

面情况和特点将本班的学生进行分组,同时也可以让小组之间互相布置作业。因为小学生的课后时间是相对较多的,所以教师可以把握这些充足的课余时间,为学生布置一些高质量的题目和训练活动。小学生在布置作业时,也会利用到平时自己学过的知识点,进行逆向思考,并且这样能够帮助学生从多角度对数学知识进行思考,也可以让学生意识到出题也是非常考验数学思维的,以此让学生认真地完成数学作业。除此之外,教师还可以采用其他的教学方式,让学生的各方面能力得到提升。例如,在教学《两位数减两位数》时,教师可以采用快问快答的教学方法,教师在教学开始前可以说:“同学们,今天我们来玩快问快答的游戏,当我说出题目时,第一个回答正确的同学能够获得一份礼物。”然后开始游戏,这时学生的学习积极性被充分调动,学生愿意主动参与到教学活动中,同时,在游戏过程中,学生的计算能力可以得到有效提升。在游戏结束之后,教师可以送一本书给第一名的同学,同时也可以为积极回答问题的同学贴小红花,从而让他们产生学习信心,在以后的数学学习中也积极地回答问题。

四、增强数学计算课堂教学活动的有效性

数学教学活动包含很多类型,而计算教学是所有活动中最基本的一种类型。在进行数学学习时,学生最常用到的就是计算,如果学生的计算能力强,那么在面对计算量大的题目时学生就产生了优势,他们能够在很短的时间内完成复杂的计算,以此提高解题效率,留出更多的时间和精力在其他题目的解题思路。所以在进行小学数学计算教学的过程中,教师必须加强数学计算课堂活动的有效性。一般而言,教师可以从“爱算”、“会算”和“用算”三个层面来提高活动的有效性,同时,教师也应该站在学生的角度上去思考问题,这样能够让数学教学受到更多学生的喜爱,并且学生也能够计算教学课堂中获得更多的数学知识。例如,在学习

“两位数的加法”的相关内容时,大部分学生已经掌握了加法的基本概念和基本算法,但是在课堂教学中,教师还是要让学生耐心计算。同时,教师也可以让学生用小木条或者纸片进行手动操作,从而增加数学教学的趣味性,以此增强数学计算课堂教学活动的有效性。

结束语

总而言之,在小学数学教学中,提高学生的计算能力应该是所有数学教师完成的基本任务,因此,在教学中,教师要努力提升自己的专业素养。教师也要重视培养学生的计算能力,让学生在学习过程中感受到数学的价值,并且在教师丰富有趣的教学中提高学习主动性,在之后的数学学习中发挥出自己的计算优势,不断提升自己的数学素养,从而形成良好的数学思维,从容面对生活中遇到的困难。

参考文献

- [1]吴国团.关于核心素养下小学数学计算教学的深思[J].内蒙古教育,2019(36):122-123.
- [2]顾冰.小学数学计算教学中的核心素养培养探析[C].中国环球文化出版社、华教创新(北京)文化传媒有限公司.2019年南国博览学术研讨会论文集(一).中国环球文化出版社、华教创新(北京)文化传媒有限公司:华教创新(北京)文化传媒有限公司,2019:266-268.
- [3]苏双旺.新课改下基于核心素养的小学数学计算教学研究[J].课程教育研究,2019(36):30+33.
- [4]李世锋.核心素养下小学数学计算教学思考[J].名师在线,2019(25):28-29.

探究初中语文课堂教学中的情境教学

蔡爽

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】“让学生在生动具体的情境中学习语文”是新课程的一个重要理念。语文教学中运用情境教学能够帮助学生深入细致地理解教材文本内容,感悟文本内涵,激发学生学习的潜能与想象力。语文情境教学的合理运用,能进一步地拓宽学生的文化视野,丰富精神,从而培养学生具有正确的情感态度与审美价值。

【关键词】初中语文;情境教学;兴趣

传统的语文教学重视知识的传授,教师一讲到底,忽略了教学过程的趣味性,忽略了学生的感受和语文能力的培养,造成了学生害怕语文,厌倦语文。要彻底改变这种状况,让学生心甘情愿地回归语文课堂,爱学语文、乐学语文,就必须执行新课程标准理念,把课堂还给学生,精心地构建情境课堂。

一、在情境中师生互动,构建民主平等的师生关系

宽松、和谐、民主的情境教学氛围能使学生愿意参与体验情境,在学习的同时,又创造出激情的氛围。所以教师要树立正确的学生观,要充分相信他们具有自我发展、自我完善的潜能和积极性;要学会容纳一些有缺点、错误的学生,善于与他们交朋友;要深入学生的心灵,感悟和学生们交往中的乐趣。老师在情境教学中,要把自己当作是学生中的一员,在和学生共同地体验、讨论、实践、操练中形成、凝聚出师生认同一致的观念。要鼓励学生在情境中充分发表自己的看法、意见,并积极地向学生们提出的一些富有时代精神和现实意义的见解,通过这些切实可行的教学环节,来促进民主和谐的师生关系的形成和建立。

