

心理变化,提出的问题,面要广,还有注意重复的面。让学生们始终处于积极亢奋的状态,千万不可落掉某一人。根据问题的难易度,来选择不同的学生进行回答,让每一个学生都有表现的机会,尤其是那些不敢开口,具有害羞心理的学生,要充分地为他们提供便利的条件,支持他们大胆讲话。总之只有把学生的积极性调动起来了,让课堂氛围活跃起来了,才能够吸引学生们注意力,激发他们学习的兴趣,这样,既能实现教师的主导作用,也能发挥学生的主体地位,二者巧妙结合,相辅相成。

2.2 凭借网络环境,充分调动学生学习的积极性

学习的最大动力就是对所学的东西有着浓厚的兴趣,兴趣对于学生来说十分重要,它决定着一个人的学习态度、方法、方向。初中的英语教师如果想提高他们的学习成绩,前提条件就是要大力培养他们对英语的学习兴趣。网络环境最大的便利在于,它为孩子们的学习提供了十分有趣的动画、形象生动的视频和样式新颖的图片,能够让很好的抓住学生的眼球,集中学生的注意力,从而达到激发学生们学习英语兴趣的目的,对于英语教学来说,难点之一就是单词很难记住,需要学生们不断强化练习,死记硬背,在网络发达的今天,作为英语教师可以充分通过网络来改变这种陈旧的记忆方式。

2.3 依靠网络教学,培养学生自主学习能力

在新课改下,教师的课堂教学模式发生了变化,改变了传统沉闷、枯燥的教学模式,取而代之是利用网络技术进行的创新的教学模式,充分发挥了学生的主体地位,注重教师的引领地位,赋予学生更多自由的空间进行有目的自主学习。这样不仅开拓了学生的视野,还有利于教师与教师、教师与学生之间、学生与学生之间

的互动、交流,也大大增加教师与家长之间的互动、交流。教师可以把学生的在校的学习情况及时反馈给家长,家长可以根据教师的反馈,和英语教师一起督促学生作业完成情况、口语练习情况等,这样就为教师与家长搭建了一个非常好的交流平台。英语教师就可以通过这个平台,把每天布置的英语作业、制作的微课等,发到QQ群、微信群里,家长和学生可以通过教师发给的资料进行课前预习、课后辅导等,在学习中,如果遇到一些不理解、不明白的地方时,可以及时与教师本人进行沟通,这样做的益处在于,学生可以不受时间和地点的束缚,把自己的学习情况第一时间反馈给教师,教师可以根据学生的实际情况,采取相应的措施,这样的平台也为那些胆小的、成绩差的学生,提供了便利,因为通过网络无须与教师面对面去沟通、交流,学生更放得开,从而更能充分调动他们学习的兴趣,发挥他们的主观能动性。

3 结束语

总而言之,随着我国网络技术的飞速发展,为初中英语的教育教学搭建了一个非常好的学习平台和互动平台,作为一线的英语教师,我们应转变教学观念,不断充实自己的头脑,不断改进教学模式、教学方法,充分调动学生学习的积极性,只有这样才能提高初中英语的课堂效率。

参考文献

- [1]蔡少华.探讨网络环境下的初中英语情境教学[J].教育现代化,2017,4(42):129-130.
- [2]陈蔓茵.基于网络的初中英语阅读教学探索[J].宁波教育学院学报,2015,17(04):132-134+137.

多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的时机与策略

顾 师

(南京市琅琊路小学明发滨江分校 江苏 南京 210000)

[摘要] 教育信息化、智能化已成为教育发展的趋势。本文通过具体的教学实例,从多媒体技术与低年级写话教学有效融合的研究背景、时机和策略等三个方面进行初步探析。

[关键词] 多媒体技术;看图写话;时机;策略

在互联网+、大数据下,信息技术已渐渐深入到教育教学各个领域,教育信息化也风生水起。从传统的黑(黑板)+白(粉笔),到过渡版的电化课堂,再到活力四射的“班班通”,课堂教学搭乘信息化的高铁不断提速、突破。配合“听、看、说、写”等多种教学方法,提高学生对写话的兴趣和能力,让学生真正地爱上写话。

一、研究背景

小学低年级写话,主要是看图写话。它一般要求学生通过观察和想象,把图上的相关内容转化为文字。我发现低年级学生在看图写话时存在如下的一些问题:

1. 观察不细致,不深入2. 观察无顺序,太随意3. 重点抓不住,细节不到位4. 想象不合理,书写太随意

二、基于问题的思考

低年级学生活泼好动,思维活跃,对有声有色的事物更投入、更感兴趣。但是,老师语言的说教和图画展示又过于刻板,很难在情感上与学生达成共鸣,看图写话难免会差强人意。多媒体的新颖性、趣味性、直观性、准确性、刺激性和艺术性的特点,正好弥补了这一缺陷。

三、多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的时机

金风玉露相逢,才能胜却人间无数。多媒体技术与小学低年级写话教学的融合,并非无条件、万能的,也讲究时机。

(一) 根据实际需要,紧扣教材重点

1. 注重精彩,兼顾时效

许多课堂实践中,过于追求音响、色彩和动画等,课堂是热闹精彩了,学生也积极主动了,但热闹过后,一切涛声依旧——重点还是不可承受之重,难点还是难以逾越之难。这样喧宾夺主的教学方式,也偏离了教学目标。

