

初中语文教学的听说训练思路构建探析

刘志英

(吉林省长春市回族中学 吉林 长春 130616)

【摘要】 随着社会经济环境的不断变化,教育逐渐受到人们的关注和重视,特别是初中语文教学更是成为人们热议的内容。针对初中语文教学来说听说训练非常关键,然而绝大多数的语文教学并没有意识到训练板块的作用,只是采取理论讲解的方式进行教学,没有充分考虑学生的需求,与学生之间的互动和交流比较少。对此,初中语文教师需要对听说训练的思路方向进行针对性的调整,结合学生的需要全面总结和分析问题,加强听说训练的力度。

【关键词】 初中语文;听说训练;构建方法

前言

为了推动教学的发展和完善,需要对听说训练更加重视,采取多元化的方式开展训练。作为语文教学的核心部分,听说训练对于学生和教师来说需要面对较大的困难,教师需要结合实际对教学思路进行有效的创新,构建完整的教学框架,对不同学生的差异性进行分析。

一、初中语文教学听说训练存在的问题分析

在对目前的初中语文教学现状进行分析后发现,其训练质量和现状还不够理想,存在许多问题有待解决^[1]。首先,复杂性是初中语文教学听说训练的主要特征,部分教学由于不具备丰富的教学经验,直接选择简单的方式进行听说能力训练活动,活动形式不够多元。有些教师存在错误的教学观念,认为学生的学习水平并不是依靠听说训练提高的,开展听说训练只会耽误教学进度。另外,初中生的普通话水平有待提升,在听说训练的过程中会面临诸多的困难,无法准确进行翻译。因此,教师与学生很难无障碍进行沟通和交流,在一定程度上影响了教师的教学质量提高,采取的听说训练实践活动缺乏针对性。

之所以会出现这样的问题,主要就是因为部分教师所具备的能力与实际教学需要存在差异,主要以应对考试作为教学的主要目的,学生在参与体能说训练的过程中面临巨大的挑战^[2]。我国现有的初中语文考试范围不包括听说能力,有一部分教师为了保证教学进度,会直接选择忽略这一章节的教学,没有正确引导学生进行听说能力训练,导致学生的听说能力始终无法得到有效的提升。

其次,部分初中语文的听说训练内容过于简单,无法明确活动的方向和目的,大部分训练内容都不够规范,无法深入探索知识^[3]。

最后,初中教师没有对听说训练教学环境进行合理的优化,整个语言环境不够理想,受到方言影响,教师和学生无法准确发音,因此实际的听说训练质量和水平与前期的教育教学目标始终无法统一,差距比较大。

二、初中语文教学中听说训练的思路构建

针对目前初中语文听说训练存在的不足,需要引起初中语文教师的关注,合理融合实践研究与理论教学,对不同学生存在的差异进行全面的分析,保证顺利开展实践活动,使每个学生都能在学习过程中活动的能力的提高,拥有较强的听说水平。

(一)听说训练、结合实际

为了顺利开展实践活动,教师需要以学生的实际需要为基础,以分段训练的方式进行听说训练,使学生更加容易理解训练的内容,降低教师教学的难度^[4]。其中,学校教育和家庭教育会对初中生的听说能力产生直接的影响,教师需要对影响因素进行全面的总结,结合学生的年龄特征将学生分段,开展分段式的听说训练,使教学的针对性和有效性可以直观体现,优化配置教学资源,保证教学资源可以得到高效的利用。

例如,针对七年级学生来说,良好的学习自信心可以使其保持阅读的心情,积极配合教师的训练,大胆展示自己,使学生在自主学习的过程中掌握多元化的知

识,保持长久的专注力。而对于八年级学生来说,教师需要为其提供更多的机会,引导其积极发言,并对训练方式和训练内容进行合理的调整,融合讲故事和讲新闻等多种不同的方式,使学生可以客观理解文章内容,拥有较强的理解能力。对于九年级学生来说,需要重点以口头语文为主,对作文内容和题目进行合理的安排,全方位收集与课文内容相关的资料,使学生通过分析可以从根本上促进写作水平的提高,在口头演讲中融入丰富的内容,保证学生可以全身心投入演讲,增添个人演讲的表演力。

