

初中语文教学中的读写结合方式探思

梁红艳

(复兴区户村中学 河北 邯郸 056000)

【摘要】 阅读与写作之间的关系非常紧密,是相互促进、相辅相成的,传统语文教学模式当中,都是将要阅读教学与写作教学进行分开教学,忽视了阅读和写作之间的关系,学生的学习主动性和积极性不高,读写能力始终得不到根本上的提升。因此,初中语文教师要注重读写结合方式的实际应用,可以引导学生在阅读中积累语言表达方法,学习写作手法,还可以通写作深入理解文本,从而提高学生的语文综合能力。笔者结合自身的实际教学,主要围绕初中语文教学中读写结合方式的应用进行了思考,以供参考。

【关键词】 初中语文; 读写结合方式; 应用

引言

随着时代的发展,同时也为贯彻初中语文新课标的要求,教师要摒弃传统教学方式的一些不足,结合学生的特点,制定和采取契合实际的新型教学方式。对于初中语文教学来说,培养学生的阅读能力和写作能力是一个教学重点,而且通过以读促写的方式,引导学生在充分的阅读当中进行深刻的感悟,进而在写作上真正的落实,这样可以全面增强语文教学效果。读写结合这种新型教学方式,就充分考虑到了阅读与写作之间的紧密关系,遵循了学生的认知规律对于,有助于全面提高阅读教学和写作教学的质量。

1 重视朗读课文,积累语言表达方法

在初中语文教学中,教师要充分认识到教材的重要性,应该立足于教材,教材中选编的课文都是很有教学价值的,是需要深入阅读和思考的,所以教师要注重做好课前准备工作,吃透课文,然后在实际阅读教学的过程中,引导学生朗读课文,感受作者对语言的巧妙运用,这样学生就会逐渐积累丰富的语言表达方法,感受到语文阅读的独特魅力,这对于学生读写能力的提高有着重要的促进作用^[1]。例如在人教版初中语文《背影》课文的教学中,教师就应该引导学生大声朗读课文,从中感受到作者鲁迅那种朴实的语言风格,比如“不必说……也不必说……单是……”这样的表达句式就很新颖,可以引导学生积累记录下来,进行不同形式的造句和口语训练,从而引导他们运用到自己的作文写作当中。还要在对“父亲”买橘子这次的背影描写非常细致,细致地进行了人物肖像描写,特别是动作描写方面更是经典,值得仔细的品读和想象,这是学生在写作文的时候应该吸收借鉴的。语文的学习实际上是一个知识的积累与迁移的过程,初中是整个教育的过渡阶段,此时如果学生掌握了一些好的表达技巧,灵活运用比喻句、排比句等句式,必然能促进学生的作文质量显著提高。

2 反复阅读感悟,学习写作手法

对于每一篇语文课文来说,都是作者运用了独特的写作手法,从不同角度去进行文章的构思写作,可能从一个词语、一段对话或者是一段景色描写,都可以从中感受到文章的特殊魅力,这些都需要学生在深入阅读当中才能获得相应的感受。因此,初中语文教师在阅读教学中,应该采取趣味化的教学方法,引导学生真正参与到课文阅读中,通过反复阅读的方式,学习作者的写作手法,与作者产生情感共鸣,这样学生在以后作文写作的时候,也会更好的构思和组织语言,融入自身更多的丰富情感,增强了作文的可读性,促进了写作能力显著提高^[2]。例如在课文《春》的教学中,教师就可以充分发挥多媒体教学的优势,为学生们播放一段关于

春天美丽景色的视频,明媚的阳光,处处鸟语花香,绿树嫩草随处可见,潺潺溪水缓缓地流动,同时引出古诗句“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”学生的注意力集中了过来,沉浸在这样美丽的景色当中,产生了身临其境之感,同时也对课文阅读产生了更大热情。然后,教师指导学生反复阅读这篇课文,感受作者朱自清笔下的春天景色是什么样子的,重点注意到作者在描写的时候是如何做到动静结合的,在文章赏析的过程中,学习写景抒情的写作手法。课后,教师可以布置一个写作任务,要求学生描写自己认为的美丽景色,可以用随笔的方式自由创作,不限篇幅,写作之后同学之间相互交流,教师再给予一定的启发和指导。

