

放手让学生去实践研究,让学生感受到参与探究的乐趣,通过自己的实践,留下深刻的印象。像上述教学案例中,让学生探究“小明和小红的体重以及上坡速度是否对机械效率有影响”就是用新问题来激发学生主动参与探究的过程。

综上所述,探究学习模式对于物理教学而言,是基于学生兴趣、需求来实行的探究性教学模式。因此,在实际运用时,应当不断优化和改进其教学方式,以此才能充分发挥其作用,帮助学生树立更佳的物理学习能力。

#### 参考文献

- [1]郭思乐.现代教育科学研究导引.广州:广东教育出版社,1997.
- [2]吴新武等.教育科学研究方法导论.香港:香港教育出版社,2003.
- [3]邵永良等.现代教育科研方法与应用.宁波:宁波出版社,1999.
- [4]陈桂生.到中小学去研究教育——“教育行动研究”的尝试.上海:华东师范大学出版社,2000.

## 关于幼儿园语言的教学策略研究

夏丽群

(江西省吉安市吉安县实验小学幼教部 江西 吉安 343100)

**[摘要]**语言是人类相互交流的方式,人类的日常沟通和交流都需要借助语言这一媒介。因此,语言生活中是不可或缺的,而想要能够掌握一门语言,就需要在幼儿阶段打下一个扎实的基础。语言学习的黄金阶段就是婴幼儿时期,在这一阶段中进行科学地语言学习,可以诱导孩子学会表达自己的想法与观点,对于孩子的思维能力起到了一个启蒙作用<sup>[1]</sup>。因此幼儿阶段的语言教学尤为重要,但当今的幼儿园语言教学现状却是不容乐观的,教师往往找不到合适的方式进行教学,本文将从活动中进行教学、在情境中进行教学、在“演”中进行教学三点简要分析幼儿园语言的教学策略,以求为幼儿园教师提供相应的参考。

**[关键词]** 幼儿园;语言;教学;策略;幼儿

众所周知,幼儿是一个人各方面发展的黄金时期,幼儿阶段对于知识的吸收是极为关键的,那么幼儿阶段同样也是一个人语言学习的绝佳时期。在这一阶段的教学里,教师应当通过自己的教学充分调动孩子的思维,拓宽孩子的知识面,从而提高孩子的语言表达能力。接下来笔者将从以下几点简单分析相应的具体策略。

### 一、在活动中进行教学

幼儿阶段的孩子,他们的思维往往都是处于一种待开发的状态,需要外界采用各种方式去充分调动他们的思维。幼儿不同于中小学阶段的学生,他们往往不能够集中注意力,也无法很主动地配合教师的课堂教学。应对这一系列的情况,教师应当学会用活动的形式吸引孩子的注意力,从而在进行活动的过程中巧妙地渗透语言教学。教师应当针对这一阶段的幼儿群体采取适当的活动形式,进行巧妙地渗透幼儿语言知识<sup>[2]</sup>。

例如,教师可以在音乐活动中渗透语言知识。音乐有着动听的旋律,是一种吸引孩子注意的良好方式,采用动听的音乐开展相应的音乐活动可以充分激发孩子的兴趣,让孩子沉浸在音乐之中,在这一过程中,教师便可以进行巧妙的语言渗透。教师可以在大班的音乐活动中开设一个“音乐与语言”的活动形式,在课堂的音乐活动中引导孩子充分感知音乐,沉浸在音乐中。让孩子一起听一段音乐之后,教师可以开展提问环节,对孩子提出与所听的音乐相关联的简单问题,让孩子进行回答,这样的过程不仅能够让孩子在兴趣的驱使下充分地感知音乐,还能让孩子学会根据不同的音乐表达出不同的观点,陈述出不同的语言。这样一来,幼儿语言的教学就在不知不觉中渗透到了孩子的音乐课堂活动中。

### 二、在情境中进行教学

幼儿阶段的孩子在表达中往往需要借助一些其他的媒介来表达自己的主观思维,例如根据生活中的所见所感所闻,来对此表达出自己一些初步的思维看法,而这些想法往往都具有很强的主观性,需要借助一些适当的情境来帮助表达,不同的想法代表着每个孩子的不同个性特征。想要让孩子能够巧妙地将想法与语言相结合,更流畅地表达出自己的观点,就需要借助相应的情境,根据情境来调动孩子的思维。

例如,教师在进行教学的过程中,可以充分观察孩子的表情、神态以及动作特征,通过这些自己的观察来对孩子的情绪状态做出一个相应的判断,分析出孩子在

不同时刻的不同情绪特征,从而根据不同的情绪来对课堂做出相对应的调整,以创设适宜的情境辅助教学。孩子的情绪的好坏对于孩子的表达而言是有着十分大的影响的,一旦一个孩子的负面情绪过多,就会产生心理压力,从而带来一系列的负面影响,最终让孩子难以表达、不敢表达、不会表达;而反之,若是一个孩子的情绪和心态较为积极乐观时,便能够紧跟教师的引导,在相应的教学情境中积极参与表达,这对于孩子的语言能力训练是十分有帮助的。因此,教师应当在课堂上多多鼓励学生,时刻关注孩子的思维状态,对状态不好的学生加以相应的引导,从而创设出一个让孩子“可说且敢说”的教学情境,帮助培养孩子对语言的应用能力。

