

# 班主任工作浅谈

郭丹

(内蒙古呼和浩特市土默特左旗金山学校 内蒙古 呼和浩特 010100)

**【摘要】**怀揣着对于教育行业的热爱以及对于个人理想的追求,2016年9月正式成为一名人民教师。带着喜悦和激动的心情开始了教育教学工作,相对于自身的教学工作,班主任工作更是一项艰巨的挑战和考验。从学生身份到班主任身份的转换,让我更明白了班主任工作的艰辛。感恩自己曾经的师长前辈,逐渐认识到班主任工作并非想象的那么简单。是一项需要教学经验和教学艺术的工作。

**【关键词】**班主任;初中政治;班级

身为初中政治老师,面临“小科”老师带班主任的尴尬,课时比较少,对学生的监管时间较少。政治初一的内容主要是“品德”部分,通过道德教育,培养学生树立正确的人生观、世界观和价值观,而非深奥的政治学。所以,对于初一的学生来说,是一门看似简单,却对孩子产生潜移默化影响的学科。

必须花课下时间来增加对学生的监管和了解。学科特点和班主任工作的结合之处。所以用好班会课是工作的首要任务。

## 一、巧用班会

班会课是德育工作的主阵地,是班主任管理班级的重要桥梁。用好班会课对于班级管理具有重要意义。首先,班会课除了学校和团委给设计的主题,班级可以自己独立选题,根据班级实际情况和学生状态,选取符合班级实际,能切实解决学生实际问题的班会主题。

其次,班会课让学生自主设计,充分发挥学生的主动性,通过班会课锻炼学生的表达能力、沟通能力、组织能力和合作能力。初中生活泼好动,主动性比较容易调动。可以采用小组合作的方式,选定组长,又组长给组员分配任务,挖掘学生自身的特点,分工合作,各有所长。

最后,教师做总结提升。特色班会课需要学生们的充分参与也离不开老师最后画龙点睛的点评提升。升华主题,传播正能量,在情感的生化中让学生们更有共鸣。

## 二、关注学生的心理健康

身心健康是学生全面发展的基础。尤其心理健康更是容易被忽略的方面。家校配合,关注学生心理健康。

部分家长只关注学生的成绩,忽视了对于学生心理健康的教育。甚至,对于心理健康教育认识存在诸多误区。在工作中,学生心理出现问题,家长对于求助心理医生是回避的态度,认为自己家孩子没“病”,这就需要班主任做好家长们的工作,家长的配合是做好班级管理工作的前提。

## 三、经常与学生谈话谈心,用好“心理咨询室”

班主任不仅进行班级日常管理,更多要走进学生是内心世界,了解学生的所思所想。初中生处在身体发育的黄金时期,心理和思想发生的变化会滞后于身体,容易出现叛逆和矛盾。学习状态的好坏直接反应心理状态,通过细致的观察,采用谈话谈心的方式,掌握学生的思想动态。及时发现思想问题和思想偏差,及时纠正。问题严重的同学借助心理老师的帮助,及时调整状态。

## 四、通过举办班级活动,增强班级凝聚力

优秀的班集体一定是团结的班级,有很强的凝聚力和向心力,具有集体荣誉感,充满关爱和温暖的班级。通过举办拔河比赛、知识竞赛、舞台剧和外出参观等集体活动,增进班级同学的交流和情感。在集体活动中培养学生集体观念、团体意识,学生从心底认同班集体、热爱班集体,才能更好地维护建设班集体。

## 五、具有特色的班级文化建设

优秀的班集体一定是有优秀的文化建设,有良好的班风和班级氛围。班集体从

标语、班规、班级布置,包括照片墙等,都是体现班级文化的具体表现。每个班级的氛围不同,班级文化也不同,对于班级的影响大小也不同。

## 六、表扬要当面,批评要“背面”

初中阶段的学生都非常渴望得到别人的表扬和肯定,尤其是来自外在的认同更是学生前进的动力。这一阶段的孩子自尊心极强,很好面子。能鼓励表扬就要当众表达赞赏之情。批评要放在私下里,尽量不要当众,减少语言暴力,语言暴力对于孩子的心理伤害是极大的。