2. 抓住重点,发挥优势

在使用电脑多媒体进行低年级看图写话教学时,一定要紧扣教材重点,多媒体呈现的内容和方式,务必围绕教学重点展开。在具体设置时,力求做到化抽象为具体。

(二) 创设观察向导,传授观察方法,快乐写话

1. 观察要有顺序

无论是单幅图,还是多幅图,观察一定要有顺序,抓住重点。这光靠老师讲解,难免会苦涩、生硬,学生听着如同嚼蜡,而多媒体技术辅助教学则会生动、形象、活泼的多。这样看图,如同看风景、玩闯关游戏,不仅不枯燥和困难,还能激发学生的兴趣和创新意识和创新思维。

2. 单幅图的看图写话

单幅图的看图写话,信息量大、集中,要提示学生找出图中所蕴含的五要素:时间(什么时间),地点(什么地方),人物(谁),事件(干什么),结果(干什么)。这时,可利用多媒体技术,展示图画,五要素逐一“闪亮登场”。在这样的语境下,学生对图片和教学要求会更直观、具体,容易“按图索骥”。找到“五要素”。

3. 多幅图的看图写话

多幅图的看图写话,对学生的要求更上一层,它要求学生在把每幅图看清楚、看明白的基础上,还要发挥想象,事件是如何起承转合的,从而把多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。低年级学生思维活跃,但略微简单,对于他们来说,多幅图的看图写话存在难度。这时,可以利用多媒体辅助教学,给学生提供一个看图写话的“向导”。引导孩子“游山玩水”的同时,把握多幅图画的内涵。学生跟着问题去“旅游”,在多媒体生动、形象的引导下,很容易就找到了答案。

四、多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的策略

多媒体集文字、图像、声音、动画于一体,具有图文并茂、声像并举、化静为动、形象直观的特点,非常契合低年级学生的身心发展实际。用多媒体技术辅助课堂教学,借助其生动活泼形象的特点,巧妙运用在看图说话写话的教学上,可以起到事半功倍的效果。

(一) 创设情境,激发学生兴趣

“兴趣是最好的老师。”《课程标准》也明确指出:“小学低年级要对写话有兴趣。”在教与学中获得快乐和兴趣。低年级学生年龄小,注意力时间短、持久性差,这些身心特点往往影响到课堂学习效果。如果在导入新课时,教师根据本节课内容,创设新奇的学习情境,就容易激起学生积极探究新知的心理和学习兴趣,收到良好效果。

如在教学《看图说话写话——我喜欢它》时,我用幻灯片出示活泼的小狗、美丽的孔雀、胖胖的黑熊、聪明的大象和海狮……这些活灵活现的小动物一出现立刻吸引了学生的眼球,在一片惊喜中,可以看出学生对本次教学充满了浓厚的兴趣,孩子们的注意力自然就集中到了课堂上。苏霍姆林斯基说:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”毋庸置疑,兴趣是最好的老师,兴趣是最直接的学习动力。有了最好的老师引路,站在课堂上的老师就轻松多了。

(二) 积累词汇,增强书写能力

荀子在《劝学》里说:不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。词汇就是书写的千里江海。试想,有一张精美的图纸,如果没有砖、瓦和建房技术,图纸也不会变成真正的高楼大厦。词汇量就是学生写作的砖瓦;遣词造句就是写作的技术。虽说进入三年级后,小学语文教学才正式进入作文教学阶段,但作文教学是循序渐进的。一、二年级正处于启蒙阶段,可以从练习写一句话,过渡到写几句话,为作文教学打下基础。

(三) 化静为动,提高运用能力

造句训练达到一定水平后,如果直接进入命题作文阶段,学生会感到异常困难,这就需要通过看图说话、写话来过度。低年级学生形象思维发达,如果教学得法,看图写话会让孩子受益匪浅,会给他们以后写命题作文垫下坚实的基石,写起来得心应手。

(四) 全程指导,及时展示评议

在教师指导下,写后评议尤其重要。传统的评议形式一般采用指明学生把自己写的话读出来,然后依据要求师生共同评议,也可安排同桌之间互评互译。最后教师批改,写上鼓励性的评语。这些传统形式有自己的作用及优势。但面对大班教学,全体评议、批改需要的周期比较长,教师这样做费时费力,许多老师对作文批改产生倦怠心理。

总之,看图写话是低年级教学的一项重要内容,要根据学生身心发展特点,充分发挥多媒体技术的优势,从培养学生的兴趣入手,并鼓励学生倾吐自己的真情实感和自己的独特感受,使学生在不知不觉中爱上写话,变“要我写”为“我要写”。

参考文献

- [1]李道兰.小学低年级写话教学有效性策略[J].小学生作文辅导·上旬刊,2018(7).
- [2]赵蕾.小学语文低年级写话教学策略[J].小学生作文辅导,2019(3):30-31.
- [3]林玉华.小学低年级写话教学问题与解决策略[J].福建基础教育研,2013(12).