### 三、在“演”中进行教学

幼儿的言语运用往往是通过不断的“表达”过程来进行发展和训练的,而“表达”这一过程并不仅仅局限于“说”的表达,这只是表达的一种媒介。在孩子的语言能力培养过程中,同样占据着重要地位的还有“演”这一过程,也就是通过孩子的肢体、神态、动作的表演过程来帮助学生表达。因此,在教师的教学过程中,应当多给学生“演”的机会,引导孩子大胆把自己的内心想法通过这种形式表现出来。

例如,在教师的语言教学过程中,可以采用多种方式引导孩子表演。在平时的讲故事环节中,教师可以在以往的教学过程中来进行相应的优化,增加一个给孩子自主表演的环节,让孩子通过表演的形式将所讲的故事给表演出来,在这样的一个表演过程中,不仅培养了孩子相互分工配合的能力,同时还训练了孩子表达自我的能力。同样的,教师也可以增设一些其他的让孩子自主发挥的环节来帮助教学,如让孩子表演出自己的生活趣事、让孩子模仿一些小动物的行为、让孩子根据音乐或者画面编故事进行表演等等。只要是能够激发孩子自主表达能力的课堂环节都可以考虑进去,在这样的过程中,让孩子语言表达得到了充分的运用,同时也可以活跃课堂氛围,增进孩子们的交流,进一步达到语言教学之目的。

总之,语言教学在个体发展过程中占据着十分重要的地位,教师应当在幼儿园阶段为孩子打好相应的基础,用科学且有效的方式教育和引导孩子表达出自己的想法,培养自己的语言表达能力。

#### 参考文献

- [1]宋婷婷.幼儿园语言教育有效性研究[D].西北师范大学,2013.
- [2]李文光.如何对幼儿进行创新教育[N].济宁日报,2008(8).

## 如何提高语文课堂教学的有效性

许琼

(福建省福州市闽清县坂东初级中学 福建 福州 350811)

要真正实施素质教育,必须抓住课堂教学这一中心环节。课堂教学能够推进素质教育,学生的受教育权最终要落实在课堂上,因此有效的课堂教学就显得尤其重要。根据多年的教学经验与探索,我觉得要提高课堂教学有效性,教师必须做到以下几点:

### 一、钻研教材、解读学生

教师在课前应该读通、读透课程标准、认真钻研教材、并根据学生的情况来制定切实可行的目标,为实现目标制定一个符合学生实际的教学过程,预想课堂中的种种可能,做到胸有成竹。我们每一位老师都应该有能力凭自己积累的经验 and 教学机智编写一个高质量的教案。上课时我们就能够带着自己编写的教案,带着自己对学生的了解,带着自己鲜活的思想充满自信地走向课堂,因为这是提高课堂教学有效的前提。

### 二、灵活运用教法,激发兴趣,促进有效课堂教学

要想让学生产生强烈的求知欲,主动地进行学习,必须激发他们的学习兴趣,在课堂上老师要灵活运用教学方法,每一堂课让学生觉得都有新鲜感。上完这节课语文老师都期待着下一节语文学科。如上《唐雎不辱使命》时,要求学生编写课本剧,并引导学生分角色表演,学生热情很高,乐此不疲,从被动学习变为主动学习,而且通过充当文中角色,一方面可以促使他们增强角色感受,了解人物内心,

从而拓展他们的思路。另一方面,使表演者和“观众”如临其境,领略到其中的韵味,寓教于乐,大大活跃了课堂气氛。教《沁园春·雪》时,采用诵读法,引导学生反复诵读,发挥想象,细致感知词中的形象,深切体会诗人的胸怀、气质和思想感情,实现心灵探求,激发读词、品词的兴趣。有感情地朗读可以把学生带入丰富的语言世界,用心灵去贴近美妙的语言,去感悟语言带来的丰富的精神享受。教学《永久的生命》这篇课文时采用讨论法,在体会文章揭示个体生命是卑微柔弱的基础上,探究作者的写作意图,并思考讨论为什么“生命自身”是不朽的?通过讨论能引导学生去发现问题、思考问题,同时也有利于学生之间的团结协作……这种种教学形式的变换运用,不仅激发了全体学生主动参与学习的兴趣,还可以培养学生多方面的能力。

### 三、让课堂成为学生发挥个性的天地

课堂教学是一个双边活动过程,要提高课堂教学有效性,应该营造一个宽松和谐,兴趣盎然的学习氛围。我们不能用同一个标准去塑造和评价学生,要尊重学生的不同理解和认识,这样学生的活动就会时时刻刻处于一种积极的状态中,他们不是被动的听,而是一种主动的参与。他们可以畅所欲言,采用多种方式,比如举手回答,强答,齐答,讨论,辩论……把他们的学习热情激发起来。学习完《于勒叔