

初中语文课堂激趣法分析

黎蛟

(重庆市石柱县马武中学 重庆 409199)

【摘要】在初中阶段,语文课程占据了非常重要的位置,语文课程的学习是让学生更加了解中国文化,珍惜中国文化,传承中国文化的重要手段。但是现实中语文课程偏重于对学生知识和技能的教授,而对学生是否对语文知识缺乏关注,这也导致学生对语文课程越来越缺乏兴趣,越来越厌烦这门课程。为了更好的让学生对语文课程产生兴趣,教师在教学中应该摒弃传统的教学方法,积极探索新的教学模式,从而更好的帮助学生建立对语文课程的兴趣。本文就如何采用激趣法重新让学生对语文课程产生兴趣做一个简单的分析。

【关键词】初中;语文课堂;激趣法;分析

引言

语文教学长期受到传统教学理念的影响,往往将知识和技能的教授作为教学的主要任务,这样的教学理念忽视了对学生积极性、主动性的挖掘,将学生作为单纯的学习机器来培养,这样的教学方式往往使学生无法对语文学科产生主动学习的意愿。激趣法则与以往的教学方式不同,它将培养学生对语文学科的兴趣作为主要任务,将课堂的主动权交还给学生,让学生成为课堂的主角。这样可以更好的提升学生学习语文的积极性,让语文教学的质量得到进一步的提高。

一、情境激趣

由于现代教育理念的不断发展和深入人心,教师为了更好的适应新的教育理念,不断尝试新的教学方法,在这其中情景教学法应用的最为广泛。情境教学法通过创建一个鲜活生动的情境,可以将学生的注意力快速吸引到课堂教学中,让学生能够更加形象生动的接触到所学的知识,这样使得语文课堂不再那么枯燥,乏味。在情境教学法中,课堂的气氛会变得更加灵活,生动,有趣,这样可以让学生更加积极主动地参与到教学中,教师也可以更好地引导学生对语文知识进行学习,让师生互动变得更加高效,从而使得语文教学的质量得到进一步的提升。

例如:在讲述朱自清的《春》这一篇文章时,教师可以利用多媒体技术,给学生展示一幅春回大地,万物复苏的景象,同时可以匹配一些轻柔委婉的乐曲,在这样的情境下,教师可以讲:“从古至今,有多少文人曾经赞美过春天的魅力,通过对春天的描写,这些文人到底要抒发怎样的情怀?同学们眼里的春天是什么样子的?”在这样美丽的情境中,同学们的积极性可以充分被调动,学生会更加放松,愉快的进行学习,使得课堂的气氛变得更加活跃,能够引发学生对于这篇文章的兴趣,从而更好的进行这篇文章的学习。

二、活动激趣

语文知识并不是死板的书本知识,它需要学生在学习后能够充分的对这些知识进行应用。在过去的教学中很难实现对语文知识的应用,现代教学理念已经将培养学生的核心素质作为教学的重要目标,这就需要教师在教学中加大对语文学科综合能力的培养^[1]。通过丰富多彩的课外语文活动,可以让学生能够更加灵活的运用语文知识,使学生语文学科的综合能力得到进一步的提升。例如:教师可以在班级中,开展演讲比赛,诗歌朗诵比赛,成语故事比赛等各种形式的活动,这样学生可以根据自己的喜好参与其中,这样大大的增强了学生对语文学科的兴趣,让每一个学生都能一展所长。同时教师在活动中,也可以增加与学生的互动,让教师更加了解学生,从而更好的针对学生制定不同的教学方案。

三、情感激趣

情感对于每一个人来说都有着十分重要的作用,情感的表达可以对周围的人产生巨大的带动作用。同样在课堂上也是如此,如果教师在课堂上无精打采,那么整个课堂也会显得压抑沉闷,学生也会觉得十分压抑和无聊,但是当教师能够活力四射的出现在学生面前,那么也必然会带动学生情绪。教师在讲台上利用自己的表情动作充分的将书中情感展现给学生时,学生必然会被教师的情绪所带动,更加积极的投入到语文课程的学习中。

例如:教师在讲述《黄河颂》这篇课文时,教师可以对这篇课文的创作背景进行深入的讲解,通过深情的朗读让学生体会到这篇文章体现出来的爱国情怀。同时可以通过多媒体播放《黄河大合唱》的波澜壮阔,让学生从中体会到在面对强敌时,中华民族的坚强不屈以及爱国情怀,这样可以最大限度的激起学生的内在情感,从而更好的引发学生对于这篇文章的兴趣。

