

初中语文"名著导读"教学研究

蔡秀梅

(广西壮族自治区北海市第二实验学校 广西 北海 536000)

【摘要】文学名著阅读的价值在于提升学生的文学鉴赏能力自我修养。随着素质教育的不断深化,在初中语文教学中,也重视了对名著阅读的要求。但从我国目前推广的教学现状来看,课外阅读活动并未产生最大化教学效果。通过对问题产生的本质进行分析,笔者提出了几点关于促进名著导读教学效果的方法。旨在提升学生的文学鉴赏能力与自我修养。

【关键词】初中语文;名著;教学;研究;素质教育

从当前初中语文教学中名著导读教学推进过程中存在问题的表现形式上来看,以学生缺乏阅读兴趣,缺乏教师有效的指引为主要因素。教师应结合存在的问题,予以系统化,全面化,创新化教学模式的开展,从而降低学生名著学习过程中负面因素的影响,使学生能真正的领会到名著中所蕴含的文学知识。

一、当前推进初中语文教学中名著导读教学存在的阻碍

(一) 学生缺乏对名著的阅读兴趣

当前中学阶段的学生为00后,在其工作与学习生活中,大量充斥着电子设备。其中最大的影响因素为智能手机(移动终端)。不可否认的是移动终端的发展使得学生不限时间,不限地点的获得教学资源。但未经有效的管控,是难以引导学生正常阅读习惯的养成的。相关学者尝试过将名著教学资源以电影,动漫的形式予以表达,但始终无法引起学生的兴趣。这样改造的成效甚至低于强制性纸质书籍阅读的效果,如何更好的吸引学生的学习,仍是当今名著教学中存在的问题。与此同时,网络上,实体店上充斥着各类学生感兴趣的书籍,但大部分学生感兴趣的却以漫画等娱乐性质的书籍为主。当学生长期阅读与学习无关的书籍后,时间一长,将会产生逆反作用,势必会引起学生名著阅读的厌恶之感。

(二) 学生课外阅读储备量较少

教师所采用的填鸭式教学方法,很容易导致学生对课外阅读失去兴趣,导致学生的所积累阅读知识的储量仅仅集中于课本阅读。同时由于学生的课余时间大量被各类补习班所占据,从而导致学生投入到文学名著阅读这类对短期提分无效果的学科时间被大幅压缩,从而使学生文学素养的养成遇到极大阻碍。

(三) 学生主动思考的能力不足

根据2019年全国中学生阅读能力的调研可知,绝大部分初中生存在着相当程度的阅读障碍,表现与名著阅读中,呈现出学生对部分言语表达深奥的段落及词语难以理解。久而久之,未经过系统化的引导,将会使得学生进一步呈现失去阅读能力的兴趣,学生未能对文学作品进行深入的阅读,从而将导致名著导读教学的开展难以取得实质性的成效。

二、初中语文"名著导读"教学中对教师的建议

(一) 教学目的需得到深化

在素质教育广泛推进的今天,教师应该一改以教师为课堂主体的形式,以达成教学目标为授课的目的。而应当站在学生是否完全领会了教学内容,以及学生尚未理解中存在误差的知识点作为教学重点。在名著教学中,以文化知识层面的教学为主,通过不断的实践显示,教学开展重点可包含以下三大方面,第一,学生可全面领悟与名著文字表达艺术;形式上的文学知识;第二,学生能针对文章中重难点句式予以解释,并能清楚的表述出词语段落的意思;第三,学生能用清晰的逻辑思维总结出名著中主要的情节,以及文章背后所隐含的社会意义等。

(二) 对文字内容的见解要多元化

只有当教师具备一定的文学鉴赏能力后,才能更好的引导学生进行阅读。教师需于课上,向学生讲述名著中所提及的内容,通过对名著的背景知识讲述,勾起

学生对名著的阅读兴趣,从而起到主动引导学生阅读的作用。有引导,必须要有指导,考虑到初中阶段学生的文学鉴赏能力有限,因此需要教师对学生的阅读进行及时的,全方位的指导,从而使学生能对名著中所传达的写作中心思想与文本主旨更好的理解。

