

谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合

李琼

(湖北省恩施市硒都民族实验小学 湖北 恩施 445000)

【摘要】 进入21世纪以来,科学技术不断进步,推动了网络信息技术的发展,随着网络信息技术在日常生活中的应用广泛化和日常化,多媒体信息技术也逐渐与课堂教学相结合。小学音乐属于学生在音乐方面的启蒙课程,是小学教学的必修课之一,因此小学音乐教学中整合多媒体信息技术是音乐教学一个必然的发展方向。

【关键词】 小学音乐;多媒体;信息技术;有机整合

引言

音乐作为传递人类情感的方式,经历了悠悠历史,在人类发展史上占据了重要位置。音乐以动人的韵律和感人的歌词生动的刻画了人们内心深处的所思所想,所以音乐被纳入了小学阶段的教学之中,让小学生在音乐中陶冶性情,开发智力。而在音乐教学中运用多媒体技术可以提升音乐教学水平,推动音乐教学的发展,让学生更加深刻地体会音乐的魅力。

一、小学音乐教学运用多媒体信息技术产生的效果

随着网络信息技术不断地成熟,教师在课堂中运用信息技术也成了屡见不鲜的现象,多媒体信息技术与小学音乐教学相结合也成了必然的趋势。在小学音乐教学中运用多媒体信息技术,不但对提高学生的歌唱能力有很大的帮助,而且还有助于提升学生对于音乐的鉴赏力。音乐课堂教学内容经过多媒体设备的展示,能够让学生更直观、更清晰的了解歌曲中所讲述的故事和所想要表达的情感,深刻地理解人物内心的想法。此外,多媒体技术还可以实现歌曲中的场景再现,学生通过观看情境的演示之后,更能够引发内心的共鸣,从而迸发情感。因为小学阶段学生年龄尚小,如果仅仅只是通过简单的歌曲教学和教师讲解,他们很难领会其中的感情。但是,运用了多媒体技术之后,学生通过歌曲情境的再现可以更好地体会其中所蕴含的情感。在小学音乐教学中运用多媒体信息技术还能够提高小学生对于音乐的审美水平,多媒体技术可以做到对音乐的细节分化,这样学生可以从不同的音乐之中找出每一种音乐的风格,在自己的心中也会有了一份对音乐作品难易程度的划分,也更容易体会音乐当中包含的情感。在小学音乐教学中加入多媒体信息技术,可以促进学生对音乐学习的热爱,从而提升音乐教学效率。

二、推动小学音乐教学与多媒体信息技术有机整合的方法

(一) 强化多媒体技术与小学音乐教学的关联

在小学音乐教学中注重多媒体技术的运用,是因为音乐教学结合多媒体技术可以让孩子们更好地去学习和理解音乐,使得音乐教学有一个更好的发展方向,教学效率得到更大的提升。因此,音乐教学是多媒体技术的服务对象,在运用多媒体技术的音乐课堂中,教师应该把注意力放在音乐教学本身而不是多媒体的操作,因为课堂的教学主题是音乐。教师在运用多媒体技术进行教学时要充分强化多媒体技术与小学音乐的关联,让二者做到有机结合,通过图形、声音、影像的运用来展示音乐的内容。例如:花城版小学一年级下册第一课中的歌曲《雨大》讲述了广东客家山歌的风格特色,具有浓郁的地方风情。但是对于小学一年的孩子来说,这对于他们是陌生的,这时就可以利用多媒体影像技术,让他们观看《十六届亚运会开幕式音像视频》,因为这首歌曲是十六届亚运会开幕式上的一首歌曲,代表了广东的地方特色,这样学生对歌曲就会有所了解,有助于提高他们的学习热情。

