后鼓励学生通过分组的方式完成具体的实践任务。教师可以对具体的学习方式方式进行创新，加强思维导图的规范性应用。引导学生在合作的氛围下，利用思维导图对具体的文本内容进行梳理，保证学生所形成的思维逻辑更加规范。同时，也可以引导学生通过团队合作的方式，积极的参与到实践训练活动中^[3]。结合《父爱之舟》这一课文，就现实生活中与父爱有关的文本素材进行搜集整理。并且积极的参与到趣味阅读和综合鉴赏活动中，从而保证学生对父爱的理解更加的深刻。

结论

依前所述，在进行语文课教学的过程中，教师需要全面贯彻增效减负的战略思想，以提高课堂效能，缓解学生压力为目的积极开发和拓展全新的教育活动。在课堂上，通过趣味导入、情景创设、少讲多读、互助学习等一系列的教学手段，为学生营造良好的学习氛围，并促使其以一种更加饱满的热情参与到课程的学习当中。

参考文献

- [1] 宋序兰. 谈小学语文课堂增效减负策略的实践应用[J]. 学周刊, 2019(33): 17.
- [2] 王强. 探讨小学语文课堂教学增效减负的策略[J]. 课程教育研究, 2018(33): 68-69.
- [3] 邵晓霞. 小学语文课堂教学增效减负的策略研究[J]. 学周刊, 2018(07): 52-53.

让玩沙水游戏成为幼儿快乐的源泉

林志慧

(胜利石油管理局 第三实验幼儿园 山东 东营 257000)

【摘要】在幼儿教育阶段，游戏教学活动非常重要，其中玩沙水游戏属于深受幼儿们热爱的活动之一，它能够让幼儿充分发挥自主的想象和创新能力，加强其专注力的培养。教师实际通过沙水游戏活动的组织，激发幼儿的探索精神，为幼儿带来更多的快乐。

【关键词】沙水游戏；探索意识；幼儿成长

幼儿体验沙水游戏，能够体现出人们在和自然相处的过程中，充分彰显和谐共处的一种状态，融合角色游戏以及建构类游戏的优势。幼儿通过发挥自己的天性和丰富的想象力以及创造力，通过理念与现实的有效结合，充分在沙水游戏中享受快乐。

一、玩沙玩水游戏在幼儿游戏中占有重要地位的理由

1、本身游戏材料的不同，其为幼儿教育活动发挥的作用也是不一样的，低结构的材料可以帮助幼儿充分发挥思维的活力，开发其发散性思维方式，幼儿对于高结构游戏的材料主要是通过模仿来去参与，而通过低结构的材料，幼儿可以更好的发挥创造性。本身沙与水都属于结构化程度非常低的幼儿游戏活动材料，它们不存在实际的形象固化标准，幼儿可以根据自身喜好发挥创造，设计自己喜欢的东西，所以这样的游戏活动不存在限制性的玩法，不论是玩沙子还是玩水的游戏活动，都带有非常强烈的启发幼儿思维以及创造力的重大意义。

2、玩沙水游戏活动，属于创造性的角色游戏活动的一种，还可以归属于结构类的幼儿游戏活动，沙水游戏更多的是游戏内部互换和组合。它可以有效提升幼儿对于事物的认知，幼儿自身可以通过各种不同的体验动作，感受沙子和水的不同性质，以及体验它们的不同特点。在结合自身看到的，听到的，闻到的等等感官的感知，充分掌握到沙子与水的不同之处。

3、有人以前做过一份专门的问卷调查，其中有一个问题叫：这个世界上，谁是最快乐的？结果给出的四个不同答案中就包含有一点：正在使用沙子构建城堡的幼儿。事实上，对于幼儿成长发展的过程而言，玩沙水的游戏活动给幼儿带去了非常多的快乐，更有助于促进幼儿的综合全面成长进步。沙子本身的有着不同的性质和特点，水也存在着形态以及味道等等方面的不同特征，沙子本身具有流动性，可塑性也非常的强，它的特性容易受到外在环境的直接影响。而水本身有着温柔和暴躁的一面，它既能彰显出豪迈的特点，更能体现出激情的特征。

二、玩沙玩水游戏成为幼儿游戏活动重要方式的理论支撑

1、生态学观点支持

该观点认为当个体在不需要因为其他人的引导和鼓励之下，内心自愿愿意去从事参与的实际活动，对于幼儿的综合成长至关重要。环境本身可以创造条件和发展的机会，然而也会存在一些潜在的风险性。玩沙水游戏尽管其内在富含非常丰富的教育智慧，可以促进幼儿的综合快乐成长，而当幼儿在实际参与玩沙水游戏的过程中受到制约，那么就会导致幼儿感到压力，不利于幼儿的成长。

