

# 浅谈小学低年级语文朗读能力的培养

唐佩香

(广西上林县三里镇中心学校古方教学点 广西 上林 530509)

**【摘要】** 朗读,是语文课堂教学中必不可少的一个环节,是一项重要的基本功,是学生理解课文的重要手段,是训练学生普通话和培养学生听说读写能力的有效途径。好的朗读,不仅可以激发同学们的学习兴趣,提高表达水平,还可以训练思维,培养学习能力,由此可见,语文朗读能力的重要性。所以,小学语文教师必须精心设计课堂环节,培养学生们们的朗读能力。

**【关键词】** 小学教师; 语文课堂; 朗读能力

## 引言

新课标中明确规定:“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”这是小学语文朗读教学的总的要求。<sup>[1]</sup>所以在小学语文课堂中,“朗读”这一学习环节应该被教师给予充分重视。同时,小学语文教师要根据阶段目标,有针对、有侧重的制定朗读教学方案并且要根据实际情况随时调整教学方案,严格要求同学们,让同学们从小养成良好的朗读习惯。

## 一、当代小学语文课堂中的朗读现状

由于应试教育的影响,当代小学语文课堂中的朗读部分并不受教师重视,在小学语文课堂中所占比例较小。即使有部分老师在课上要求学生朗读,但是对于学生朗读的要求不高,并在学生朗读后也不加以指点,使得小学生的语文朗读能力较弱。

## 二、小学低年级语文朗读能力的培养策略

### (一)用精彩范读,来激发学生朗读兴趣

爱因斯坦曾经说过:“兴趣是最好的老师”。与其让同学们被动学习,不如让同学们主动接受。<sup>[2]</sup>这样不仅会增加学习印象,提高学习效果,还会让同学们有一颗努力求学的心,从被动接受者变成主动学习者。

教师可以通过精彩的范读吸引同学们对朗读的好奇。小学生的模仿能力较强,如果教师精彩的范读可以吸引同学们,同学们一定会争相模仿,这就迈出了爱好朗读的第一步。此外,现代网络科技发达,全国大部分地区教室都配有媒体设备,教师可以充分利用网络资源,找一些课文的朗读视频,为同学们播放,事实表明,视频比音频更能吸引学生的注意力。不过,以上两种方法都值得尝试,相信每一位负责的小学英语教师都会努力探索,为自己的学生找到最适合的方法。

### (二)设计花样朗读,让同学们体会朗读乐趣

教师通过范读,让同学们知道了朗读乐趣,接下来,就应该让同学们体验朗读乐趣,才会使同学们乐在其中,学在其中。一般情况下,教师可以这样设计,例如:先规定时间个人朗读,这样的朗读方法可以充分锻炼到每一位同学,让他们每一位同学都有品味文章的时间和想象的空间,去体会作者的感情。随后,可以指定个人朗读,让其余同学认真听并分析朗读同学的优点和不足,这样也是找出同学们问题的关键所在,在同学们看到他人身上的不足时也会反省自己,会在一定程度上提高自己的朗读能力。最后,集体朗读课文,一起品味文章再由教师进行讲解,相信如此下来,同学们一定会有不一样的收获。但有部分文章例外,那就是文章里含有对话,此时就可以通过情景再现朗读,找不同的同学,分别扮演里面不同的角色,通过对话的方式,为大家再现情景,这样不仅可以锻炼学生的表达能力,还可以让同学们在情景中体味文章的主题、作者的意愿,也能更好的理解文章的中心。

### (三)传授朗读技巧,提高朗读能力

朗读,就是把无声的文字转化成有声语言,是一门语言艺术。<sup>[3]</sup>所以在平时的朗读教学中,教师应该努力探索,力求小学生朗读能力的提高。首先就是合理停顿,合理的停顿不仅可以使听众易于理解,还会减轻读者的压力,使文章变得清晰有序,同时这也是朗读最重要的一个技巧。例如在人教版小学语文课本课文《项链》的句子“大海,蓝蓝的,又宽又远。沙滩,黄黄的,又长又软。雪白雪白的浪花,哗哗地笑着,涌向沙滩,悄悄的撒下小小的海螺和贝壳。”这句话的停顿就非常明显,朗读者可以通过停顿、放慢速度,来吸引读者,享受作者带来的意境。

其次就是朗读的重音,语言的本质功能就是传递信息,既然是传递信息,就要有突出的重点,朗读亦是如此,如果一个长句只用平调读下来,没有任何重音,就会给读者造成困惑,很难理解作者想要表达什么意思,而作为读者也会越读越累,渐渐的产生厌烦心理。