四、幽默激趣

语文学科绝不是一板一眼,枯燥乏味的。有的教师在讲课的过程中,常常一板一眼的按照课本内容进行讲解,这样的方式必然会引起学生的反感,使得学生渐渐讨厌语文学科^[2]。这就需要教师发挥语言的魅力,将晦涩难懂的知识讲解得通俗易懂,生动有趣。幽默的语言可以让学生将注意力集中在课堂之上,调节课堂的气氛,因此在教学过程中,教师可以将一些幽默风趣的故事和语言运用到课堂当中,这样学生可以在欢快的氛围中学习语文知识。

例如:教师在讲述《范进中举》一课时,教师可以将这样一篇文章变的更加幽默风趣,范进如何中举,为何疯了,范进老丈人前后的丑陋嘴脸等等,如果将这些内容用一种风趣幽默的方式展现给学生,学生就不会觉得晦涩难懂,也不会觉得无趣。这样可以大大增加学生对于语文学习的兴趣,使得学生对于文章的内容更加深刻。

五、结束语

语文课程的重要性不言而喻。为了更好的提升语文课程的学习效果,就需要提升学生对语文课程的兴趣。教师通过利用激趣法进行语文教学,可以最大限度的调动学生的主动性,让课堂变得更加生动、有趣,从而提升语文教学的质量。

参考文献

- [1]姜艳辉.激趣法在初中语文课堂教学中的应用[J].吉林教育,2018,000(003):P.89-89.
- [2]张立新.初中语文课堂激趣法略谈[J].神州(上旬刊),2019,000(008):211.

解读如何提高初中语文早读课效率

李家海

(湖北省荆州市沙市区关沮中学 湖北 荆州 434000)

【摘要】早读课不仅是学生进行语文学习的重要阵地,而且是其增强记忆力、提高朗读能力、培养语感的主要渠道。在语文实际教学过程当中,笔者发现早读课存在的对于早读课的重视程度不够、早读课组织形式单一、早读课效果不佳等几个方面的问题,已经严重影响了早读课的效率。本文,笔者将以如何提高初中语文早读课效率为研究课题,旨在深入阐述语文早读课重要性的基础上,提出提高语文早读课效率的意见和建议,从而为提高初中生语文学水平、提升语文课堂教学效率提供相应地借鉴。

【关键词】语文早读课;重要性;效率;策略

一、引言

语文,作为一门重要的人文学科,在提升学生人文素养、提高学生审美能力、陶冶学生性情、增强学生沟通表达能力等方面发挥着不可低估的作用。早读课,以晨读的方式帮助学生背诵知识点、巩固相关知识、完善知识结构,对于提升语文学习效果、增强学生阅读理解能力意义重大。然而,一直以来,受对于早读课重要性认识不足、组织方法不力等方面因素的影响,初中语文早读课呈现出了重视程度不够、早读课组织形式单一、早读课效果不佳等问题。本文,笔者将以如何提高初中语文早读课的效率为研究课题,旨在深入阐述早读课在语文教学中的重要地位的基础上,针对目前初中语文早读课存在的问题,提出提高初中语文早读课效率的具体方法,从而为全面提升初中语文教学水平提供相应的借鉴。

二、早读课在语文教学中的重要地位

(一)有助于帮助学生养成良好的语文学科习惯

朗读是语文学习的一种重要方法。组织学生充分利用早上时间进行大声朗读,一方面,可以让学生在朗读的过程中加深对经典阅读片段的理解、记忆,积累丰富的词汇,培养学生形成良好的语感、提高学生语言表达能力,另一方面,有助于帮助学生以一种正确的方式进行语文学科学习,并在日复一日的学习当中养成良好的语

文学习习惯。

(二)有助于提高学生的审美能力

积极组织学生上好早读课,让学生在感知文学作品、优秀阅读篇目所带来的语言美、人物美、自然美的过程中,深刻领会什么是美以及以什么样的标准去鉴赏美,这在无形当中将提高学生的审美能力,从而达到丰富自身精神世界的目的。

(三)有助于提升学生的记忆力

早上是一个人记忆的黄金时期。经过一晚上的休整,学生此时精力充沛、旺盛,注意力不容易分散,思路相对来说也比较清晰,可以以较高的效率完成语文课文背诵任务。

三、初中语文早读课存在的问题

从目前初中语文早读课情况来看,主要存在以下几个方面的问题。一是对于早读课的重视程度不够。所谓重视程度不够,主要是指很多教师认为对于学生而言,早读无非就是背诵课文,其并没有将早读课的重要作用提升到提高学生朗读能力、增强学生记忆力、培养学生语感的高度去认识。二是早读课组织形式单一。受对早读课重要性认识不足、重视不够等因素的影响,教师将早读课视为学生背诵课文的主阵地,因此,未能够从阅读内容、阅读方法方面给予学生一定的指导。三是早读

