

频播放完毕后,让学生进行小组讨论,谈谈对课文的理解和体会,也可让学生在其中加入教学设计。教师应该积极地配合学生,并在课堂的最后对教学进行点评。让学生进行课堂设计,这样可以提高学生课堂的参与感和积极性。

### 2.3坚持以学生发展为宗旨

语文教学要重视学生的终身教育。终身教育包含三层含义:其一是学生的终身生存能力。语文教学要有功能性,以提升中专学生的职业能力和综合能力为宗旨。其二是培养学生的学习和思维能力。知识在不断地更新换代,学生既要有丰富的知识储备,还要具备较强的新知学习能力。因此中专语文教学要重视课堂外的教学,锻炼中专学生的观察能力、分析能力和思考能力,为学生今后的发展奠定基础。其三是培养学生具备良好的职业素质和个人素质,做一个文明的人。中专语文教学要强调学生人文素养的培养,使学生拥有积极的价值取向。

### 2.4展示特点,提高学生兴趣

在开展教学时,教师要将语文课工具性和人文性相统一的特点展示出来,发挥出语文教育对于个体的人文熏陶作用,在开展教育的过程中将人文知识与职业教育进行整合,需要每一位中专语文教师做到对文本教学内容的足够理解,并在教学时注重对学生语文实践的训练以及情感体验的培养,加强语文教育内容互动性的设计,提高学生参与课堂活动的兴趣。教师在进行教材的知识点展现时,要结合中专学生的学习兴趣,融合数字化资源,以弥补传统的平面静态教材的不足。学生对于未来的就业以及当下的热点问题普遍有较高的兴趣,所以教师也可以通过数字

化资源的展示,采用视频以及互动性内容讨论的方法,让学生融入语文学习的过程中。

例如,针对当下网络对于各行各业的冲击,学生可以站在自己专业的基础上畅所欲言,教师要教给学生如何进行有效的陈述,在观点的展示上如何论据更好地辅助论点以打动他人,这些正是中专语文核心素养教学过程中对于语言运用能力的训练。这种议题由于和学生息息相关,学生也愿意展现自己,从而增强了课堂的互动性,教师也可以在语文教学中通过播放一段小短片,让学生用自己的语言进行概括,并形成小组进行讨论,这种教学方法需要教师在结合教材内容的基础上,融合学生的专业化特征,以科学系统性的备课,辅助教学目标的实现。

### 结束语

综上所述,探究式教学是一种创新的教学模式。情景创设的教学方式能够让学生的语文学习更加与生活 and 职业相联系,注重对学生思维和独立思考能力的培养。探究式教学的教学成果与中专教育的教学目标相统一,提高了学生学习的自主性,更加适合中专语文教学的需要。

### 参考文献

- [1]刘瑞洁.关于中专教育教学管理改革的探讨[J].教育界,2015(13).
- [2]占峰.浅议“探究式教学”在中专教育教学中的意义[J].科学导报,2016(8).
- [3]王永红.中专教育教学改革思路探讨[J].中国职业教育,2014(10).

## 提高小学语文课堂教学效率的探究与策略

方淑会

(吉林省大安市安广镇第三小学校 吉林 大安 131302)

**【摘要】** 课堂教学是影响教育质量的主要因素,提高课堂教学效率已成为摆在我们面前的一个亟待解决的问题。提升课堂教学效率,是学生的需要,也是课改的需要,更是社会发展的需要。作者在多年的小学语文课堂教学经验的基础上,对如何提高小学语文课堂教学效率进行了探究,主要从学生的学习现状、学习方式、教师备课方法、教师教学方法四个方面进行探究。

**【关键词】** 效率;探究;策略;课改

当前的课堂教学受到传统教学观念的影响,课堂教学理念比较陈旧,教学效率比较低;学生的动手能力较差,缺乏创新精神;课堂教学模式化、单一化的弊端,突出表现在课堂教学中教师讲得多,学生被动听,此类现象比比皆是。新课程明确提出:自主探究与合作交流是学生的重要方式,因此,教师必须教给学生方法。

### 一、探究内容

#### (一)对学生学习现状的探究

通过对学生进行问卷调查等方式了解精读课、阅读课、口语交际、习作、语文园地等各种课型下的学习情况,探求最佳的学习方式;通过对教学实施过程中存在的问题寻求解决方案,制定符合本校本班学生特点的教学模式。

#### (二)对学生学习方式的探究

分析学生学习积极性不高的原因,制定有效的方案,在实施过程中不断改进和优化,逐步改变学生的学习方式,提高学习的主动性和自觉性,变“要我学”为“我要学”。学期初,我会根据班级学生的特点,给他们制定一些近期目标,如:优生连续六次作业都对,给他们奖励一面小红旗,获得16面小红旗的学生就有一张“成绩优秀奖”的奖状及奖品;对于学困生,只要连续三次作业都对,就奖励一面小红旗,获得12面小红旗就有一张“进步奖”的奖状及奖品。这样的激励,使他们都能够向着目标努力前行,实践证明,这样激励的效果特别好。

#### (三)对教师备课方法的探究

备课是教师进行教学工作的重要环节,有效的备课是避免无效学习的前提,备课不是为自己好教而备课,而是为学生的学习而备课,出发点不正确,往往南辕北辙。备课时应把学生作为重点,要从学生的角度去设计教学思路,预测学生可能的思维活动并设计相应对策,要从学生学习的角度来分析是否真正有所收获。上课之前,我都会认真钻研教材,准确把握教材的重点和难点,我会把自己当学生来考虑:如果我是学生,我会遇到什么问题?怎样才能较快地掌握?