二、在情境中生互动,形成交流合作的良好气氛

当今科学的发展日益综合化,集体的创造取代了手工业式的个人创造。因此,当个人的创新置身于创新群体中时,群体的环境就不可避免地影响到个人的创新活动和创新能力的发展。因而,我们在教学过程中,应该充分重视这一点,使学生之间在情境中产生互动,形成相互交流、相互合作、相互补充、相互帮助的良好气氛。积极的生生情感环境则体现在生之间的交流协作。我们知道良好的合作与交流是情境教学成功的重要环节,师生之间是,生生之间尤其是。而这种关系的形成又十分需要教师在情境教学过程中的指导与协调。首先,教师要善于在情景中引导学生相互传递和交流信息。其次,要引导学生善于在他人信息中提取有价值的、对自己有帮助的信息,再次注意引导大家懂得关心他人,学会在学习、思维、实践中体会和理解别人、尊重和欣赏别人,这样做有利于学生间相互协作的人际关系形成,也直接对教师的情境教学产生积极影响。

三、拓宽情境,鼓励发散思维

发散思维,又称求异思维、辐射思维或开放思维。作为一种认知加工方式,发散思维从问题的起点出发,沿着不同的方向,寻求多种不同的解决问题的方法。它不满足于唯一的答案,而指向于多种可能的答案,思维是多方向、多角度展开的。发散思维在创造性思维中占有重要地位,是创造性思维的要结构成分。正是在发散思维中,我们看到了创造性思维最明显的标志。发散思维是从尽可能多的方面来考察某一问题或事物的思维活动过程。在阅读活动中,阅读者作为思维主体,充分发挥思维活力,不局限于一种模式、一个方面,面对问题作多方面的考虑与分析,就容易出新、创新。情境教学十分重视通过拓宽情境打开学生的思路,寻求多种答案。在语文教材中,文学作品很多,其中小说给我们留有的想象空间最大,进行发散思维的训练点也最丰富,其中推想小说中的人物的可能结局更有利于发散思维,因为推想人物可以从多角度、多侧面、多层次进行。尤其是推想小说主人公的过去

或者将来,不仅能加深对文章主题的理解,而且能培养学生的发散思维能力。

四、营造氛围,创设学习环境

在初中语文的课堂上,要让学生有良好的情感教育渗透,充分利用现代信息技术媒体,用声、画、音营造良好的课堂氛围,集中学生精力,激发学生学习兴趣。教师可以运用设置悬念的教学方法,来引起学生的注意,让学生能够积极地参与到课堂中来,更积极主动地寻找相关的答案。在《桃花源记》这篇课文中,老师可以在上课前问学生:“如果你迷路了,想一想,我们该怎么办?”这个问题为了吸引学生的兴趣回答,为了调动课堂的气氛,老师可以把这个题目引入课文中来学习,“当诗人陶渊明走失的时候,他幸运地遇到了一片桃花林,看到了一幅美丽的景象。现在让我们揭开这片桃林的神秘面纱。”边讲边用多媒体呈现桃花林芳草红绿相映的图景,把学生带到一个美丽静谧的桃花仙境,清澈的溪水蜿蜒流动,两岸是茂密的桃花林,似红云,似彩霞,地面上青草葱茏,香气袭人,红花绿草,潺潺流水,宁静和谐,引起读者对桃花源深深的向往。在解释课文内容时,学生们还会被问到:“这个天堂还有什么特别之处?”欢迎学生发表意见,这时,学生感兴趣并保持积极的思维状态,跟随老师的脚步,体验作者的情感表达,进而提高学习效率和教学质量。

五、联系生活,引发学生共鸣

笔者记得夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时,说过这样一段话:教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不成其为池塘,没有情感,就没有教育。情感教育是一次没有尽头的旅行,我们的教育应该是真诚的,充满爱和情感的。艺术来源于生活,情感产生于生活,将情感教育和生活实践相结合,起到相辅相成的作用,使学生容易引发共鸣,从而增加对情感的理解。学习的知识本就该被运用在实际的生活中,那生活中其实也包含了很多课本中没有的知识。教师应当将语文带入生活之中,使得学生时时记着语文,把语文融入于自己的生活之中。比如,在教学《桥之美》这篇文章时,教师可以把家乡各种桥拍成图片,通过多媒体带给学生,让学生有亲近感,很直观地看到家乡桥的美,通过与文章中对桥的描写来发现所谓的桥之美,可以让学生真切地感受桥,学生可以学习到怎么对桥进行描写,其中文章对桥描写所用的词和写作手法,都是学生值得学习和借鉴的内容。在仔细观察当地的桥的图片之后,教师布置学生对照书本的文章,写一篇家乡的桥,通过练习来教会学生怎样去描写桥和抒发自己对桥的情感。

教学是一门艺术,课堂是师生施展才华的舞台。让我们从传统语文教学的桎梏中解放出来,精心的构建语文情境课堂,让学生在轻松愉快的氛围中,享受语文学习的乐趣。

参考文献

- [1]漆叔主编.创新与创新教育[M].上海教育出版社,2003年1月第1版
- [2]郑金洲编著.教学方法应用指导[M].华东师范大学出版社,2006年12月第1版