

初中语文"名著导读"教学研究

蔡秀梅

(广西壮族自治区北海市第二实验学校 广西 北海 536000)

【摘要】文学名著阅读的价值在于提升学生的文学鉴赏能力自我修养。随着素质教育的不断深化,在初中语文教学中,也重视了对名著阅读的要求。但从我国目前推广的教学现状来看,课外阅读活动并未产生最大化教学效果。通过对问题产生的本质进行分析,笔者提出了几点关于促进名著导读教学效果的方法。旨在提升学生的文学鉴赏能力与自我修养。

【关键词】初中语文;名著;教学;研究;素质教育

从当前初中语文教学中名著导读教学推进过程中存在问题的表现形式上来看,以学生缺乏阅读兴趣,缺乏教师有效的指引为主要因素。教师应结合存在的问题,予以系统化,全面化,创新化教学模式的开展,从而降低学生名著学习过程中负面因素的影响,使学生能真正的领会到名著中所蕴含的文学知识。

一、当前推进初中语文教学中名著导读教学存在的阻碍

(一) 学生缺乏对名著的阅读兴趣

当前中学阶段的学生为00后,在其工作与学习生活中,大量充斥着电子设备。其中最大的影响因素为智能手机(移动终端)。不可否认的是移动终端的发展使得学生不限时间,不限地点的获得教学资源。但未经有效的管控,是难以引导学生正常阅读习惯的养成的。相关学者尝试过将名著教学资源以电影,动漫的形式予以表达,但始终无法引起学生的兴趣。这样改造的成效甚至低于强制性纸质书籍阅读的效果,如何更好的吸引学生的学习,仍是当今名著教学中存在的问题。与此同时,网络上,实体店上充斥着各类学生感兴趣的书籍,但大部分学生感兴趣的却以漫画等娱乐性质的书籍为主。当学生长期阅读与学习无关的书籍后,时间一长,将会产生逆反作用,势必会引起学生名著阅读的厌恶之感。

(二) 学生课外阅读储备量较少

教师所采用的填鸭式教学方法,很容易导致学生对课外阅读失去兴趣,导致学生的所积累阅读知识的储量仅仅集中于课本阅读。同时由于学生的课余时间大量被各类补习班所占据,从而导致学生投入到文学名著阅读这类对短期提分无效果的学科时间被大幅压缩,从而使学生文学素养的养成遇到极大阻碍。

(三) 学生主动思考的能力不足

根据2019年全国中学生阅读能力的调研可知,绝大部分初中生存在着相当程度的阅读障碍,表现与名著阅读中,呈现出学生对部分言语表达深奥的段落及词语难以理解。久而久之,未经过系统化的引导,将会使得学生进一步呈现失去阅读能力的兴趣,学生未能对文学作品进行深入的阅读,从而将导致名著导读教学的开展难以取得实质性的成效。

二、初中语文"名著导读"教学中对教师的建议

(一) 教学目的需得到深化

在素质教育广泛推进的今天,教师应该一改以教师为课堂主体的形式,以达成教学目标为授课的目的。而应当站在学生是否完全领会了教学内容,以及学生尚未理解中存在误差的知识点作为教学重点。在名著教学中,以文化知识层面的教学为主,通过不断的实践显示,教学开展重点可包含以下三大方面,第一,学生可全面领悟与名著文字表达艺术;形式上的文学知识;第二,学生能针对文章中重难点句式予以解释,并能清楚的表述出词语段落的意思;第三,学生能用清晰的逻辑思维总结出名著中主要的情节,以及文章背后所隐含的社会意义等。

(二) 对文字内容的见解要多元化

只有当教师具备一定的文学鉴赏能力后,才能更好的引导学生进行阅读。教师需于课上,向学生讲述名著中所提及的内容,通过对名著的背景知识讲述,勾起

学生对名著的阅读兴趣,从而起到主动引导学生阅读的作用。有引导,必须要有指导,考虑到初中阶段学生的文学鉴赏能力有限,因此需要教师对学生的阅读进行及时的,全方位的指导,从而使学生能对名著中所传达的写作中心思想与文本主旨更好的理解。

(三) 创新教学观念,注重学生文学鉴赏的能力的培养

语文属最具代表性的文科学科,需要教师对学生长时间文学能力的培养才能获得良好的成效。在素质教育背景下,传统的一言堂式教学必须被抛弃,学生应主动指引学生从文学鉴赏的角度出发,建立一套属于自己对文学名著认知的方式,通过对文学名著的表达形式予以深入理解,从而真正的使文学名著的价值为学生所用。

