

要善用这部分素材,来拓展学生丰富的想象,将课本的结尾之处进行拓展练习,可激发学生的想象力。

### 2. 通过课外阅读,积累写作的素材

小学生之所以不会写,不知道如何去写,主要一个原因就是胸中无墨,没有写作的素材。并且语文课程标准对小学期间的阅读量也提出了明确要求:“要求不少于154万字”。这体现出阅读在小学语文课堂教学的重要性。因此,教师在教学中不仅要教会学生如何阅读,怎么阅读?而且还要让学生结合自己的社会经历和体会,把阅读的感受写下来,作为今后写作的素材。如果在阅读中发现优美的语句和精妙的词语也要记录在本上,作为写作积累的源泉。教师还要不定期的组织开展读书交流活动,让学生对课外读物进行分享书目,把自己对阅读的体会写下来,记录下来,由此激发更多学生去阅读,让学生真正在阅读中做到积累知识,掌握写作的表达方式。

### 3. 通过课外联系,锻炼写作的能力

阅读是为了更好地写作,如果只读不写,那阅读就成为了学生的业余消遣。小学阶段由于学生的阅读量十分有限,这就需要他们通过大量的课外阅读,来积累和丰富自己的社会经验,才能在写作教学中提高自己。所以教师要鼓励学生在阅读

的同时,进行日常的写作练习,不仅要集中在语文课堂之上,而且还要拓展到语文课堂之下,通过让学生养成随后记录日记的习惯,将学生的所想、所闻和所见记录下来,将自己看到美好的事物表达出来。如在学到人教版语文四年级上册《观潮》一课时,教师可以引导学生从文字中感受钱塘江的雄伟壮丽,增强对祖国大好河山的热爱之情,让学生把自己通过文本阅读的感受记录下来,在脑海中形成观潮的感受,犹如身临其境的体会整个过程。学生只有通过不断的阅读和写作积累,才能产生质的飞跃,达到所谓熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟的目的。

### 三、结语

小学语文作为基础教育的重要学科。教师只有不断的创新读写结合的教学方法,丰富学生的阅读体验,积累写作的素材资源,激发写作的兴趣动力,增加写作的日常练习,才能使学生在阅读中不断的提高写作的能力,促进写作水平的不断提高。

### 参考文献

- [1] 高源.小学语文读写结合同步提高的教学实践.教学与管理,2014.
- [2] 赖丽珍.小学语文读写结合教学研究.作文成功之路,2017.
- [3] 刘朝丽.小学语文读写结合教学初探.考试周刊,2017.

## 如何在小学语文教学中培养学生的核心素养

吴红

(贵州省毕节市七星关区清水铺小学 贵州 毕节 551700)

**【摘要】**语文课程的教学中,老师要对学生的文化知识进行教学,使学生能够具备良好的知识储备,为以后的学习奠定基础,但是同时,老师还要对学生的核心素养方面加强培养,使学生具备较强的学习能力。小学语文教学中,老师培养学生的核心素养,是为了更加符合新时期下的教育教学要求,同时也是为了促进学生的学习进步。关于小学语文教学中培养学生核心素养的内容均需要结合实际分析。

**【关键词】**小学语文;核心素养;培养

培养学生的核心素养,已成为摆在每一位教师面前刻不容缓的任务。那么我们应该如何在小学语文教学中培养学生的核心素养呢?

### 一、培养小学生核心素养的重要性

素养是一个人在成长过程中通过后天培养得来的,包括个体的思想品德、遇到问题解决问题的能力、待人接物的态度以及对事物的认知等要素。语文教学的目的就是通过语文知识教育,使学生树立正确的是非观,具备一定的文学素养以及待人接物的能力。小学阶段的语文教学重点在于让学生学会发现文字的美,锻炼小学生的文字阅读能力、写作能力以及在日常生活中如何正确的处理问题。在小学阶段重视对学生核心素养的培养,对其长期发展有重要的意义,能使使学生从教学过程中获得愉悦的享受。下文将从具体的实践过程,详细分析如何在小学阶段的语文教学过程中加强对小学生核心素养的培养。