(二) 在教学中要加强多媒体信息技术与传统教学手段的结合

小学音乐和多媒体信息技术有机整合是为了推动音乐教学的发展,这并不代表否认了传统教学方式,在教学中要加强多媒体信息技术与传统教学手段的结合。毋庸置疑,在教学中运用多媒体技术是具有现代化特色的,通过多媒体设备的演示,可以让教学内容更加灵活地展示在学生面前,刺激学生的视觉和听觉感官,有助于他们理解和接受。然而,在实际的教学中不能忽视传统教学方式,比如音符的书写、乐谱的讲授和一些基本的音乐知识还是离不开传统教学方式。虽然多媒体技术给我们的教学提供了很多的便利,而且深受学生喜爱,但是它是不能完全取代传统教学方式的。多媒体技术与传统教学方式的结合是小学音乐教学最合适的发展方向,才能够让音乐教学的成果得到提高。

(三) 强化优课V3智能互联网教学平台的应用

优课V3是一款可以让孩子在网络上进行学习的智慧课堂系统,这款软件支持各种多媒体教学设备,兼容各种资源格式。人性化的设计,操作简便,易学易用,符合教师教学应用习惯,满足信息化常态教学需求。在教学应用中,能有效提升多媒体教学设备的使用率,节省教师备课时间,提高课堂教学效率,提升教学效果。学生利用优课V3的学生端,实现自主探究学习,因为这个平台拥有海量的教学资源,所以对于学生来说十分方便,搜索自己想要的內容,立刻就会有相关的內容,有助于学生拓展知识视野。例如:学生在学习歌曲《小毛驴》时,可以在优课V3系统里输入“小毛驴”,系统会根据输入的关键词出现相关内容,这样学生还可以学习到课堂之外的知识,学生还可以在这个系统里找到英文的小毛驴的歌曲《Donkey Donkey I Beg You》,比较英文版和中文版小毛驴的区别,通过倾听两个版本的小毛驴,来加深对这首歌曲的记忆。

结语

小学音乐对于学生来说正是处于音乐的启蒙时期,所以这个阶段的音乐学习至关重要。因为小学生年纪较小,注意力不容易集中,单单只是依靠传统的教学方式很难提升音乐的教学效率。在教学中有机整合多媒体技术,不仅可以让教学变得便利,通过多媒体技术的运用,还能让学生身临其境的感受歌曲的内容和情感,帮助他们理解和接受,从而促进小学音乐教学良好发展。

参考文献

- [1] 张夏露. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用分析[J]. 教育现代化, 2017, 447: 234-235.
- [2] 卫瑶. 浅析多媒体技术在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 科学大众(科学教育), 2018, 05: 49.
- [3] 林锋. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J]. 艺术评鉴, 2019, 05: 97-99.
- [4] 王丹丹. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用价值探讨[J]. 北方音乐, 2019, 3903: 129-130.

信息技术环境下如何实现初中化学教学的改革

刘明聪

(吉林省临江市外国语学校 吉林 临江 134600)

【摘要】 时代迅速发展,初中化学课也是要应对各类的时代变化,尝试在各方面进行改革,对信息技术适当引入,教师要认识到信息技术对化学课程的辅助作用,将其融入初中化学课的一些环节中,让信息化和教学实现实时融合,这样初中化学课得到更加高效地开展。本文分析初中化学课符合迎合信息化的环境,为初中生开展信息化教学,提升初中化学课的实效性。

【关键词】 信息技术环境;初中化学;课堂教学

前言

初中生对新事物是非常好奇的,因此教师也可以利用初中生的这种心理特点,将一些新的教学资源引入到初中化学课中,提升初中生对课程的浓厚兴趣,并在初中化学课中创设一些情境,得到初中生的认可以及支持,将信息化引入到初中化学课中,为教学提供辅助,为初中生营造良好的教学氛围,可以让初中化学课的开展更加符合高效化的要求。

一、用信息技术激发初中生的化学学习兴趣

初中化学课中对信息技术展开适当的应用,就会让初中化学课更加具备趣味性,可以将初中生的兴趣充分调动,初中生就会自学参与到初中化学课中,提升教学的整体效果。教师在初中化学课中,要结合课程的内容^[1]。适当对信息技术展开应用,一方面让初中生观看一些视频内容,另一方面让初中生发现问题,并主动进行问题探讨。比如学习“海水中的元素”时,教师可以用视频的方式,为初中生播放有关海水的一些视频,并将其中的元素用动态的方式展示出来,让初中生迅速把握这些知识点,形成对化学知识非常深刻的印象。信息技术可以改变以往初中化学课呈现方式,让一些知识点用非常生动和有趣的方式展现在初中生的面前,这样初中生就会形成十分浓厚的兴趣,从而让初中化学课的开展更加顺利。