(三) 创新教学观念,注重学生文学鉴赏能力的培养

语文属最具代表性的文科学科,需要教师对学生长时间文学能力的培养才能获得良好的成效。在素质教育背景下,传统的一言堂式教学必须被抛弃,学生应主动指引学生从文学鉴赏的角度出发,建立一套属于自己对文学名著认知的方式,通过对文学名著的表达形式予以深入理解,从而真正的使文学名著的价值为学生所用。

(四) 教学方法的多样化

素质教育背景下的教学方式,呈现出灵活化,多样化的特点。教师应当充分的对素质教育的理念予以理解的基础上,找到适合学生的阅读,理解,吸收知识的方法。素质教育的精髓在于培养学生的自主鉴赏能力,表现在名著教学中,教师需引导其从文学鉴赏新角度,通过抛出问题,解答问题的形式,引导学生自主解决问题,形成属于一套自己的文学名著鉴赏方式。为了实现教学效果的最大化,教师应根据学生的学习能力为其提供不同类型的教育资源,实现多层次的人才培养,满足不同层次学生的学习需求。

三、初中语文"名著导读"教学中对学生的建议

学生作为知识的汲取者,应主动培养自身对阅读的兴趣,在增加阅读量的基础上,积极对各大名著背后包含的背景知识进行了解,在潜移默化中提升学生对文学名著深入阅读的兴趣。其次,要培养学生主动阅读,自主阅读的习惯一味的阅读,无主动思考是当前最不倡导的阅读方式,教师可通过安排读后有感,读书习笔记的方式,可自主对名著内容进行鉴赏,促进自身批判性思维的养成。最后,应培养自身发散性思维的养成,提升自身对于文学的敏感性。教师在学生学习阅读的过程中,可适时的对学生予以引导,培养学生良好阅读习惯的养成。

结束语

教学效果的提升是需要教师为主导,学生自身学习兴趣的培养为基础的。因此,在教学过程中,教师应采用多种高效、创新的教学形式,对学生的阅读能力予以深入的指导和引导,从而从根本上提升学生的文学鉴赏能力与自我修养。

参考文献

- [1]樊智涛.探索初中语文教师名著导读能力提升的路径——以樊智涛初中语文乡村骨干教师培育站研修活动为例[J].初中生世界(初中教学研究),2019,(12)
- [2]吴运儒.人教版初中语文名著导读教学研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019,(2)
- [3]张冬霞.初中语文"名著导读"教学研究[J].语文课内外,2019,(25)
- [4]王珺.初中语文课堂中的文学名著导读教学研究[J].语文课内外,2019,(4)

小学语文词语教学在的问题及改进策略

管秋燕

(新疆巴楚县阿克萨克马热勒乡十八村小学 新疆 巴楚 843800)

【摘要】中国文化博大精深,语言的魅力是无限的,在学习语文时,汉字是最基本的骨架,那么词语的使用是整个句子的灵魂。从语言学角度来说,词语是组成语言本体的基本单位,对于词语的积累是每个学生语言表达基础的一部分,中国的学生不论在哪个年级都不在不停的学习积累对词语的使用,熟练的掌握自己的母语,是每个人必备的,而一个人语言词汇的使用是非常重要的,必须从小打下基础。这样看来小学语文词语的教学是至关重要的,而本文主要围绕“小学语文词语教学中存在的问题”进行解析,提出一定的见解,希望对小学词语教学中出现问题的教育同行人士提出一定的帮助。

