

此外,教师应指导学生掌握人体的解剖结构,以免在形体结构上发生错误。教师只有让学生熟悉速写技法,并掌握整个绘画过程,才可以化难为易,激发学生浓厚的绘画兴趣。

二、贴近生活实施教学,拉近与艺术的距离

艺术来源于生活,任何成功的艺术都离不开生活的熏陶,所以在美术教学中,教师应贴近生活实施教学,不能脱离实际。教师通过生活挖掘学生感兴趣的内容,站在学生的角度选择教学切入点。通过实践教学,我们发现很多学生不愿动脑思考,总喜欢模仿别人的作品,所以出现很多雷同画作。面对这一现状,教师要鼓励学生张扬个性、凸显自我、大胆创新,将自己的思想融入作品当中,让自己的作品富有灵感。例如,在教学“静物素描”时,教师可以让学生选择自己身边的事物作为素描对象。首先,教师将自己的一幅作品导入新课中,让学生对这幅作品进行评价,并相互交流,在这一过程中引导学生掌握素描的构图技巧和关键点。由于素描知识相对枯燥,为了激发学生的学习兴趣,让学生对物体形状和阴影变化有更深入的了解,教师应引入生活中的实例实施教学,让学生联系生活主动学习,充分了解物体形状与光影的变化。贴近生活引入实例,不但可以吸引学生的注意力,而且能够拉近学生与艺术的距离,促使学生主动发现生活中的闪光点,让美术与生活更加贴合,使学生在艺术殿堂中感受生活的温暖。

三、利用电子白板技术,凸显教学的人文性

每一件艺术作品都是由人创造的,那么其中就蕴含了各种各样的人文思想,具有很强的艺术性,尤其是古今中外的艺术佳作,蕴含了丰富的道德、情感、意志等思想特征,需要学生深层挖掘。但是传统美术教学中,教师大都采用书本或挂图呈现艺术作品,这样的呈现方式相对单一,而且不能将作品的空间存在形式展示出来,无法满足学生的认知需求。当然,这种展现形式也缺乏美感,不能调动学生的

审美欲望,更无法从中把握作者想要表达的思想情感。因此,随着多媒体技术在课堂教学中的应用,教师应充分利用电子白板软件,从网络中精心选取教学素材,结合学生实际,创建每个章节所需要的资源文件夹,根据具体的教学内容,从中选择不同历史时期、不同国家的艺术作品呈现给学生。为了让学生对作品产生更为深刻的认知,教师可以利用三维或四维空间功能,将作品全方位地呈现在学生面前,便于学生观察每一个细节,引导学生从不同角度进行分析,并充分感受作品中蕴含的人文思想,深刻体会优秀作品的艺术魅力。例如,在教学古代书画内容时,教师可以利用电子白板呈现工笔画的花鸟图和写意画的花鸟图,让学生对比分析其中的不同之处,再给学生呈现水墨山水和青绿山水,并讲解画的发展史,同时鼓励学生相互交流、讨论、探究、欣赏,并提出自己的心得体会。通过多媒体呈现,学生能够在仔细观察中对比分析,发现美术艺术的丰富多样,并采用不同的绘画方法展现不同的视觉效果。这不但有助于激发学生浓厚的学习兴趣,而且能够培养学生良好的鉴赏能力,并在潜移默化中渗透人文思想。

初中美术课堂教学最重要的是提高学生的听课效率。教师在实际的教学过程中要采取多种多样的教学方法激发学生的兴趣,让学生主动去学习,这样就可以起到事半功倍的效果。同时教师也要不断提高自身教学水平,学会利用信息化技术开展更加丰富的教学手段,从而更好地开展教学工作。

参考文献

- [1]吴琼洁.增强初中美术欣赏教学有效性的实践探讨[J].美术教育研究,2014(16):116.
- [2]罗硕硕.提高初中美术教学有效性的策略研究[J].新课程学习(中),2013(10).
- [3]黄秀荣.提高初中美术教学有效性的策略研究[J].文教资料,2013(9):91.

论小学音乐课堂合唱教学的有效开展

韩莹

(辽宁省抚顺市新宾满族自治县南杂木镇中心小学 辽宁 抚顺 113217)

【摘要】小学音乐课程标准指出要提高对合唱教学的重视程度,引导学生参加合唱活动,促使学生感知多声部音乐的独特魅力,尽快建立合作表演经验,增强学生集体意识与合作精神,在歌唱当中受到美的熏陶。通过对课程标准进行研读,可以发现合唱教学在小学音乐教学当中占据重要地位,是不可缺少的教学内容。本文将就如何在小学音乐课堂中开展合唱教学进行深入的分析和探究。

【关键词】小学音乐;合唱教学;策略

小学音乐课堂当中的合唱教学在培育学生音乐实践以及审美鉴赏能力方面有着突出优势,因为在合唱教学当中,学生有机会接触到与多声部演唱相关的音乐知识和演唱技巧,又会积极参与到形式多样的合唱活动当中,获得丰富的合唱经验以及实践体验,促进学生音乐素质的发展。

一、小学音乐合唱教学的教学要求

(一)小学生音乐合唱教学要以培养小学生的审美素养为主要内容

在小学音乐课程中,合唱教学主要是通过合唱的学习方式来提高小学生对于音乐学习的参与度,让每一个小学生都能够得到学习和演唱的机会。在当前的小学音乐合唱教学中,音乐教师要运用非常饱满和充分的情感教学来引起小学生的情感共鸣,让小学生能够用心去体会和感受音乐中的美好。