#### (四)对教师教学方法的探究

探究课堂教学的方法,找到适合本班实际情况的课堂教学模式,探究课堂教学策略,追求课堂教学的艺术性,将唤醒、激励作为课堂教学的核心,寻找行之有效的教学方法。

### 二、探究策略

#### (一)提高自身素质

认真学习课改理论,不断更新教育观念,从而提高教育理论水平。经常聆听名师的课堂,从听课、评课中,学习主教师的教学亮点,通过剖析、对比,扬长补短,培养自身驾驭课堂、调控课堂的能力。

#### (二)优化课堂教学过程

##### 1. 提高备课的有效性。

教师要掌握备课的原则,做到备教材、备课标、备教法、备学法。

##### 2. 设计问题的有效性。

教师设计问题要有启发性、趣味性和现实性,这样才能让学生既学到了知识,又启发了他们的创造性思维。创设问题情境,精心设计问题,是激发学生积极思考、独立探索,培养学习能力的重要手段。它对教师驾驭课堂、优化课堂教学、调动学生学习积极性,起着十分重要的作用。教师在设计问题时应注意以下几点:

##### 3. 选择恰当的教学方式。

教学有法,教无定法。教师选择教学方法时,学生的年龄特征、学习基础、个性差异都是教师要考虑的因素。合作学习是提高学生学习效率的关键所在,甚至可以起到事半功倍的效果。

教学细节形成于特定的教学情境中,它可能是教师设计的一个巧妙独特的精心预设;是学生在学习困惑时,教师一个灵活机动的引导点拨;是学生智慧闪耀时一个精彩的回答;是课堂教学中生动活泼的师生互动情境……

#### 4. 提高质疑、解疑能力。

亚里士多德曾经说过:“思维是从疑问和惊奇开始的。”爱因斯坦也曾说:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”可见,让学生针对学习中遇到的问题,提出问题、探索问题、解决问题,从而获得新的知识。让学生敢疑、乐疑、会疑,能培养学生的创新意识,让学生学会自主学习,是交给他们一把自己打开知识大门的金钥匙。教学中,教师要教给学生质疑方法:

(1)从课题上质疑。课题是文章的眼睛,它有概括课文内容,揭示中心的作用,如教学《狼牙山五壮士》时,引导学生讨论:课题是否可以改成《狼牙山五战士》?为什么?通过讨论,学生知道不能改,因为他们为了保护人民群众和连队转移,英勇杀敌,勇于献身,所以他们是豪杰,是壮士。学生更加深刻地理解了课题中的“壮士”体现了对五位战士的敬佩之情。

(2)抓住重点词句质疑。如教学《只有一个地球》时,我引导学生抓住了“渺小”“有限”“枯竭”“我们这个地球太可爱了,同时又太容易破碎了!”对这些重点词句进行质疑,知道课文是怎样一步步得出“我们要精心地保护地球,保护地球的生态环境”这一结论。最后再让学生联系生活实际,说说人类的破坏行为给地球带来的危害,鼓励学生个个争当“环保小能手”。

(3)从矛盾处质疑。有些课文中的语句似乎前后矛盾,却是精彩之笔的描写,如《“精彩极了”和“糟糕透了”》,引导学生思考:为什么父母对巴迪的诗会有完全不同的看法?说说巴迪长大后以后会如何看待这件事?生活中,也有类似的情况发生吗?说说自己的父母是怎样表达不同的爱?让学生理解我们的成长既离不开赞扬与鼓励,也离不开批评与教育。

(4)从标点符号上质疑。恰到好处的标点符号,能增强语言文字的表达效果,如《狱中联歌》中的“看啊,还有什么节目比得上这种顽强而鲜明的高歌曼舞!”这句话是反问句,为什么不问句而用感叹号?又如《鸟的天堂》中的“昨天是我的眼睛骗了我,那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊!”这个句子,为什么一个“鸟的天堂”有双引号,另一个没有?

### 三、结语

综上所述,“教是为了不教,讲是为了不讲”。事实证明,旧的教学模式已远远适应不了时代发展的要求。因此,我们要把学生放在学习的主体地位,激发学生的主体意识,鼓励学生敢于探索,把课堂真正还给学生,提高学生的学习能力,使他们爱学习、会学习,从而不断地提高课堂教学效率,提高学生的语文素养。

### 参考文献

- [1]吕增雷.浅议课堂提问在小学语文教学中的有效应用[J].学周刊:下旬,2013(6):192.
- [2]吴玉玲.部编教材下小学语文传统文化的教学[J].小学时代(奥妙),2018,000(006):58-59.