【关键词】小学语文;语言;词语教学;问题

一、小学语文词语教学的重要意义

中国的语言文化是“取之不尽用之不竭”的,语言特有的魅力是需要学生不断去挖掘的,而对于词语的使用便是其中重要的一部分,所以从小学就开始积累对词语的学习和使用就是至关重要的,小学阶段的学生对于学习的兴趣是非常大的,很大一部分学生会因为好奇去探究语言的魅力,也是因为这份好奇可以让部分学生能够真正的理解并正确的使用词语,从小就可以打下基础,就比如从小听到的词语“狐假虎威”“拔苗助长”“掩耳盗铃”等等词语,大部分学生会因为对故事的好奇去深入了解词语的意思,并挖掘其背后的意思,从而增添了文化知识,而这样自己积累的知识也是不容易忘却的,让学生生有了深刻的记忆,所以小学语文词语的教学这一环节是非常重要的,可以帮助学生从小积累知识并提升对词语文化的喜爱^[1]。

二、小学语文词语教学存在的问题

(一) 老师在词语教学中使用的方法不当

小学语文词语的教学中重要的一人物便是老师,老师对于学生的教学方式方法决定了大部分学生对于学习的积极性。首先小学语文词语的教学是一个循序渐进的过程,因为语文课上出现的词语会很多,而老师不能强迫学生学习枯燥难懂的词语,这样一来不仅会让学有反抗心理,也失去了对语文词语学习的兴趣。其次老师对于词语的理解是很重要的,只有自己本身对词语有一个正确的了解,才能给学生一个正确的解释,许多晦涩难懂的词语学生根本不理解词语的意思,更不会去正确的在句子中使用它,所以老师在词语的教学中帮助学生对词语的理解和使用是至关重要的。

(二) 学生本身对语文词语学习的不感兴趣

小学的教学往往是困难的,对于小学阶段的学生而言,一方面保持对学习的热爱

爱以及长时间集中在课堂上的注意力是困难的，小学阶段的学生正处于活泼好动的年龄，对于学习的定力不强。另一方面小学阶段的学生在对一些晦涩难懂的词语是非常难以理解的，过多的不理解会让他们丧失对词语学习的兴趣，反而进一步增加了教学难度。

小学阶段的学生对于词语理解的渠道也过于单一，一方面是在课堂上老师的解释，许多学生很难快速的在课堂上记住老师的讲解，而课后就被抛之脑后了。另一方面呢就是由学生自己查词典，但是词典的解释是死板，毫无象征意义的，对于小学阶段的学生来说，也是很难去理解的，这样也会减少学生对于词语学习的兴趣。

三、小学语文词语教学存在问题的解决方法

古人有云，“古之学者必有师。师者，所以传道授业解惑也。”不论在哪一方面的教学，老师存在的意义都是重大的，那么老师作为学生的领路人，老师应该重视自己的职责，在小学语文词语的教学上老师应该提高自身的专业知识，能做到对学生的疑惑，快速的给出正确的解答，在词语的教学中将词语的教学理论与实际运用相结合，让学生可以在教学实践中理解并正确的使用词语，增加学生对词语使用的频率，提高学生对词语使用的兴趣。比如在学习“三顾茅庐”“草船借箭”“万死不辞”等等词语时，这些词语都是有典故的，老师可以扩展的讲出词语的来源，就像这些词语都是来源于四大名著之一的《三国演义》，这时老师讲一下词语出现在《三国演义》的片段或者故事情节，这样不仅能扩展学生的知识量，而且讲故事的方法也提高了学生对于学习的兴趣^[2]。

小学阶段的学生，处于活泼顽皮的时期，虽然对于学习的定力不强，但是老师可以利用学生活泼好奇的心理，让学生对学习产生一定的兴趣，或者相对应的制定一些简单的奖惩措施，让学生处于一种对学习主动性中，增添良好的学习氛围，让学生对于学习产生兴趣，从而达到提升对词语学习的效果。