(二)合唱教学要融入人文素养的教育内容

在小学音乐课堂教学中,很多音乐教师都会选择合唱的教学方式来完成教学,其实,合唱这种教学方式本身就融入了人文素养的教育内容。因为合唱要依靠全体学生的力量才能够唱好每一首歌曲,小学生们在参与合唱的过程中便会意识到合作的重要性,也会逐渐寻找到如何与他人顺利合作的方式方法。此外,当前很多小学音乐作品都包含着比较丰富的人文教育内涵,很多作品诞生的背景以及其所表达的思想都是非常具有教育价值和意义的,因此,音乐教师在采用合唱方式进行教学时,也要下意识地融入人文素养教育方面的渗透。

二、如何提高小学音乐合唱教学的有效性

(一)注重趣味教学,培养合唱兴趣

对于音乐合唱这项教学实践活动来说,不仅包含着音乐独特的艺术性特征,还有着明显的科学性与严谨性特点。要想让学生全身心投入合唱学习活动,并因此获得比较理想的教学效果,就需要将培养学生合唱兴趣作为基础。假如教师只是依照固定的合唱教学模式,引导学生对某个作品进行反复练习的话,极容易让学生出现疲惫和抵触的学习情绪,从而丧失合唱兴趣。所以不论是出于调整学生学习状态,改善学生学习态度的角度出发,还是从提高合唱教学有效性的视角出发,都需要将培养学生合唱兴趣作为合唱教学的基础和前提。要保证这一教学目标的达成,教师要积极运用趣味性的教学策略,让学生从不同角度认知合唱学习,促进学习兴趣的保持。例如在引导学生合唱作品《小蜜蜂》时,为了增强学生的合唱兴趣,教师可以用多媒体给学生播放和小蜜蜂相关的图片和动画,引导学生结合歌曲内容与音乐节奏,模拟小蜜蜂动作,给学生营造生动直观的学习情境,在活跃音乐课堂的同时,增强学生学习兴趣,保证合唱教学活动的顺利实施。为了让学生的兴趣得到长久保持,教师还要给学生提供一个展示平台,提高学生自我效能感,培养学生自信心。

(二)注重激发和培养小学生的积极性

合唱教学与一般的教学方式不同,其不仅仅要求其具备音乐的艺术性特征,更要具备合唱该有的严谨性和科学性,因为这是所有小学生一同完成的事情。如果

在实际教学过程中,音乐教师只是反复使用同一种教学方式来进行教学的话,小学生很容易产生抵触和反感情绪。因此,笔者建议音乐教师在实际教学时要运用多种教学方式,注重培养和激发小学生参与合唱教学的积极性和主动性。以下是笔者提出的建议:小学生对于小游戏或者其他带有趣味的小活动是非常感兴趣的,因此,音乐教师可以在实际教学过程中多运用一些带有趣味性的教学方式调动起小学生的注意力,让小学生更愿意参加到合唱学习当中来,一旦小学生的兴趣被激发出来,那么他们学习的效率就会提高很多。举例说明:音乐教师可以精心设置教学情境,将小学生引入到这种情境当中来,让小学生们在特定的教学情境中去学习音乐作品。以《虫儿飞》为例来阐述,在教授这首歌曲之前,音乐教师可以借助先进的教学设备为小学生们播放各种虫类飞的小视频或者小动画,先吸引住小学生的注意力,然后再引入《虫儿飞》的教学,有了前面的基础,小学生对于《虫儿飞》这首歌曲的学习兴趣自然会得到提高,课堂学习氛围也会变得更加活跃一些。

(三)创新和丰富小学生参与合唱的形式

其实,在小学音乐合唱教学中,有很多时候音乐教师都可以借助歌曲本身所表达的内容和思想来进行德育教育。而这恰好迎合了新课程改革对于小学生德育教育和素养培养的要求,增强小学生的爱国意识。音乐教师在实际教学过程中必须要积极承担起这一份责任和使命,要在合唱教学中增加更多的与爱国思想相关的内容,加强对小学生的人文教育力度,提高小学生的综合素养。举例说明:在小学音乐教材中,有一首歌曲叫做《我们走进十月的阳光》,这是一首爱国主义题材的音乐作品,也是音乐教师对小学生进行爱国教育的好机会,体现了浓郁的时代气息。但是,如果音乐教师继续按照传统的合唱教学方式教授这首歌曲,那么歌曲本身所包含的爱国教育资源就会被严重浪费掉,因此,笔者建议,音乐教师必须要创新和丰富合唱教学的方式,比如音乐教师可以将话剧表演加入到合唱教学当中来,让小学生们将自己从音乐中理解到的内容真实表演出来,小学生获得了这样的表演机会,其对于合唱教学的兴致自然就会提升很多,而且小学生在自己表演的过程中也会感受到更加强烈的爱国主义思想的浸染。

综上所述,音乐教师必须要结合实际教学情况,在合唱教学方式方法上多花心思,要想办法去激发和维护好小学生对音乐学习的积极性和主动性,与此同时,加强对小学生审美意识和人文素养的培养。

参考文献

- [1]张丹.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].黄河之声,2018(23):102.
- [2]周蓓.小学音乐中合唱教学的探究与实践[J].黄河之声,2018(22):115.
- [3]苏莉.小学音乐课堂合唱有效教学分析与研究[J].华夏教师,2018(36):49.
- [4]孙彩萍.小学音乐课堂合唱教学的有效性探讨[J].北方音乐,2018,38(22):128-129.