### 二、培养小学生核心素养的策略

#### 1. 重视培养学生的语文素养,丰富学生的文化底蕴

“语文素养”是语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习方法的有机整合。语文素养的要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯,以及思维能力、核心素养等。如何提高核心素养呢?首先,拓展学生的视野,塑造健康人格。文学对人性的塑造和对社会风尚的影响是不言而喻的。优秀文学作品表现出来的高尚的理想,坚强的意志,高度的社会责任感,真善美的心灵,无不对学生产生着潜移默化的影响。因此,在小学语文教学中,加强学生对文学作品的阅读量对学生的思想素质、道德素质和心理素质的提高,对塑造健康的人格都有重要的作用。其次,通过积淀,增强学生的文化底蕴。一个人的语文素养的高低,关键在于个人对语文主动积淀的厚实程度。当语文积淀达到一定程度时,就会在人身形成一种富有个性的文化底蕴,而积淀最有效的途径就是广泛阅读和识记背诵。需要教师在教学中在重视广泛阅读的同时,还要重视识记背诵。教师要引导学生广泛阅读,识记背诵,提高学生的文学素养和文化素质,增强学生的文化底蕴。最后,发展思维,提高学生审美能力。文学欣赏是一种审美认知活动,遵循着从感性认识到理性认识的一般认知规律。同时它还是一种复杂的心理活动,它由感觉器官对作品进行感知,再调动生活积累,产生共鸣,再经过丰富的想像、联想和分析,进而领悟到作品所揭示的生活内涵。通过理解、玩味,得到赏心悦目的、怡情养性的审美享受和思想认识。掌握并遵循这一规律,教师可以引导学生去发现美、认识美、创造美,从而提高学生的审美能力。

#### 2. 走进语文教材,让学生直接体验作品中所包含的人文精神

教师应该重视用文学性的语言绘声绘色的把学生带进教材,让学生在听、说、读中体会课文的美。学习语文不仅仅是学习课本上的知识,它更是中华文化的一种缩影。其中蕴含着博大精深的古老中国文化。我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,是世

界文化的重要组成部分,是人类文明史上的一颗璀璨明珠。五千年来,中华文化薪火相传。作为未来中国发展的希望,小学生学习语文,了解传统文化是十分有必要的。

通过课文的学习,他们会更深刻的了解和喜欢上中华文化,可以培养出学生们的民族自豪感,更能有效的抵制外来文化对我们侵略,使中华文化更好的传承下去。同时,我们应该注意到。我们在教学中不仅要在课本阅读中联系学生生活去处理教材,而且我们还要善于在平时多留心学生的学习、生活、思想。学生的周记、随笔是语文教师了解学生打开学生心扉的一扇窗,可以结合学生记录下来的学校班级生活、青春期的朦胧情感、喜欢的音乐、感兴趣的影视动漫小说等等,让他们讨论、评判、体验、内化。通过这些渠道培养学生的人文精神和核心素养。

#### 3. 让学生开拓视野,学会关注社会,提高学生的核心素养

学生应该引导学生去学习语文,学习语文的渠道要拓宽,不能仅囿于有限的几本教科书,从而两耳不闻窗外事,一心只学教科书。因此,我们在上好语文课的同时,应意识的安排一些活动,让学生通过活动中体察社会、体察生活,丰富人文情怀,提高对自身的认识,从而促进自身发展。例如:多读名篇名著。我们现在要读的不仅限于课本,还需涉及各个时期、不同国家、不同民族名人作家们留下的经典。读经典就是读人生。当今社会时尚文化的功利、快捷、浮华助长了学生的浮躁、张狂的功利心态。多读一些名篇名著,多与大自然和睦相处,有助于陶冶学生的人文精神。又如,多关注社会生活,满足学生对现实生活的广泛了解。可以叫他们放假回家的时候,多看看民生新闻,多看看报纸,引导学生开始学会以一种“人文关怀”的心态对待我们这个世界,他们有的为社会竞争的激烈而感慨;有的为弱势群体而忧伤,有的体验到了社会的世态炎凉;有的感悟到了人间的真情温暖,有的产生了几分爱心与同情;应该看到,语文学好了,情感也必将得到升华。这是因为在语文学中,在教师的引导下,学生通过大量的阅读,被文中人物的喜、怒、哀、乐所感染,心灵受到碰撞,品格得到陶冶,获得了美的熏陶,加深了对人类的情感的认识和理解,使我们感情变得更加细腻。语文教学应该担负起升华学生情感的重任。这种生命的体验远比获得一点知识来得重要,学生受到了理智的挑战和内心的震撼,获得了精神的陶冶和心灵的净化,达到培养学生的核心素养的目的。

总之,语文教师要明确教学任务,高度重视课程资源的开发和利用,创造性的开展各类活动,把核心素养渗透到小学语文教学中,让小学语文教学回归到人文教育的轨道上,重视对人自身的关怀与完善,从而培养小学生良好的核心素养,弘扬人文精神。

### 参考文献

- [1] 周军.教学策略[M].北京:教育科学出版社,2007,P11
- [2] 陈琦,刘儒德.当代教育心理学[M].北京师范大学出版社,2007,P185