2、建构主义教育理论支持

学习的时候，幼儿本身就应当创新属于个人的独立认知，所以应当懂得主动发现探索。幼儿的内在心灵的成长，为其提供知识的基础源泉。玩沙水游戏本身是一种低结构的材料，它可以让幼儿充分 发挥自主能力，去创新去构建，结合自身的认知以及经验去表达体现，从而获取对于新学到的内容的充分掌握。

3、沙盘游戏治疗理论支持

幼儿的游戏表达，其实体现的是幼儿与生活方方面面的综合关系。游戏连接起了幼儿和外在的环境之间的关系，体现幼儿内心世界，直接把它和幼儿的内外部的各种经验连接起来。游戏可以连接幼儿对于认知现实以及体验情感的过程，属于沙盘治疗的基础原型。

三、玩沙玩水游戏正常开展及提高游戏水平的策略

1、幼儿园内部的沙水游戏区在实际规划是，应当结合幼儿园工作的基本工作规范流程来执行，结合教育部的相关发展标准，根据幼儿园自身的现状，合理构建户外活动的设施。应当规划设置出每天不得低于1小时的幼儿户外体验游戏课程安排。然后根据标准规划幼儿平均玩沙水活动的空间，基本是保持在2.5平方米/人。

2、幼儿园在投放玩沙水游戏的材料和道具时，应当充足且多样化，充分保障幼儿园的孩子能够有效参与活动。还可以有效根据地方特色，发挥当地的特色优势和资源条件，手工制作相关道具。

3、幼儿园应当结合知识内容设计出具体的课程主体以及游戏的规则，根据教授的知识内容出发，通过石沙的变换，历经高处到地处的流通，沙漠地质的形成和气候情况，产生的原因与人们对环境的破坏有关系。玩沙活动中所包含的哲学道理，可以让幼儿理解到沙的性格和特点，容易受到环境条件的干扰而变化。沙子聚集在一起就可以汇集能量，而沙中加入水就可以抱成一团，干沙如果伴随大风天气，就会造成环境危害，而通过水泥和沙子等建筑材料的融合，就可以构建出楼房大厦。而水的性格可以与人们的内在涵养进行关联，它代表着利万物而不争，它有着至诚至善的包容度，它有着积极正向的能量象征。水沙这两种游戏材料可以用于游戏课题的创设，有非常重要的教育意义。

4、玩沙水活动设计时还要充分保障安全性，因为实际在幼儿园以及多方面因素的影响，幼儿园的一日活动中，组织沙水游戏的可行性不强。实际的安全问题也比较多，实际参与活动时，幼儿要配备专门的服装和鞋具，避免出现其他安全性问题，这也使得幼儿管理方面的要求更高。在这个过程中，应当探究的是带动幼儿自主活动且降低教师的工作任务量。

四、按幼儿心理特点，有针对性地安排玩沙玩水游戏内容

1、对于小班幼儿而言，可以通过独自活动的游戏形式，不设置固定的内容要求，让幼儿自己在玩耍的过程中感受沙水的特征，通过不同的模型来去自己塑造不同的形状，然后给未来的沙水体验活动打好基础。在幼儿成长的这个时期，可以组织一些小型的合作练习。

2、针对中班的幼儿来讲，他们对于合作有了基础认识，然后他们独立性很强，但是参与复合型的游戏需要比较充足的准备时间，中班幼儿应当科学合理的设计分工和安排，给予一定的要求和规则，赋予一点基本的内容。

3、大班幼儿自身有较强且稳定的认识和实践基础，教师在设置玩沙水游戏时，能够根据一定的实验环节：通过一定的破坏性试验的体验，来去带领大班幼儿参与活动体验，充分体验玩沙水的快乐，同样设置游戏时间也是很必要的，可以安排在1.5小时以内为宜。

五、结束语

总而言之，幼儿成长阶段，运用低结构材料的游戏活动，可以有效发挥其创造力和想象力，有助于幼儿综合能力的培养提升，玩沙水的游戏更是如此，幼儿在融入自然环境之中时，充分体验玩沙水的快乐，体验乐趣与成长。

参考文献

- [1] 任丽平, 高琴欣. 沙水游戏在幼儿科学教育中的运用[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35(12): 62-68.