二、以信息技术提升初中生问题探究能力

初中化学课中加强对先进技术的应用,不仅仅促进初中生对基础知识的掌握,更是需要借助一些实践活动的方式,锻炼初中生的整体素质,信息技术的一个优势,就是可以丰富信息的展现方式。让初中生对初中化学课展开学习,可以获得更加丰富的学习体验^[2]。因此教师要发挥出技术的优势,创设出一些问题情境,用问题探讨提升初中生对初中化学课的积极性,让初中生对知识形成深层次认知。从而激发初中生在化学探究中的认知习惯以及学习行为。比如对原子和分子转换以及电子得失方面展开学习的时候,教师用信息技术,将一些微观的过程用动画的方式展现给初中生,让初中生形成非常直观的认识,初中生也会在这个过程中自觉总结,提升自身问题以及实践能力。另外初中化学课中对信息化的应用,可以为初中生创造更多的实践机会,激发初中生借助网络收集学习资源的兴趣,让初中生对初中化学课保持稳定的学习热情,不断扩展初中生的知识面。

三、信息技术对初中化学课教学方法的改善

新课改下,初中化学课中开始运用新理念以及方法,改变了初中化学课的单一授课模式,借助信息技术的合理应用,让初中化学课更加具备活力以及生机,也可以在初中化学课中借助信息技术,增加初中化学课的含量,为初中生设计一些开发

智力以及技法兴趣的问题。让初中化学课得到多样化的开展^[3]。整体上看,因为有了信息技术,初中化学课的模式以及教法更加多样化,教师可以结合课程的内容以及初中生的情况,灵活采用一些教学的手段,对初中化学课的教学进行丰富,提升初中化学课的整体效率。当下时代的科学事业迅速发展,信息技术冲击着原本的一些教学模式,但其实信息技术本身是辅助手段,教师要将信息技术和一些经典教学手段取长补短,相互结合。

四、仿真实验的开展

目前初中化学课中,一些实验的设计会受到客观因素的影响,尤其是很多的化学药品,其实是存在安全风险的,并不建议初中生亲自进行操作,这样的情况下,为了让初中生观察到实验的过程以及现象,可以用计算机技术进行仿真的实验,这样就能让初中生形成直观的认识,比如电解水,要对其他气体展开检验,若是进行模拟的实验,就能让气体的现象更加清晰地展示给初中生,让初中生对化学实验形成更加深刻的印象,一些重点难点还可以进行放大或者回放,初中生会进行仔细观察,提升学习的效率。

关于多媒体应用于高中历史的去理论化探讨

刘金让

(山东省海阳市第一中学 山东 海阳 265100)

随着信息化程度的不断加深,我国信息化背景下的多媒体技术的发展也十分迅猛,多媒体技术的应用主要通过视觉、听觉等多重感官的结合,为学生创设趣味化、生动化的教学情境,还有助于打破传统教学方式的界限。高中历史是高中阶段重要的一门学科,但是历史学科的特性导致其经过课程设计之后容易陷入理论化的误区,教师应该有效运用多媒体技术,协助高中历史课堂“去理论化”目标的实现。本文站在多媒体应用的角度,分析多媒体技术运用于高中历史的优势,探究多媒体应用于高中历史以实现“去理论化”目标的具体路径。

随着新一轮基础课程改革的不断推进,各学科课程积极响应新课改的教学理念,在全新的指导目标下,高中历史同样积极应用新型教学方式,将多媒体技术引进课堂。较之传统保守的教学方式,新媒体技术的引进有效开阔学生的视野,以图片、音频以及视频的形式创设生动趣味化的教学情境,促进学生产生学习积极性,课堂质量得到大幅度的提升。高中历史零碎知识点众多,教师在教学中容易出现理论化以及教条化的现象,多媒体技术在高中历史课堂运用,可以有效解决这一问题。