结束语

综上所述，学生在整个学习生涯过程中，小学语文词语的教学是非常重要的，因为小学语文词语的教学不仅可以让学生积累大量的词语，同时增加了学生对语言的兴趣感，更是为学生以后的语文学习生涯打下了良好的基础。词语的教学是需要技巧的，尤其是小学语文词语的教学，很容易出现问题，像学生不理解，学生没兴趣，老师不耐烦解释等等，面对问题时作为老师不能急躁，知道问题就能解决问题。首先老师自己要对于词语的教学要有一个正确的认识，想办法提高学生对于词语学习的积极性，从各个方面探索学生对学习词语的兴趣，实现小学语文词语的教学的成功^[3]。

参考文献

- [1]陈静.探究小学语文词语教学中存在的问题及改进策略[J].儿童大世界:教学研究,2019(6)
- [2]杨妍.小学语文词语教学中存在的问题及改进策略[J].新校园:中旬刊,2018(2)
- [3]叶姗姗.小学语文词语教学中存在的问题及改进策略[J].教育导刊:上半月,2013(9)

初中数学教学中学生创造性思维的培养

金丽敏

(武汉为明学校 湖北 武汉 430040)

【摘要】数学是一门创造性学科。人们日常生活与数学息息相关。初中数学教学中重视学生创造性思维能力的培养，充分发挥学生课堂主体地位，激发其求知、探索欲望。而教师就要灵活运用多种教学方式，为学生展开课题训练，提高学生学习主动性与积极性，才能在提高学生成绩的同时，提升其数学素养与数学思维，最终促进学生综合全面发展。

【关键词】初中数学教学；创造性思维；培养

1 初中数学培养创造性思维的原则

在初中数学思维教学中，教师应遵循主体性原则、启发性原则、过程性原则。主体性原则是以尊重学生主体地位为前提，调动学生学习的积极性，发挥学生的主体作用，并在教学设计中关注学生获得的知识和能力。随着教育的深化改革，学生在教学中的主体地位日益凸显。在思维教学中，学生只有主动思考才能发展形成思维能力。

启发性原则源于《论语》中的“不愤不启”。教师通过创设情境，使学生主动探索，提高其分析、解决问题的能力。在思维教学中，教师通过课堂提问，驱动学生思维活动，并根据学生反应及时给予适当启发，进行思考并获得答案。不过，要注意引导跨度不能过大。教师要遵循学生认知规律，从实际出发，了解学生的思考过程，激发学生质疑的热情，使其养成积极的思维习惯。

过程性原则是在教学中以知识发展为线索，展现思维活动，使学生参与其中。数学知识构建包括对象形成过程，这就要求教师在教学中不仅要掌握学生的思维活动结果，还要掌握学生理解思维过程。教材中的定义、公理等，是数学家智慧的结晶，呈现出证明结论，要用创造性的方法学习才能掌握，如概念形成过程、解题方法思考过程等。此外，数学思维还可在思维过程中展现其活力。

2 初中数学教学中创造力培养的应用

2.1 激发学生的创造力

目前我国教育事业不断稳定发展，当今社会中，为了激发学生的创造能力，首先，需要充分认识到创造力的重要性以及创造力是一种对问题全新的思考方式，同时找到问题的解决办法。通过创造力的培养不仅可以保证对学生心理的锻炼，还可以激发学生的积极性。从而在课堂学习的过程中提高参与的力度。在培养学生创造力的时候，教学还需要结合学生的实际情况，通过不同的教学方法，保证学生形成创新意识的。例如通过一些海报的设计、班级板报的绘制等工作，让学生认识到创造力是各个行业发展与融入社会的一种基础，只有保持创造力才能够实现我国社会的稳定发展。其次，创造也是一种具有较高挑战性的活动，在创造的时候肯定会遇到各种各样的问题与挑战，就时候就需要教师对学生给予良好的帮助，提高学生独立思考问题的能力。对传统的观念进行创新与优化，怀着积极的心态挑战困难。从而提高学生的创造能力。