(四) 教学方法的多样化

素质教育背景下的教学方式,呈现出灵活化,多样化的特点。教师应当充分的对素质教育的理念予以理解的基础上,找到适合学生的阅读,理解,吸收知识的方法。素质教育的精髓在于培养学生的自主鉴赏能力,表现在名著教学中,教师需引导其从文学鉴赏新角度,通过抛出问题,解答问题的形式,引导学生自主解决问题,形成属于一套自己的文学名著鉴赏方式。为了实现教学效果的最大化,教师应根据学生的学习能力为其提供不同类型的教育资源,实现多层次的人才培养,满足不同层次学生的学习需求。

三、初中语文"名著导读"教学中对学生的建议

学生作为知识的汲取者,应主动培养自身对阅读的兴趣,在增加阅读量的基础上,积极对各大名著背后包含的背景知识进行了解,在潜移默化中提升学生对文学名著深入阅读的兴趣。其次,要培养学生主动阅读,自主阅读的习惯一味的阅读,无主动思考是当前最不倡导的阅读方式,教师可通过安排读后有感,读书习笔记的方式,可自主对名著内容进行鉴赏,促进自身批判性思维的养成。最后,应培养自身发散性思维的养成,提升自身对于文学的敏感性。教师在学生学习阅读的过程中,可适时的对学生予以引导,培养学生良好阅读习惯的养成。

结束语

教学效果的提升是需要教师为主导,学生自身学习兴趣的培养为基础的。因此,在教学过程中,教师应采用多种高效、创新的教学形式,对学生的阅读能力予以深入的指导和引导,从而从根本上提升学生的文学鉴赏能力与自我修养。

参考文献

- [1]樊智涛.探索初中语文教师名著导读能力提升的路径——以樊智涛初中语文乡村骨干教师培育站研修活动为例[J].初中生世界(初中教学研究),2019,(12)
- [2]吴运儒.人教版初中语文名著导读教学研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019,(2)
- [3]张冬霞.初中语文"名著导读"教学研究[J].语文课内外,2019,(25)
- [4]王珺.初中语文课堂中的文学名著导读教学研究[J].语文课内外,2019,(4)

小学语文词语教学在的问题及改进策略

管秋燕

(新疆巴楚县阿克萨克马热勒乡十八村小学 新疆 巴楚 843800)

【摘要】中国文化博大精深,语言的魅力是无限的,在学习语文时,汉字是最基本的骨架,那么词语的使用是整个句子的灵魂。从语言学角度来说,词语是组成语言本体的基本单位,对于词语的积累是每个学生语言表达基础的一部分,中国的学生不论在哪个年级都不在不停的学习积累对词语的使用,熟练的掌握自己的母语,是每个人必备的,而一个人语言词汇的使用是非常重要的,必须从小打下基础。这样看来小学语文词语的教学是至关重要的,而本文主要围绕“小学语文词语教学中存在的问题”进行解析,提出一定的见解,希望对小学词语教学中出现问题的教育同行人士提出一定的帮助。

【关键词】小学语文;语言;词语教学;问题

一、小学语文词语教学的重要意义

中国的语言文化是“取之不尽用之不竭”的,语言特有的魅力是需要学生不断去挖掘的,而对于词语的使用便是其中重要的一部分,所以从小学就开始积累对词语的学习和使用就是至关重要的,小学阶段的学生对于学习的兴趣是非常大的,很大一部分学生会因为好奇去探究语言的魅力,也是因为这份好奇可以让部分学生能够真正的理解并正确的使用词语,从小就可以打下基础,就如从小听到的词语“狐假虎威”“拔苗助长”“掩耳盗铃”等等词语,大部分学生会因为对故事的好奇去深入了解词语的意思,并挖掘其背后的意思,从而增添了文化知识,而这样自己积累的知识也是不容易忘却的,让学生生有了深刻的记忆,所以小学语文词语的教学这一环节是非常重要的,可以帮助学生从小积累知识并提升对词语文化的喜爱^[1]。

二、小学语文词语教学存在的问题

(一) 老师在词语教学中使用的方法不当

小学语文词语的教学中重要的一人物便是老师,老师对于学生的教学方式方法决定了大部分学生对于学习的积极性。首先小学语文词语的教学是一个循序渐进的过程,因为语文课上出现的词语会很多,而老师不能强迫学生学习枯燥难懂的词语,这样一来不仅会让学有反抗心理,也失去了对语文词语学习的兴趣。其次老师对于词语的理解是很重要的,只有自己本身对词语有一个正确的了解,才能给学生一个正确的解释,许多晦涩难懂的词语学生根本不理解词语的意思,更不会去正确的在句子中使用它,所以老师在词语的教学中帮助学生对词语的理解和使用是至关重要的。

(二) 学生本身对语文词语学习的不感兴趣

小学的教学往往是困难的,对于小学阶段的学生而言,一方面保持对学习的热爱