一、多媒体技术应用于高中历史课堂的优势

(一) 创设趣味教学氛围

多媒体技术协助高中历史课堂“去理论化”的一个重要方面是可以创设趣味性的教学氛围,由于多媒体技术包含图片、图形、音频、以及视频等多种元素,教师历史授课不再局限于大段大段的理论文字。例如在高中历史中国古代史的部分,包括我国秦汉三国、魏晋南北朝以及隋唐等时期,由于这些时代离现代化社会的距离较为久远,教师有关这些时代的经济制度以及社会制度的讲解在学生头脑中并不能形成清晰深刻的印象,只凭借语言、文字叙述的讲解是十分薄弱的,学生会将对这种理论化的文字产生负面情绪,学生的注意力不能集中于课堂,教师的授课氛围枯燥乏味,课堂的效率低下。

但是,如果教师合理使用多媒体技术,结合互联网中丰富有趣的历史微课资源,例如在上课之前为学生播放我国古代史相关的视频,让学生对我国古代的社会结构以及经济制度有一定的认知,了解各个时期的民族发展以及民族关系,从社会经济、朝代制度、文化发展三个不同的维度,在学生脑中建立起初步的结构体系。随着信息化的不断发展,历史相关的介绍视频趣味十足,像这样结合多媒体视频在课堂的作用,过去枯燥的课堂氛围得到改善。学生总是对动态的内容保持兴趣,多媒体技术的运用,有效创设趣味化的教学情境,可以帮助走出高中历史课堂容易陷入理论化与教条化的困境。

(二) 教学重点得到突出

多媒体技术应用于高中历史课堂还带来一个优势,即可以有效突出教学的重难点,为历史的重难点划分层次。高中历史知识点多且细,过去教师在教学中,所有的内容都到一到两种传统方式进行授课,学生吸收理解的程度很大程度上都依赖于教师的教学水平,除此以外,教学内容的层次不够分明,教师没有对重点内容进行强调,学生不能对课堂的重点知识进行强化记忆,因此教学效果不佳,学生对课堂教学内容的吸收不足。

教师使用多媒体后,教学方式得到扩充。教师口头上可以为学生叙述简单的、难度较低的知识点,将一些大纲强调的重点、难点内容加入多媒体课件之中,图片、音频结合理论文字,教师可以在学生面前将这一部分内容通过立体化的形式呈现,学生在学习时自然会对这些内容的印象更加深刻,多媒体时使用有效区分历史教材中的重难点,大大提升课堂的教学质量,对于学生认知、理解,吸收以及记忆知识点有积极意义,提高学生的思维能力以及学习能力,对于学生未来的长远发展有明显的促进作用。

二、多媒体应用于高中历史以去理论化的路径

(一) 运用多媒体拓展信息,扩大历史教学空间

要在高中历史课堂应用多媒体,以扩大历史学科的教学空间,需要教师在课前做好准备工作,在多媒体课件中加入与教学大纲相关的知识拓展内容,为扩大学生

结论

总之,新时代下信息化教学已经是一种趋势,初中化学课中对信息化技术的适当应用,可以让初中化学课以往的一些模式和方法得到改变,并更新教学的手段以及思路,让初中化学课的开展更加符合高效的特点,课堂互动增加,给初中生新的化学学习体验。

参考文献

[1]肖红梅,马欣.常规课堂基于项目式学习理念开展主题教学的实践探索——以沪教版初中化学“溶液的酸性和碱性”为例[J].化学教与学,2019(06):27-30.

[2]张聪伟.变化观念与守恒思想视域下的物质转化习题教学研究——基于初中化学课堂教学转型视角[J].福建基础教育研究,2019(04):121-123.

[3]刘秋芬.基于学科思维培养的初中化学实验探究课——以“探究是什么粒子的存在使碳酸钠溶液显碱性”的教学为例[J].中小学教学研究,2018(11):47-51.