(二)实现课文与生活的紧密结合

生活是初中语文的主要来源,需要将实际生活与初中语文的听说训练相结合。具体措施如下:第一,教师需要示范朗读由生活中的事物写成的文章,使学生可以从文章中发现生活中的语文。第二,教师需要对课本中的生活素材进行深入的挖掘,并以故事的方式讲述文章内容,使学生可以运用生活中的语言转化语文语言。例如,在教学《我的叔叔于勒》时,教师可以将文章内容转化成作文,为学生进行个人演讲提供准确的依据,使学生可以结合文章内容写出关于自己叔叔的作文。

(三)结合课外知识对听说能力进行针对性的训练

教师在进行教学初中语文听说训练时,可以将课外事物与课内知识分别与训练内容相结合,使学生的听说能力可以在课内和课外都能得到良好的运用。这就要求教师需要进一步拓展知识,更加关注课外领域。针对训练构思,学生可以对课内知识进行针对性的讲解,并做好示范,对当前学习的课文富有感情的进行朗读,让学生掌握朗读的方法。例如,在教学《母爱》这篇课文时,教师可以让学生以口头演讲的方式表达自己与母亲之间的故事。最后,浇水需要对朗读方式进行合理的转变,让学生扮演文中的不同角色,准确表达人物的情感,对学生听说中的情感表达能力进行全面的锻炼。

结论

总之,听说训练是初中语文教学的重要组成部分之一,需要教师更加关注这部分的内容,逐渐完善目前的教学方式,选择合理的方式开展教学,构建符合学生需求的的教学目标,以分层的方式满足不同学生的需要,以从根本上培养学生的综合能力。

参考文献

- [1]任旭威.关于初中语文教学听说训练思路构建的思考[J].课程教育研究,2020,01(11):146-147.
- [2]王永.初中语文教学的听说训练思路构建探析[J].求知导刊,2019,03(39):163-164.
- [3]冯玉川.初中语文教学听说训练思路的有效构建[J].中国农村教育,2019,01(20):239-241.
- [4]文兴荣.初中语文教学听说训练思路的有效构建[J].名师在线,2018,01(05):119-120.

核心素养之家国情怀在高中历史教学中的渗透

史红霞

(河北省邯郸市第四中学 河北 邯郸 056000)

【摘要】《普通高中历史课程标准(2017年版)》中针对历史学科提出了培育五大核心素养的要求。其中“家国情怀”核心素养是学习和探究历史的过程中必须具备的人文追求,家国情怀作为其他四项素养价值追求的目标,被放在了极其重要的地位。培养“家国情怀”素养就是培养学生对国家和民族高度的认同感、归属感、使命感和责任感,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神。因此,高中历史教学必须重视“家国情怀”核心素养的培养。本文通过探索在高中历史教育中落实家国情怀核心素养的方法和手段,对家国情怀在高中历史教学中的必要性进行了应用研究,提出了更符合时代要求的历史教学培养策略的改进方案,旨在培养学生的思维能力,提高学生的学习能力,促进学生的全面发展。

【关键词】 核心素养;家国情怀;高中历史教学;应用研究

新课标对历史学科的核心素养提出了具体要求,强调培养“家国情怀”就是要通过教师的引导来促进学生形成正确的历史价值观,培养学生对国家的认同感、使命感和责任感。因此,通过历史课堂教学培养学生的“家国情怀”思想,增强学生对各个历史阶段爱国主义精神的辩证了解,不仅有利于促进学生的自我发展,而且对培养学生综合素质现代化人才有着重要的作用。

