

模糊。我们不能用高年级和成人的眼光来考察评价他们笔下的形象，而应该立足于低年级学生特点，考察评价学生：是否能用绘画用具认识和描绘各种基本形并运用平面形的组合表现景物；是否能表现自己的所见、所感、所想，表现自己熟悉的人和物为依据出发，考察学生造型表现成绩。

中年级学生心理、生理发育比低年级学生成熟，主要是考察学生掌握透视现象、线描写生、色彩知识、画物体的结构比例和用水彩画、中国画的形式，表现自己最感兴趣的事物和制作简单的纸版画的能力。工艺制作方面考察学生设计二方连续、适合纹样的能力以及选用简单材料、用多种方法制作立体模型、运用纸工雕塑方法设计制作作品的的能力。

高年级学生在中年级学生的基础上提高要求，绘画方面以考察学生：运用明暗知识表现立体、掌握取景方法、运用复杂的色彩知识淡彩描绘景物；创作插图、临写较难的中国画的能力；运用色彩知识、掌握色彩方法的熟练程度。工艺制作方面主要考察学生：美术字的掌握情况、运用雕塑知识的能力以及平面构成的设计、制作能力。

3. 想象创新。对小学低年级学生来说，他们正处于幼儿期间向儿童期发展中。注意保持时间短，不集中，不稳定，认识能力有限。学生在观察事物时，还不能注意到形体的结构和比例关系。对喜爱的东西，观察的仔细、清晰，其余则十分模糊，想象以再造想象为主。对于他们成绩的评价不能象考察中、高年级学生那样进行。评价成绩应建立在以上特点之上，考察评价学生：是否能认识和表现生活周围的美好事物，是否初步具有创造想象和创新性，感受祖国的可爱和生活的幸福。

中年级学生具备了比较细致深入地观察事物与描绘事物的能力，并能感知抽象的立体和空间特征，能精细地描绘对象，观察仔细，创新性想象十分丰富。他们的成绩评价主要以：是否具有好的观察习惯和细致的观察能力，是否具有独特的想

象力和创新性为出发点。

高年级学生观察想象能力比中年级学生要更进一步，他们的感受能力很强，有耐心。在观察事物时能自己思考分析事物，在认识客观世界时具有积极性、主动性。进行课业评价时要从：是否具有较高的形象思维能力、细致入微的观察能力和丰富多彩的想象能力入手综合评价，才能比较准确地得出结论。

4. 欣赏评述。欣赏是对学生进行审美教育的一个重要手段，通过欣赏可以陶冶学生高尚的道德情操，树立正确的审美观念和健康的审美情趣，增强学生爱国主义热情和民族自尊心、自信心，促进学生各方面和谐发展，提高学生的整体素质。由于年龄差异，欣赏能力的考察评价也应有所区别，低年级学生由于认知能力低，理解能力差，考察以启发对美术的兴趣、提高欣赏儿童优秀作品的的能力为目标。

中年级学生认知、理解能力有所提高，在欣赏能力上要求以观赏自然和各种美术作品形、色彩质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

高年级学生在认识能力、感悟能力上比中年级学生都强。考察目标能不能欣赏中外优秀美术、建筑、雕塑、工艺美术作品并能表达自己的感受，能不能欣赏认识美术作品的材料、形式、内容、多种表现为依据。

在新课程改革中，应充分发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。更需要我们去了解、认识一些新的评价方式和思路，产生改革热情，从而主动地、创造性地参与到评价改革中来。

#### 参考文献

[1]尹少淳,段鹏.新版课程标准解析与教学指导[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

## 趣味田径教学法在中学体育教学中的应用研究

罗敏

(江西省南昌市京东学校 江西 南昌 330029)

**【摘要】**在对中学生开展田径教学的时候，体育需要思考怎样给学生开展更高效的田径知识讲解，如何让学生积极参与到田径运动项目中。传统的教学方式不能吸引中学生的关注度，为此教师要积极变革体育教学的理念，借助趣味教学法增加学生对体育知识进行探索的积极性。同时，体育教师通过实施趣味田径教学也能改变组织班级学生开展身体锻炼的方式，锻炼学生的身体素质。本文主要分析体育教师如何在田径教学中进行趣味教学的应用，让学生在田径运动中收获更高层次的能力培养和身体锻炼。

**【关键词】**中学体育；田径教学；趣味教学；教学理念

体育教师要立足素质教育所提出的需求积极革新自己的教学理念，在对中学生开展田径教学的时候，要借助现代化教学方式给学生打造更高层次的探索平台。趣味教学是一项创新性的教学方式，更加重视对知识进行趣味性的体现，这样能够增加学生对课程知识进行探索的能动性。体育教师在对中学生进行田径知识教学时，可以应用趣味教学增加他们参与项目学习的能动性，在给中学生开展创新田径教学的基础上，利于他们实现身体素质的有效锻炼。