3 以写促读,深化理解文本内容

初中阶段的学生已经具备了一定的语文基础,在课文阅读的时候,通常也能产生自己的一些浅显的理解和看法,所以在读写结合方式的指导下,教师可以采取先写后读的教学方式,在学生还没有正式阅读课文的时候,就先布置课文相关的主题进行写作训练,引导学生运用所积累的素材和写作方法进行创作,之后再阅读课文,对比作者又是如何进行写作的,这样通过以写促读的方式,不但有助于学生写作能力的锻炼提高,还促进了学生对文本的深入理解,提高了阅读理解能力^[3]。例如对于《我的母亲》这篇课文,就可以布置母爱的主题作文,学生对这样的写作主题并不陌生,对母亲有着很多的话语和情感,在学生写完作文之后,再去阅读课文,看一看作者老舍是如何理解母爱的,是怎样运用自然朴实的语言叙述的,在人物描写上又进行了怎样的细致刻画,从而深刻理解作者对母亲那种真挚的爱。

结语

总之,初中语文教师要科学组织好阅读教学和写作教学,合理运用读写结合方式,引导学生在阅读中去积累、吸收和感悟,同时在写作中深化理解,借助于以读促写、以写促读的方式,引导学生积极主动的参与其中,逐渐掌握阅读和写作的方法技巧,促进阅读能力和写作能力的全面提高。

参考文献

- [1]徐飞.从“读写结合”到“读写共生”[J].中学作文教学研究,2016(10):17-19.
- [2]段庆阳.初中语文教学中读写结合教学法初探[J].学周刊,2019(04):45-46.
- [3]刘妙云.浅谈初中语文教学中的读写结合[J].西部素质教育,2015(16):102.

初中历史教学中情境教学法的有效运用

廖夕婕

(桂林市临桂区两江镇渡头初级中学 广西 桂林 541000)

【摘要】 初中历史教学大力改革,教学方法推陈出新,情境教学法得以广泛运用。它的出现逆转了历史教学设计的方向,颠覆了学生的学习模式,对提升教学效益效果显著。本文将阐述初中历史教学中情境教学法的有效运用。

【关键词】 初中; 历史教学; 情境教学法; 运用

引言

历史知识具有连贯性,综合性的特征,需要学生构建起立体化的知识框架,拉近与历史事件之间的距离,从而达到理解和掌握的目的。但是知识的理论性和教学方法的单一性往往会增加知识记忆的难度,利用情境教学法能有效突破这一难题。

1 情境表演创设情境

历史事件距今遥远,学生没有参与和经历,很难站在客观的角度上理解,对教材中介绍的历史人物也只能建立起最基本的认识,这样浅显的记忆很容易模糊,随着知识量的增加会变得混乱。初中二年级的历史教材中介绍了鸦片战争以及新中国成立后的近代史,与古代史相比内容更加枯燥,缺少传奇性,学生学习的兴趣明显减弱,如果教师坚持采用传统教学法,让他们背诵历史事件的时间、地点、任务等理论性的知识,不仅效率低,效果也很差。可以运用情境教学法,通过整合教材内外的资料,收集鲜活的历史素材,让学生以情境表演的形式呈现历史事件。比如,学习“戊戌变法”中的内容时,教师就可以组织学生表演戊戌六君子在北京菜市口

被杀害时的场景。扮演谭嗣同的学生高喊“有心杀贼,无力回天。死得其所,快哉快哉!”,并大声朗诵其绝命诗^[1]。通过课前的排演,对角色的了解以及表演过程中的真实体会,学生对历史的解读更加深入了,能够顺利将课堂气氛推向高潮。我相信,有了这样的一次学习体验,学生对本课知识点的记忆会尤为深刻。

2 呈现史料创设情境

历史教学切记不停的讲述,因为学生会很快失去耐心,继而将对这门课程失去兴趣。改革下的历史教学应该以多种多样的授课形式保持活力与新鲜感,时不时为学生带来一些新的体验和惊喜,让他们始终保持较高的学习积极性。如今,我们的教学因为有了现代化教学设备的支撑而变得丰富多彩,有了多媒体,我们创设情境的方式也更加多样。教师可以时时的搜集一些历史资料,包括真实的宝贵历史影像,也可以是影视剧材料,借助这样的情景,让学生将教材中的理论知识穿起来理解,达到不用死记硬背就能掌握的目标。比如,在学习文成公主与吐蕃联姻的知识时,教师为学生播放1986版的电影《文成公主》片段,让学生看电影找细节,如