## 七、要培养得力的班干部

优秀的班集体一定有优秀的班干部。班干部的挖掘和培养就考验班主任的眼力、脑力和观察力。班主任通过细致的观察,发掘有责任心、有组织领导能力的班干部,有得力的班干部,组成班级的班干部团队,增强班级的凝聚力。

## 八、重点关注班级“特殊家庭”的学生

每个班级都有家庭情况特殊的学生,作为班主任一定要提前了解学生的家庭情况,做到有针对性的教育孩子。尤其对于单亲家庭、留守儿童和生活困难家庭孩子的关注。

七年级上政治课在讲到第三单元亲情之爱,体味亲情的时候,我给孩子们布置了给“家长的一封信”作业,选取了几封非常感人的信在课上读。自认为提前做好了周到的工作,其中一个孩子家庭父母离异,我事先把他信中涉及“离异”的语句做了标记,并提前告诉他,做标记的可以不用读。可就在下课铃响起时,我发现靠门的女生偷偷抹眼泪。旁边的孩子偷偷告诉我,女生的父亲前不久刚刚去世,只要在她面前提起父亲,她就泪流不止。原来刚才读到的父亲在孩子三岁时出车祸去世了。满怀愧疚的我,不知该如何安慰孩子,我只是走过去握住孩子的手,帮她擦眼泪。回到办公室我久久不能原谅自己,是我没有提前了解班里的情况,鲁莽地让孩子读信,还自以为很周到地处理了信中一些敏感语句。却根本不知孩子的字字句句都是写给远在天堂的父亲。是我的疏忽,伤害了一颗柔软的心。经过这件事,我认识到教师在“教”之前,一定要对学生有充分的了解。不了解何以走进他们的内心世界,何以激发他们学习的欲望和激情。先“知”方能后“教”。“知”是“教”的前提和基础,“知”决定着“教”的程度和效果。所以,在今后的教学中,我一定要真正走近学生,缩短空间距离的同时,更要拉近心理距离。

行是知之始,知乃行之成!

## 参考文献

- [1]李镇西;新班主任的“第一次”——如何上好第一堂专业课? [J];福建教育;2019年34期。
- [2]纪红敏;班主任如何做好中途接班 [J];辽宁教育;2019年02期。
- [3]苏飞;班主任在教学与管理中的角色转换 [J];中国农村教育;2019年20期。
- [4]肖莉;浅谈班主任工作的几点经验 [J];中国教师;2013年S1期。
- [5]李振民;班主任工作经验点滴谈 [J];教书育人;2015年13期。

# 历史博物馆展品陈列与光线选择的改造探究

孙博光

(山东省博兴县博物馆 山东 博兴 256500)

**【摘要】**在历史博物院建设过程中,对于展品的陈列应该从多个方面进行考虑,并且合理设计,确保能够充分利用光线来更好的展示文物。而且历史博物馆需要迎合时代发展,不断更新,改变以往的闭塞模式,让历史博物馆能够更好的发挥自身的价值,为人们提供相应服务。本文就先了解历史博物馆展品陈列与光线选择改造的意义,然后从三个方面来说明历史博物馆展品陈列和光纤选择的改造策略,为历史博物馆的发展提供相应参考。

**【关键词】**历史;博物馆;陈列;光线选择;改造

对于历史博物馆而言,其含义就是为人们所服务,对大众开放,让大众能够得以了解历史,提升自身的文化水平,并且得到欣赏的目的。历史博物馆通过收藏、研究等形式,来为人们展示历史发展的内容。历史博物馆其自身并非盈利性质,但是依然能够存在的原因就是因为这是满足社会发展需求的重要方法,通过历史文物能够丰富人们的精神世界,弥补当前人们受到各类新型因素的影响,能够更好的提升人们的文化素养。