### 一、田径运动趣味教学的概念

田径运动趣味教学是指通过趣味性的教学模式开展体育田径教学活动，它的目的在于能够激发学生主动性与能动性的发挥，让学生在体育田径活动时体会到运动带给自身的快乐，进而有效推动教师进行体育教学，让体育教学活动能够以高效的方式进行下去。在开展田径趣味教学活动时，不仅促使学生身体健康发展，心理也能够得到正确的发展。体育田径趣味教学一个最明显的特征是教学环境相对活跃，学生参与度非常高，况且师生之间可以进行有效交流互动，课堂教学效率高。

### 二、中学体育田径教学中应用趣味教学的意义

趣味田径运动具有趣味性强、互动性高等特点，对于中学生而言，有较高的吸引力，并能够有效增加学生对于田径运动的积极性，使学生在进行趣味田径活动时能够集中精力、全神贯注的进行体能锻炼。况且田径运动一般是在室外开展，教师在设计趣味活动时能够与学生实际需求相结合，并涉及一些符合学生兴趣的趣味性游戏，然后鼓励学生以小组、个人、团体等形式参与进来。这样一来，能够促进学生与教师以及学生之间的合作交流，既能够培养学生的团队合作能力，还可以增进学生彼此之间的感情。另外，在体育田径教学中应用趣味教学方式能够挖掘学生体育各方面的潜力。在以往体育运动教学中，教学内容比较枯燥并且教学方式老旧，容易出现学生不耐烦、抵触的情绪，长此以往，学生的身体健康不仅得不到发展，还会影响其心理健康的发展。但是趣味教学恰好可以转变这种教学现状，教师在进行趣味活动时利用娱乐性、竞技性等游戏方式展开体育教学活动，充分调动学生主观能动性，在潜移默化中提高学生的耐力。长期使用趣味教学方式，学生的反应能力、注意力、平衡能力、协调能力等可以得到全面发展。

### 三、中学体育田径教学中应用趣味教学的策略

#### (一) 构建趣味课堂

在体育田径课堂教学中，课堂导入起着重要的作用。具体来说，课堂导入成

效影响整堂课的教学效率，也会对学生学习状态造成一定影响。为了吸引学生的注意力，让学习在课堂开始就拥有良好的状态，教师在课堂导入过程中就要重视“趣味”的构建，同时要重视导入的实际效果。体育教师可以利用创造情境的方法导入课堂知识，激发学生兴趣，挖掘学生体育潜能。体育教师要能摒弃传统，及时更新教学方式，那么通过趣味教学可以帮助教师实现创新教学的目的。比如，在进行“标枪”教学时，教师可以利用趣味性导入课堂教学内容，运用诙谐的语言创设情境：“同学们，我问大家一个问题，大家再做哪项体育项目将身体如拉弦那样成满弓形状”吸引学生的注意力，在回答时，有些学生回答是铁饼、或者是铅球，还有部分学生说是标枪。这样一来学生的积极性被调动，在强烈的学习氛围中，教师可以充分讲述关于标枪的学习知识。学生的学习兴趣被充分激发，课堂也比较活跃，体育田径教学质量可以得到有效提高。

#### (二) 体育器材

体育器材是开展体育教学活动的基础，体育器材的多样化可以吸引学生瞩目。对于中学生而言，体育器材能够有效帮助他们进行体育锻炼。因此，在实际田径教学活动中，教师要结合学生身体状况，有针对的选择体育器材。例如，在进行造型比赛时，可以在比赛场地上画出15米的平行线，将学生划分成不同小组，把器材平均分布，每组学生交流讨论自己所需要的造型，然后讨论出造型顺序。

#### (三) 优化体育锻炼形式，增强学生耐力

耐力素质与田径运动的关键。通过耐力练习，可以有效增加学生心肺功能，加强学生的恢复能力与抗疲劳能力。为了有效培养学生的耐力素质，体育教师要优化学生的锻炼方式，在教学中不断增加耐力练习的趣味性，激发学生的主动性与能动性，让学生主动参与体育活动。

#### 结束语

综上所述，在当前全民运动的潮流下，中学教师要有效利用趣味教学方式，充分发挥学生的主体地位，营造活跃的田径课堂氛围，最终达到培养学生综合素质发展的目标。

#### 参考文献

[1]黄桂清.趣味教学在中学体育田径教学中的应用探讨[J].考试周刊,2019(14).

[2]许云丰.解析趣味田径教学法在中学体育教学中的应用[J].好家长,2018(42).