在认识历史时的视野做好准备。

例如,在近现代史中关于“社会主义时期文化与社会结构的发展”一章节,这一章节教材主要概述了我国新的发展时期在教育、科技、文化、社会等多个领域的发展成果,学生通读课本只能大致了解我国这一阶段多个领域研究者的突出贡献。例如新中国成立以来我国在原子弹与氢弹设计方面有所进展,学生通过对教材的阅读也可以认识到“两弹一星”元勋邓稼先。但是由于教材内容上的设置安排有限,对邓稼先的生平经历以及设计两弹的思路没有过多展开叙述,教师便可以将这一部分的内容与多媒体相融合,作为拓展内容提前放映给学生,学生通过对拓展内容的观看与阅读,对邓稼先的求学报国经历有所认识,惊叹于邓稼先在优渥国外科研条件面前毅然回国的爱国意志,对其解开原子弹的秘密产生由衷的敬佩之意。像这样,多媒体扩充学生的视野与知识面,从深层次上引导学生认识并理解时代性人物的卓越贡献,有效扩充了历史课程的教学空间,对学生掌握知识、运用知识有良好的实践意义。

(二) 利用多媒体开展活动,加强学生学习体验

一个良性的教学过程不应该仅仅局限于教师的理论灌输,现阶段高中历史教学理论化与教条化的现象突出,很大程度上就是因为教师采用的“填鸭式”、“满堂灌”的教学模式,课堂授课内容都是大量的理论知识,不仅学生对这样的课堂缺乏兴趣,在课堂上有关历史内涵的体验不足,教师长期处于这种教学模式下,也会模糊自身对教学内容的掌控力与判断力,不利于师生双方的进步。

因此,要利用多媒体作为媒介,在历史课堂积极开展历史主题相关的教学活动。比如中国近现代史中土地革命战争时期有关红军“二万五千里”长征的内容,教师可以搜集红军长征的影像资料,让学生了解红军长征的历史背景与基本路线,长征过程中艰险无穷,学生在多媒体沉浸式的环境下认识到红军勇敢无畏的精神。当学生对长征内容初步掌握之后,教师再针对重点内容进一步强调,确定大部分学生已经掌握这一部分的知识点后,开展“我话红军长征路”主题的历史实践活动,让学生在活动中复述红军长征一路上遇见的艰难险阻,红军从瑞金出发,“突破四防线”、“强渡乌江”、“四渡赤水”、“巧渡金沙江”、之后“飞夺泸定桥”、“翻雪山”、“过草地”,学生在活动中复述这些内容的同时,也是对已有的知识展开复习的过程。并且活动围绕课堂开展,在多媒体情境的创设下,可以有效增强学生对历史事件的真实体验感,学生积极表达心中的感想,教学氛围持续高涨,不仅强化对知识点的记忆,也能提高学生与实践活动中的参与度,提高课堂教学质量,促进学生的自我发展。

(三) 优化提升多媒体课件质量

除了更新教师使用多媒体的观念,有部分教师虽然有使用多媒体的意识,但是多媒体课件质量低下,对多媒体操作不熟悉影响课堂效率、或者是从网络上直接下载多媒体课件导致与课堂内容适配度低的问题也不容忽视。

面对此类问题,学校要集中安排教师进行多媒体课件制作的培训,培训内容包括指导教师熟悉多媒体的操作,除此以外,还要让教师理解、掌握多媒体应用的理念,从而围绕高中历史内容要点制作简明扼要、容易被学生接受的多媒体课件。培训方式应该灵活多样,可以请专业人员对教师进行培训,也可以教师之间以两至三人安排一组,交流经验互相帮助以深入学习多媒体课件的制作。教师学习制作课件的过程其实也是对课本知识点熟悉度的反映,优化提升多媒体课件质量也可以促进教师自身知识储备的更新与扩充。

结束语

总之,为走出传统高中历史课堂的理论化与教条化的困境,教师必须巧用多媒体技术,将多媒体与历史课堂紧密融合,在课堂有效创设趣味化的教学情境,增强学生在课堂的积极性,课堂的教学质量得到提高。教师必须尽快转换教学观念,引入全新的教学方式,巧用多媒体拓展信息,扩大历史教学空间,让信息化背景下的多媒体技术在课堂发挥积极作用。只有不断总结经验,才是让多媒体技术应用于高中历史以实现去理论化目标的关键,我国的高中教育事业也能得到进一步的发展。