2.2 为学生创造一个良好的课堂氛围

初中阶段数学教学中应该营造良好课堂氛围，保证学生积极性的提高，让其主动地参与到课堂的学习之中，改变传统的被动式学习装填。在学习的过程中发挥学生创造意识，有利于创新能力的培养。在进行课堂教学的时候，教师还可以通过不同的教学方式营造课堂氛围，让学生切身的融入教学中，从而产生新的想法，有助于创造力的提升。在进行课本教学之后，还可以让学生对后续的事情进行思考，发表自己的意见与看法，提高学生思维能力的发挥，形成良好的创造力。另外，在教学的整个过程中，教师还要积极引导学生对文章的一些重点或者主旨进行总结分析，养成良好的学习习惯。最后通过优化整合的方法保证学生创造力的发挥。

2.3 精心提问，培养学生创造性思维

2.3.1 逆向思维训练

数学教学中如果在一个问题上无法找到突破口时，应该转换角度，从其他角度

入手，打破常规思维，逆向间接求解。由于数学中存在很多证明性问题，该种思维可充分解决该类型问题，数学教学中，教师要针对性的设计逆向性思维问题，引导学生转变思维、观察以及分析角度，让学生体会到逆向思维的优势。如教师提出问题：“证明三角形中至少有一个角不大于 60° ”，假设三角形所有角都大于 60° ，并将三角相加，得出结论为大于 180° ，就与数学定理相违背，同时支持原结论”。

2.3.2 集中性与发散性思维训练

集中性与发散性思维存在于创造性思维中。集中性思维具体是指通过对已有信息的利用，并按照常规单一模式，计算得出正确答案。发散性思维则是利用某个知识点并沿着不同方向展开思考、探索，进而得出多种解决问题的方案。这二者是相辅相成的，发散性思维的起点与归宿就是集中性思维，数学教学中应有机会结合二者，才能发挥出它们的作用。教师应有意识的引导学生解决发散性题型，并对其进行一题多变、多解的训练，培养学生创造性思维。

2.3.3 批判性思维训练

批判性思维训练具体表现为学生对自我解题思路的分析，并对得出结论进行重新审核，批判性思维在数学解题中的运用实现了对解题思路与结果的完善，并找到新方法、新思路。教师教学全过程都可以利用批判性思维进行科学分析，打破传统教学模式。数学教学中，对于改错题以及判断题教师都可以有意识的为学生设置，以此发展学生批判性思维。

2.3.4 类比思维的培养

类比思维是初中数学的重要思维方法。合理的类比有助于增强学生的思辨能力、培养学生的创造性思维能力。类比的途径包括概念的类比、数与形的类比、有限数量关系与无限数量关系的类比等。

数学概念是基础知识的核心内容，孤立地理解、记忆往往事倍功半。由于部分概念具有相似性，学生可以先复习熟知的概念，创设问题情境进行类比，得出相同的性质，从而帮助自己更好地理解概念的本质。如在教学中心对称内容时，它与已经学过的轴对称相似，可以采取概念类比教学方式，通过与熟悉的概念类比区分新旧知识，在辨析中更好地认知新概念。

结束语

在数学教学中，培养学生数学思维能力是素质教育的体现。对此，数学教育家及一线教师围绕数学思维主题进行了系统研究，主要从理论层面探讨数学思维的培养，大多是针对高中生和大学生数学思维的研究，对初中数学教学中培养学生的数学创造性思维研究较少。

参考文献

- [1]张岩.初中数学教学中学生创造性思维的培养[J].数学学习与研究,2019(11):82.
- [2]李晚刚.初中数学教学中学生创造性思维的培养[J].甘肃教育,2019(11):117.
- [3]张琳凡.浅谈初中数学教学中创造性思维能力的培养[J].才智,2019(08):67.
- [4]陈旺乾.初中数学教学中创新思维能力的培养[J].基础教育论坛,2019(07):39-40.