## 一、历史博物馆展品陈列与光线选择改造的意义

人们通过对博物馆内展品的观察,能够追溯到文物的过去,这也是当前社会能够让全体人们了解历史的一个重要方法<sup>[1]</sup>。因此,历史博物馆展品陈列就是在向人们展示以往的历史内容,通过将各类出土文物进行细致介绍,让人们能够通过文物看到过去,感受当时的背景和氛围。对于历史博物馆而言,其自身就具备着历史这一特点,是社会向人们展示历史的重要方法,对于人们学习历史、了解历史都有着非常重要的意义。而通过对历史博物馆展品陈列和光线选择的改造,就能够改变

以往封闭、落后的陈列方式,让人们能够在欣赏过程中,更好的获取文物的美感,加深人们的印象,体现历史博物馆的价值。

## 二、历史博物馆展品陈列与光线选择的改造策略

### (一) 开放展品

对于历史博物馆而言,其文物主要来源于征集、考古等等方法。这样也就能看出文物来源的不易,而且每一件展品都具有唯一性,随着时间的不断发展,在历史长河中得以保存,可以看出展品的珍贵,也正式因为这一特点,所以才会被放置在玻璃容器中保存<sup>[2]</sup>。人们在观看的时候也只能通过玻璃了解文物,这样就导致其视角受到限制,而且人们也不能够清楚的触摸到文物。如果想要解决这一问题,历史博物馆就可以利用当前的先进技术,对其文物进行复制,然后放置在玻璃容器的旁边供人们观看,这样不仅能够给人们一种真实体验感,而且还会不会破坏文物,更好的体现出文物的价值。历史博物馆应该在发展过程中积极解决这一问题,让历史博物馆能够很好的改变以往展品陈列模式,让其更加具有观赏性,让人们能

够和展品进行沟通。但是,在这其中需要注意的就是要保证展品的安全,针对不同性质的展品,其处理方式各不相同。比如,对于类似玻璃材质的展品,就可以通过复制的方法来让人们得以了解,而对于一些坚硬,不会受到外界环境影响的展品,历史博物馆就可以在展览过程中,将其固定,然后去除掉橱窗,让人们能够更好的了解到这一文物。保存好真文物。为了不打扰人们的观赏兴趣,历史博物馆可以不向人们告知其展列的展品并非真品,只需要让人们能够在这其中获得良好的体验,那么历史博物馆的展品陈列就已经达到了其目的。

### (二) 展品的摆放

以往历史博物馆在摆放展品的时候,都是按照历史发展时间来对其进行摆放,或者是根据不同类型的展品来对其摆放,这样很容易让人们丧失观赏兴趣<sup>[3]</sup>。如果其形式始终如一,群众就不再对历史博物馆的展品产生兴趣,历史博物馆的展览也就变得没有意义。所以,历史博物馆在摆放展品的时候,就可以利用交叉摆放的方法来进行,让人们能够得到体验,不至于在这其中丧失兴趣。在摆放展品过程中,也可以打破传统的按照时间摆放的原则,可以交叉摆放,让人们能够在观看过程中思维跟家活跃,不会让人们始终处于一种状态下。比如,历史博物馆中有宋代的文物和唐代的问题,那么摆放过程中,就可以将宋代文物和唐代文物交叉摆放,让人们在来上一个了解宋代文物,下一个又了解唐代文物的情况下,能够更好的活跃自身的思维,得到良好的观赏体验。历史博物馆的管理人员也应该迎合时代发展,来改变展品陈列方式,对于展品陈列的距离也应该有所调整,要适当的拉开展品之间的距离,让人们在观看展品的时候,不会感受到拥挤的感觉。因为每一个展品的陈列目的,就是为了能够让人们有所了解,如果集中陈列,就会影响人们的视线,不利于人们观看<sup>[4]</sup>。所以,就可以将展品的之间的距离适当加大,让展品更加清晰,能够给人良好的视觉体验感。

