

条,与实际教学目标相脱节。比如,很多教师一般会在课堂上加入一些游戏活动的形式,但是好多活动的内容与授课重点并没有太大联系,并且教师对正常授课和游戏活动的时间比例也缺乏合理的安排,这种不顾教学目标而盲目尝试的方式会直接影响正常授课的完成度,还会削弱对学生“家国情怀”核心素养的培养。

## 二、“家国情怀”在历史教学中落实的方法和手段

### (一)创设历史教学情境,培养学生“家国情怀”

教师可以通过影像资料等创设历史情境,引导学生亲身体验,近距离地感受真实的历史事件,启迪学生观察和思考,激发学生的学习兴趣,调动学生的参与性、能动性和感受性,从而实现课堂主体从教师到学生之间的角色转变,使学生主动形成对历史事件和历史人物的认识,培养正确的历史观和价值观。在历史教学的课堂中创设情境,能够帮助学生迅速了解由于所处历史阶段不同产生的矛盾和差异,有利于学生培养正确的“家国情怀”。通过创设历史情景可以让学生站在不同的角度上感受各项历史决策的合理性以及对国家未来发展造成的影响,并提出自己的合理建议,从而在潜移默化中不断培养自己的核心素养以及“家国情怀”。

### (二)合理规划授课内容,鼓励学生情景表演

高中历史教材中有许多能够促进“家国情怀”培养的历史事件和相关资料,教师在实际教学过程中要注意结合学生的学习情况进行授课内容的规划。例如,在讲解《伟大的抗日战争》这一课时,可以通过观看影视、图片等,让学生犹如身临其境,感受到战争的艰苦卓绝和胜利的来之不易,使学生更加深刻地接受到革命教育,培养学生的民族自豪感和爱国主义精神。

学生在课堂上不仅学习理论知识,还要设法展示自己的才华,这就要求教师将课堂的主动权交给学生,而鼓励学生进行情景表演正是学生进行自我展示的重要方式之一。例如,在讲解“西安事变”这一历史事件时,教师可以安排一个小型话

剧表演:让学生利用课余时间搜集相关的历史资料编写剧本,最后由教师修改和把关;根据历史资料布置场景;根据学生个人特点安排角色;模拟当时的谈判情境,通过亲自表演的方法将重要的历史场景再次呈现。在表演过程中,学生能够体会到置身其境的感觉,可以深入了解到决定国家命运的关键时刻我党领导人肩负的历史使命及所面临的挑战,从而在切身体会的过程中培养自己的民族精神和家国情怀。

### 结束语

总书记指出,一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。中华民族多元一体是先人们留给我们的宝贵遗产,也是我国发展的巨大优势。历史教育的家国情怀在不同时代有不同的呈现形式,高中历史课堂“家国情怀”的培养是社会发展的必然趋势和必然要求。教师要改变传统的教学思维,创新教学方法,让学生在历史中融入历史,培养学生的“家国情怀”。目前运用核心素养培养学生的“家国情怀”已经取得了一定的效果,但是在实际的应用过程中仍然存在着片面强调应试成绩而忽视核心素养培养的问题。因此,教师在教学的过程中要注重教学方法与学生实际学习情况相结合,并通过沟通、交流等方式相互借鉴,提高自身核心素养,优化教学环境,将“家国情怀”培养巧妙地融入历史教学中,促进优秀人才的全面发展。

### 参考文献

[1]谢珊珊.化育习得——核心素养背景下学科关键问题教学策略初探[J].中学历史教学,2017(8):20-22.

[2]崔爽.浅谈中学历史教学中核心素养的培养[J].教学管理与教育研究,2017,2(4):24-25.

本文为河北省教育科学研究“十三五”规划课题“核心素养之家国情怀在高中历史教学中的应用研究”(项目编号1804087)的阶段性研究成果。

# 如何在初中历史课堂中培养学生的人文精神

栾云杰

(吉林省长春市农安县滨河乡闫家中学 吉林 长春 130000)

**[摘要]**传统教学手段强调的是学生对知识的记忆能力,是否将教师规定的任务背诵下来是对学生最主要的评价标准,这样的教学方式与初中历史教学核心素养相违背,极大的打击了学生学习历史的积极性,容易让学生形成挫败感。人文精神是近年来对历史教学的新要求,同时也是帮助学生提高学习效率的最优手段。因此,教师在教学中要注重人文精神的培养,以此来提升学生的历史水平。本文根据生本理念、整合素材、联系实际三个方面进行初中历史人文精神的培养策略研究。