课效果不佳。在实际语文教学过程中，早读课虽然为学生背诵课文提供了时间，却远远未达到帮助学生养成良好的语文学习习惯、提高学生审美能力的效果。

四、提高初中语文早读课效率的具体方法

(一) 提高对早读重要性的认识，充分发挥早读的重要作用

语文教师要深刻领会初中语文新课改的精神，充分认识到早读在提高学生阅读理解能力、增强学生语言表达能力、培养学生语感、陶冶学生性情、激发学生语文学习兴趣、提升学生审美方面所发挥的重要作用，提高对早读重要性的认识，从强化早读设计、提高早读设计的科学性、丰富早读资源等方面着手，有效激发学生的学习兴趣，从而最大限度释放早读的活力。

(二) 创新早读形式，激发学生对早读的浓厚兴趣

传统语文早读课常常以学生背诵课文的方式进行，这种方式容易降低了学生对早读课的兴趣，影响学生语文学习的效果。创新早读形式，积极致力于通过教师领读、学生分角色朗读、自主阅读、接力阅读的方式组织学生参加早读，能够丰富阅读形式、激发阅读活力、提高学生对于早读课的阅读兴趣，从而更加积极、主动地参与到早读当中来，进而在早读过程中不断拓展阅读资源、丰富阅读体验、提升语言表达能力。还可从内容上创新，可要求学生阅读报刊新闻及经典名著片段，采取综艺节目《朗读者》的形式，谈看法及见解，提升学生语文素养。

(三) 加强监督检查，确保早读课取得实效

初中生自制能力不强，在早读过程中，往往容易出现开小差的现象。这直接影响了其早读的效果。为此，教师应从三个方面入手，加强监督检查，以确保早读课取得实效。一是要以随机抽查的方式，检查学生课文背诵、朗读的效果，以帮助学生及时发现早读过程中没有掌握的内容，进而针对性进行补缺完善。二是要以学生之间互相检测的方式，提高课文背诵的准确率及熟练程度。

结束语

综上所述，为了最大限度发挥语文早读在增强学生记忆力、提高学生朗读能力、培养学生形成良好语感等方面的重要作用，切实提升初中语文教学的实效，笔者认为，应当从提高对早读重要性的认识、创新早读形式、加强监督检查等方面入手，充分发挥早读的重要作用、激发学生对学生对早读的浓厚兴趣、确保早读课取得实效。

参考文献

- [1] 詹玉玲. 如何提高初中语文早读课效率[J]. 中国校外教育, 2013(10): 51-51.
- [2] 吴菁. 如何提高初中语文早读课效率[J]. 都市家教月刊, 2016, 000(002): 258-259.

初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结

赵玉美

(宁阳县复圣中学 山东 泰安 271400)

【摘要】 随着素质教育不断推进，生命意识逐渐凸显。并且教育是面向人的事业，所以最终还是回归于生命和人的发展。针对此，初中生物教师在教学实践中，应该加强重视这一方面，深入挖掘和集结生命教育素材，并且采用合适的方式呈现出来，以便有效激起学生的学习兴趣，促使他们深入探究生命的价值，最终达成理想的教学效果。基于此，本文主要针对初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结进行了详细分析。

【关键词】 初中生物教学；生命教育素材；挖掘与集结

引言

近年来，人为事故与自然灾害频发，很多无辜的生命因此失去。再加上社会飞速发展，人们的工作与生活压力越来越大，从而精神逐渐迷失，对于生命秉持着冷漠与忽视的态度。因此，生命教育逐渐受到社会的重视。而初中生正处于身心发展关键阶段，有着很强的可塑性，同时也极易受到各方面不良因素的影响，所以在这一阶段加强生命教育的开展非常有必要。而初中生物作为初中阶段十分重要的一门课程，理应承担起这一重任，具体需要教师深入挖掘教材中的生命教育素材，然后采用合适的措施呈现出来，使得初中生能够对生命给予充足的重视，促使他们更好的发展与进步，而且这样还能推动教学质量更进一步的提升。就这一方面来说，加强初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结探究意义重大。

一、初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结原则

(一) 联系学生实际，直观易懂

在生命教育素材挖掘过程中，初中生物教师应该严格遵循联系学生实际的原则，只有这样才能更具说服力和真实，从而有效激起学生的学习兴趣，提升课堂教学质量。除此之外，教师还得遵循直观易懂的原则，按照课堂教学内容与学生身心发展特点寻找有代表性的直观性素材，绝对不能过于晦涩难懂，否则的话将会影响到学生的学习积极性，并且耗费学生的学习精力。

(二) 形式多样

在具体挖掘与集结中，教师还得严格遵循形式多样的原则。如果挖掘到的素材是单一的纯文字说教性素材，然后依靠教师的灌输式教学模式进行呈现，那将难以激起学生的学习兴趣，导致生命教育失去意义^[1]。为此，需要有视频、文字以及图片等多种呈现形式，这样才不会让课堂显得十分枯燥，也不会增加学生的负担，使得学生积极主动的参与进来，达成理想的生命教育效果。