### (三) 光线调整

当前博物馆的大多数光线都较为微弱,主要是为了能够突出展品,但是其灯

光过于单调。在选择光线过程中,就可以适当其灯光颜色,将同一类展品归为一种基调的颜色,然后以互补的方法,来让展品能够呈现出不同的光影效果,这样就能够给人良好的视觉体验,而且因为不同光束之间会产生交错,所以就能够在这其中缓解人们的视觉疲劳,也能够解决历史博物馆沉闷的问题<sup>[5]</sup>。在自然光线充足的地方,应该充分的利用自然光线,在自然光线里来呈现展品,让人们能够更好的观看展品,人们也不会受到弱光线影响,对展品的背景更好了解。对于一些自然光源无法直接照射在展品上,就可以通过折射的方法来引入到展品上,这样不仅不会破坏展品,还能够让人们更加清晰的了解展品。

### 结语

总而言之,为了能够给予人们更好的观看体验,历史博物馆就应该不断更新思想和观念,首先要对其展品陈列的顺序进行调整,充分的注入当前的新型理念,让人们的思维在这其中更加活跃。而且在光线上也需要与以往有所不同,引进自然光源,更好的体现展品。

### 参考文献

- [1] 张壮婷. 文物保护建筑内的博物馆展陈改造——以上海市历史博物馆为例[J]. 美与时代(城市版), 2020(03): 114-115.
  - [2] 熊晖. 陕西历史博物馆基本陈列改造布展设计[D]. 湖南师范大学, 2019.
  - [3] 姜杨. 博物馆陈列展览工作的探讨[J]. 才智, 2019(10): 232.
  - [4] 李瑞清. 历史博物馆展品陈列与光线选择的改造建议[J]. 美与时代(城市版), 2017(07): 79-80.
  - [5] 石小鹏. 博物馆陶瓷陈列展览设计的初步研究[D]. 中国社会科学院研究生院, 2017.
- 作者简介:  
孙博光, 1980.06.25, 男, 汉, 山东博兴, 本科, 助理馆员, 历史文物。

## 数学学习也要“听说读写”

黎庆全

(广西河池市南丹县月里镇牙林小学 广西 河池 547219)

**[摘要]** 听说读写能力的培养也就是学习习惯的培养,我们教师除了有意地去督促学生养成外,还要坚持到每节课、每项活动中在探究的过程中发挥促进者、启发者、质疑者和示范者作用,在这过程中要注重培养学生的“听、说、读、写”的能力。

**[关键词]** 数学; 学习; 要; 听说读写

### 引言

在数学学习中,教师应该充分利用学生身边的生活现象引领他们探究新知,在探究的过程中发挥促进者、启发者、质疑者和示范者作用,在这过程中要注重培养学生的“听、说、读、写”的能力。

### 一、培养学生数学学习中听的能力

教育,是从倾听开始的。数学学习的过程就是倾听和探究的过程。要使学生在这个过程中学会倾听,容易听懂,听明白,教师就得精心设计教学,营造生动有趣、和谐轻松、有吸引力的课堂气氛。学生的听,不仅指听老师上课,也包括听同学发言。因此在倾听方面,教师首先要专注地倾听学生发言,为全班学生做榜样,更要组织学生倾听同伴的发言,培养学生具有一双“倾听”的耳朵。

在课堂中学生往往只关注老师和自己的发言,对其他同学的发言很少倾听,尤其是低年级学生。如何在孩子一入学就培养他们具有一双“倾听”的耳朵呢,在教学中我尝试以下两点:

1. 以问题驱动倾听。在学生发言之后,以问题驱动倾听:“我听出问题了吗?你们听出来了吗?”“谁听明白他的发言了?”“有不同的观点吗?”“你们发现什么了吗?”“同意吗?”等等一系列的问题,教师不是简单的接住学生抛过来的球,而是巧妙的把球传给班级中的其他同学,将学生的言说变成对话的重要资源,善于吸取这些言说的合理之处。驱动学生仔细听取别人的发言,积极地继续思考着。面对学生的迟疑,教师的诙谐与期许,收获了新的思维成果。