**[关键词]**人文精神;初中历史;育人策略

初中阶段的历史相对而言趣味性较高,教师在课堂上很容易提起学生的兴趣。但由于教材在编排知识时比较的分散,学生在记忆过程中很难形成知识的框架,背诵的效率的低下,背诵的负担较重,久而久之学生对历史学习的热情也慢慢下降。人文精神的培养是教师多年教学经验的总结,突破了传统教学方式所带给学生思想上的桎梏,引导学生进行多角度的思考,提高了学生的历史文化素养,帮助学生形成正确的人文主义观念。

## 一、依据生本理念为学生,创建人文教学环境

初中阶段的历史教材内容设计并不深入,导致了其知识涉及的范围比较广泛,知识点的分布较分散。传统的历史教学中讲求将教师作为教学的主体,教学计划的设定以教师的意志为主导。为了能在有限的时间内完成教学目标,教师要求学生通过死记硬背的方式加强记忆,极大地挫伤了学生的学习积极性。在人文精神的引导下,教师要坚持以生为本的教学理念,在教学上过程中为学生进行人文教学环境的创设,制定符合学生发展的个性化教学内容<sup>[1]</sup>。

例如:教师在教授《鸦片战争》的相关知识时,很多教师在面对《南京条约》相关内容的讲解时,大多要求学生条款以及影响死记硬背,对于教材中文字所代表的含义无法深入的理解,对于条款对中国人民所造成的巨大影响了解不深,导致历史教材无法起到对学生的反思作用。教师在教学内容设计时,要针对学生的认知能力以及教学目标的规定为学生创建人文主义教学环境,引导学生进行人文主义的思考。如教师可利用多媒体,播放纪录片,拉近历史与学生的距离,培养学生的爱国主义情怀,有意识地拓展学生的历史视野。

## 二、对教育材料进行整合,培养学生人文情感

初中阶段的学生在思维偏向向上较为感性,教师可以适当利用学生的共感进行教学内容的设计。初中历史的教学设计要更加系统化,为学生进行历史知识的汇总编排时要避免对历史教材的过度依赖,引导学生形成完整的历史脉络走向<sup>[2]</sup>。教师的教学设计要更关注学生的人文情感,深入挖掘教材中的人文主义素材,为学生进行历史知识和人文精神的双重培育,有效提高学生的学习积极性。

例如:教师在进行课堂内容设计时可以将历史知识融入活动中,根据教材内容为学生开设故事会、情景剧、历史相声等,活跃课堂中的教学氛围。如,教师在教

授“中华民族的抗日战争”时,课堂开始之前教师通过多媒体的方式为学生播放相关的抗日影像,引导学生了解在抗日战争时期所发生的感人时间,然后在课堂上教师以茶话会的方式让学生将自己曾经听说的时间,或是对刚才播放影像的感悟进行交流,学生自由地发表自己的观念。最后教师将学生的感悟进行汇总,提取其中的精华部分适当加入教师自身的挂念进行总结。在这个过程中教师不光将抗日战争相关知识以更加清晰、直观的形象展现在学生面前,也让学生通过自身的感悟不断地发展人文主义思想。

## 三、课堂与实际相联系,增强人文精神学习体验

教师在进行教学内容设计时为了能够更好地发挥人文主义思想,要不断改进自身的教学手段,在教学中更加注重学生对历史知识的反思与感悟,关注学生在历史学习过程中的情感体验,提高学生在历史学习过程中的思维发展。教师课堂教学设计要与实际联系,引导学生以自身经验为基础进行历史的感悟,加强学生在历史学习过程中的人文主义思想的培育,培育学生的正确思想观念。

例如:教师在讲解某一具体历史事件时,教师在课堂教学之前设置问题,并引导学生思考相关的问题,让学生发散思维,对相关历史事件进行横向、纵向思索,对事件的时间、背景、起因、结果进行分析,激发学生对历史学习的兴趣。并让学生在课前对相关资料进行搜集总结,在搜集的过程中学生了解到相关的知识,并对课文中的内容也有了大致的了解,不仅对学生理解教学内容起到了促进作用,同时培养了学生的爱国主义精神和民族荣誉感。教师要使用有效方法让学生找准教学内容与实际生活相联系的方面,使学生主动参与到历史学习中,提高学习效率。

初中历史教学要以育人为主要目的,在教学中搭配人文主义精神的教育,有效提高学生的思想认知观念,也让历史教学真正落实了素质教育的要求。

### 参考文献

[1]姜晋红.在中学历史教学中如何培养学生的人文精神[J].新课程·中旬,2017(9).

[2]袁野.中学历史教学中如何培养学生的人文精神[J].科技资讯,2017,015(001):160-161.