最后,就是朗读的速度。朗读的速度应该依据朗读内容的不同有所变化,例如抒情类的文章要慢读,激昂的文章语速要快一点,这样,才可以把读者、听众带入到文章情景中去,与作者产生共鸣。此外,在朗读的同时也应注意,语音语调和儿化音,同一句话用不同的语音语调可以表达不同的情感,例如在人教版小学语文课本课文《秋天》中,有这样一句话“秋天来了”,要是用不同的语调就会有不一样的意思,比如开心地说“秋天来了”,就是表示喜欢;惊讶地说“秋天来了”,就是表示自己还有点难以接受秋天来的事实,叹气地说“秋天来了”,就是表示自己不想让秋天来临。同一个句子用不同的语调就可以表示出多种不同的意思。

## 结束语

要想培养好小学低年级学生语文朗读能力,教师起着至关重要的作用,无论是在课程设计还是在课后作业方面,都应该用心安排,做到课程与作业环环相扣,达到加深巩固的作用。此外,教师还要多帮助同学们练习朗读技巧,让同学们做到熟练掌握,随时应用,为以后同学们的朗读、演讲之路打好基础,走向一个更加美好的明天。

## 参考文献

- [1] 阙旭凌. 小学中低段语文朗读教学的现状及策略研究[D]. 杭州师范大学, 2016.
- [2] 张慧. 长春市实验小学高年段语文朗读教学的现状调查与研究[D]. 延边大学, 2016.
- [3] 杨红月. 小学语文课堂朗读教学有效性探究[J]. 中国校外教育, 2017, 02: 119+121.

# 浅谈高中英语写作的培养策略

李淑芳

(鄂尔多斯市第二中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】** 在高中英语课堂教学中,英语写作是其中极为重要的组成部分,直接体现了学生的语言运用综合能力。因此,英语课堂教学不仅要重视写作技巧、写作方法教学,还要关注作文的评价模式。教师必须要改变传统的教学评价模式,以学生为中心,实施多元教学评价,使高中英语写作教学评价更加科学化、合理化。

**【关键词】** 高中英语; 写作; 培养

“写”是英语五大语言技能之一,是语言运用能力的重要组成部分,是体现学生英语学科核心素养的一个重要方面。对于基础薄弱的学生要求其在英语写作中能够用词确切且逻辑清楚地表达意义、描述经历和阐述观点等。基础扎实的学生,要求其能够相应地根据不同的需要创建不同形式的语篇,能够使用衔接手段,丰富的句式,高级优美地道的词汇有效提升书面表达能力。

## 一、高中英语写作现状

教学评价是高中英语写作教学中的关键,但当前写作教学评价受多种因素的影响,存在较大的问题:评价不够及时,反馈滞后。在日常写作教学评价中,教师面临的教学任务比较重,以至于其教学评价存在明显的滞后性,;侧重点存在偏差。在对作文进行评价时,教师受“语法翻译法”的影响,常常以语法运用正确与否作为评价的重点,而对作文中的语言是否得体、内容是否连贯、是否符合逻辑等重视不够。在这种情况下,学生在拿到作文的教学评价之后,常常忽视文章的整体结构。

## 二、多元评价模式培养英语写作

### 2.1. 多元评价模式内涵分析

多元评价这一概念最初是在多元智力理论的基础上发展而来的,是由美国心理学家霍华德·加德纳在20世纪80年代所提出的。多元智力理论认为,人的智能是多元的,并非局限于智商,每个人都有自己的强势智能和弱势智能,且多数人都可以通过不断的努力,在自己的发展区域内得到一定程度的发展。在这一理论上,多

元化评价体系随之形成。这一评价体系要求教师在进行教学评价时,充分尊重学生的个体差异性,摒弃传统的统一评价标准,实施多样化的评价标准。同时,教师应切实结合学生的实际情况、教学内容等,实施灵活多样的教学评价方式,以培养学生的多元智能。与传统单一的教学评价模式相比,这种多元评价模式更加真实、客观,具有极强的科学性、合理性,可最大限度地激发学生的学习兴趣,进而促使学生全面发展。

### 2.2. 多元写作评价对写作教学重要性分析

首先,有助于实现学生的个性化学习。在多元写作教学评价模式下,学生成为评价的主体,充分凸显了学生的主体地位;多元评价模式更加关注学生的写作过程,对学生的人格、学习需求、能力差异等给予充分的关注和肯定;在多元评价模式下,学生按照评价表中的要求和标准,对文章的写作内容、语言、结构等进行综合性评价,不断提升写作技巧和水平。其次,有助于学生之间的合作学习。在英语写作教学中,多元教学评价模式实现了学生写作技能的内化。具体的多元评价凸显了学生的中心地位,充分发挥了生生互评、小组评价的功能,使学生更好地实现了合作与交流。这种评价模式的应用,改变了传统英语写作教学中学生的被动状态,使学生在与同伴交流和合作过程中,全面提升写作技能。

## 三、合作学习中的英语写作教学

### 3.1. 组建合理的学习小组