(三) 适于生物教学

适于生物教学原则的遵循也十分重要。具体就是需要初中生物教师根据本学科特点与生物教学内容挖掘合适的生命教育素材。如在人体的生理结构和相应器官的生理功能相关知识教学过程中，可以让学生学会认识与爱惜自己的身体；在青春期相关知识学习中，可以让学生了解自己这一阶段的身体变化，并且正确对待。只有生命教育素材和生物教学有效结合，才能让教师在具体教学中乐于应用，而学生也能获得更多的知识，实现更好的发展。

二、初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结依据

(一) 依据生物教材特点

以人教版七年级下册内容为例，其主要就是带领学生认识人体各部分结构、功能以及特点，还有就是合理膳食以及抽烟、酗酒等的危害，教导学生如何健康的度过青春期等。这些知识都能让学生清楚认识到生命的可贵与美好，树立正确的生活目标^[2]。针对此，需要教师将其中挖掘到的生命教育素材有效集结，尽可能做到节节相扣、章节一致，促使生命教育知识渗透到整个生物教学过程中，让学生在理解生物学知识的同时还能接受良好的生命教育。

(二) 依据学生的发展特点

在生理发展上，初中生的身高、体重等发育逐渐完善，并且表现出第二性征，这些变化十分迅速，需要中学生去适应和接受。在心理发展上，学生也出现了翻天覆地的变化，如反抗性和依赖性、高傲与自卑等等。在思维发展上，相比较于之前

更具广度与深度，能够建立假设，并且还能结合之前所学进行假设的验证等。而七年级生物教师在生命教育素材挖掘与集结中，必须得充分考虑到这些方面，只有这样才能将生命教育素材的作用更加充分的发挥出来，促使学生健康的成长。

三、初中生物教学中生命教育素材的挖掘与集结过程

(一) 素材资源分析

对于挖掘到的生命教育素材，教师应该对其进行深入的分析，这些素材数量大，而且种类繁多。具体可以根据初中生物教学内容分析他们的适宜性，看看是否可以应用至克台教学中，让学生在掌握生物学知识的同时获得良好的生命教育。除此之外，还应该站在学生的角度进行思考，看看能否有效激起学生的学习兴趣，能否让学生接受，放在哪一个教学环节呈现出来最为合适。通过这一系列的分析，可以将一些不可用的剔除掉，保留有价值的素材，以便后续应用与再加工。

(二) 素材资源再加工

以七年级生物为例，针对人教版七年级生物教材每一章节的学习内容，选择形式多样以及适宜，并且符合学生学习发展需求的素材安排至课堂设计中，确保其与生物教学课程紧密的结合，使其成为生物教学的良好辅助性资源。这样课堂达成丰富课堂教学内容，激起学生学习兴趣的良好效果。

(三) 素材资源再加工

对于选择好的生命教育素材，教师还得根据具体情况进行再加工，使得这些素材内容逻辑合理、内容简明扼要，不仅有助于教师的教学，而且还得适宜学生的学习发展。这样才能为教学提供更好的服务，既能让学生有兴趣学习，又不会增加学生的学业负担。

(四) 素材分类与展示

经过再加工之后，教师便需要将安排在每一章、每一节课上的审美教育内容分成几大类合理呈现出来，如课堂展示、课堂探讨以及实践活动等^[3]。就其中的课堂展示来说，具体就是说教师将有关本节生物学习的生命教育内容通过讲解的方式呈现出来，让学生观看视频或者是图片，并且举例说明等，以便进一步深化本节课的生物学知识，让学生获得更为优质的生命教育服务。

四、结语

综上所述，在初中生物教学中挖掘生命教育素材意义重大，所以需要教师加强重视，并且深入分析教材内容，集结其中的生命教育素材，然后采用合适的措施将其呈现出来，以便唤醒学生的生命意识，使得学生能够热爱生命和尊重生命，同时还能享受生命的美好。不过在这一过程中，需要初中生物教师严格遵循相关原则与依据，只有这样才能确保生命教育素材的适用性，最终达成理想的教学效果，促使学生更好的发展与进步。

参考文献

- [1] 王静. 在初中生物教学中渗透生命教育的策略解读[J]. 读天下(综合), 2019(19): 0160-0160.
- [2] 王月梅. 生物教学中渗透生命教育的研究[J]. 中学教学参考, 2015(8): 125-125.
- [3] 吴浩彬, 余波. 高校生物教学中生命教育的渗透[J]. 青春岁月, 2015, 000(019): 154-155.