2. 以评价引领倾听。对于学生精彩的发言我经常会用这样的评价:“你听得很仔细!”“你真学会倾听!”你完全理解他的意思!”“我们体会到多一份倾听、思考,也就多了一份发现。”这样,学生的倾听保持着适度的张力,实现了“要我听”与“我要听”的统一。

### 二、培养学生数学学习中说的能力

说是一种最常见的信息交流方式,也是学生表现思维活动过程、反馈自我创造能力的重要形式。培养良好的语言表达能力,是提高数学素养的重要内容,也是数学学习的任务。数学学习中的说,包括说感受、说思路等。

1. 说感受。营造良好的课堂气氛,提供充足的空间,让学生能在较好的气氛下坦诚交流,敢于发表不同的看法,展开联想,积极寻找不同的途径去解决问题,加深对所听内容的理解和掌握。如说教材内容,特别是说说教材中“读一读”的感受,说说对老师上课、同学发言的看法,甚至说自己存在的疑问等。

2. 说思路。学习数学离不开解题,但不能为解题而解题。教师应在解题的过程中重视解题思路的讲解。要让学生谈谈解题思路,即使错了,其他学生也能从中吸

取经验教训。把学生的作业作为了解学生学习状况的唯一渠道,无法反映学生思维的完整过程,是不全面的。让学生大胆地说,才能全面反映学生的思想,暴露学生的思维过程,也利于教师掌握准确的反馈信息,及时调整教学计划。

### 三、培养学生数学学习中读的能力

现代教育家郭思乐在《教育走向生本》一书中提出“要让学生大阅读,大感受”。我本人非常认可,不管你自觉还是不自觉,人们通过大量阅读积累了一定的词汇语言才能有所感悟。因此我们就要从小学生大力培养他们的阅读能力,让他们在阅读中得到感悟、得到理解,形成自己的思想。具有了这种思想学生才能自觉的去深化所学知识的内涵,拓展所学知识的内涵,从而大大提高学习水平,使学生和教师的活动空间大大地增加。

### 四、培养学生数学学习中写的能力

数学学习中的写,是培养学生书面表达能力的重要形式。写是对说、读的检验,对说的深化。因此我们在实际应用时,除了注重引导学生用数学的眼光去观察、分析、解决生活中的实际问题,更应注重培养学生用清新的文字记录这一过程中的感受与认识。在数学学习的过程中学生以数学日记的形式记录着自己独特的思考、有趣的发现、热烈的讨论等等。从而增强学生对数学价值的体验,强化应用数学的意识。

冰冻三尺,非一日之寒。听说读写能力的培养也就是学习习惯的培养,我们教师除了有意地去督促学生养成外,还要坚持到每节课、每项活动中。我们只有不断地训练学生听说读写方面的能力,才能让学生获得良好的学习习惯。

总而言之,在小学数学教学中,教师要注重引导学生掌握数学知识和技能,提高学生的数学素养和逻辑思维能力,而通过对学生进行听说读写训练,能够有效达到这一目的。新课程改革倡导培养学生积极交流、合作探究、解决问题的能力,有组织、有目的地讨论能激发学生智慧的火花。这就要求教师在教学课堂上多给学生创造合作学习的机会,引导学生在课堂上相互交流和讨论。教师要有深厚的数学基础和综合运用各类科学知识的素质与能力,以便更好地把数学听说读写训练落到实处。

### 参考文献

- [1] 苏海滨. 小学数学听说读写能力的培养[J]. 教育研究与评论(课堂观察), 2018, (02).
- [2] 王平新. 浅谈小学数学教学也要重视听说读写[J]. 读书文摘, 2016, (31).