一、培养“家国情怀”在高中历史教学中需要研究和解决的矛盾

(一)过度重视传授效果,忽视核心素养培养

高中教师如果在历史课堂上依然沿用传统的授课模式,大部分的授课时间和授课重点都是向学生讲授“家国情怀”理论知识,学科的核心素养培养就会在整个

课堂上所占的比例相对较少。这种只重视知识输出效果的应试模式使课堂气氛没有任何生机,学生对知识的探索兴趣被磨灭,严重影响历史的教学质量和效果,根本达不到预期的教学目的。同时,教师对学生的个人特点、兴趣和思想活动也不够了解,不利于历史学科核心素养的形成,甚至影响学生对“家国情怀”思想理念的理解、向往和追求。

(二)教学形式死板教条,脱离实际教学目标

为了迎合上级领导部署的教学战略,很多高中历史教师在教学活动中进行了一些改进和尝试,融入了许多新型的教学形式。但是在盲目追求形式的改进下却没有结合有关“家国情怀”方面的历史资料进行教学设计,导致教学形式趋于死板教

条,与实际教学目标相脱节。比如,很多教师一般会在课堂上加入一些游戏活动的形式,但是好多活动的内容与授课重点并没有太大联系,并且教师对正常授课和游戏活动的时间比例也缺乏合理的安排,这种不顾教学目标而盲目尝试的方式会直接影响正常授课的完成度,还会削弱对学生“家国情怀”核心素养的培养。

二、“家国情怀”在历史教学中落实的方法和手段

(一)创设历史教学情境,培养学生“家国情怀”

教师可以通过影像资料等创设历史情境,引导学生亲身体验,近距离地感受真实的历史事件,启迪学生观察和思考,激发学生的学习兴趣,调动学生的参与性、能动性和感受性,从而实现课堂主体从教师到学生之间的角色转变,使学生主动形成对历史事件和历史人物的认识,培养正确的历史观和价值观。在历史教学的课堂中创设情境,能够帮助学生迅速了解由于所处历史阶段不同产生的矛盾和差异,有利于学生培养正确的“家国情怀”。通过创设历史情景可以让学生站在不同的角度上感受各项历史决策的合理性以及对国家未来发展造成的影响,并提出自己的合理建议,从而在潜移默化中不断培养自己的核心素养以及“家国情怀”。

(二)合理规划授课内容,鼓励学生情景表演

高中历史教材中有许多能够促进“家国情怀”培养的历史事件和相关资料,教师在实际教学过程中要注意结合学生的学习情况进行授课内容的规划。例如,在讲解《伟大的抗日战争》这一课时,可以通过观看影视、图片等,让学生犹如身临其境,感受到战争的艰苦卓绝和胜利的来之不易,使学生更加深刻地接受到革命教育,培养学生的民族自豪感和爱国主义精神。

学生在课堂上不仅学习理论知识,还要设法展示自己的才华,这就要求教师将课堂的主动权交给学生,而鼓励学生进行情景表演正是学生进行自我展示的重要方式之一。例如,在讲解“西安事变”这一历史事件时,教师可以安排一个小型话

剧表演:让学生利用课余时间搜集相关的历史资料编写剧本,最后由教师修改和把关;根据历史资料布置场景;根据学生个人特点安排角色;模拟当时的谈判情境,通过亲自表演的方法将重要的历史场景再次呈现。在表演过程中,学生能够体会到置身其境的感觉,可以深入了解到决定国家命运的关键时刻我党领导人肩负的历史使命及所面临的挑战,从而在切身体会的过程中培养自己的民族精神和家国情怀。

结束语

总书记指出,一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。中华民族多元一体是先人们留给我们的宝贵遗产,也是我国发展的巨大优势。历史教育的家国情怀在不同时代有不同的呈现形式,高中历史课堂“家国情怀”的培养是社会发展的必然趋势和必然要求。教师要改变传统的教学思维,创新教学方法,让学生在历史中学习,培养学生的“家国情怀”。目前运用核心素养培养学生的“家国情怀”已经取得了一定的效果,但是在实际的应用过程中仍然存在着片面强调应试成绩而忽视核心素养培养的问题。因此,教师在教学的过程中要注重教学方法与学生实际学习情况相结合,并通过沟通、交流等方式相互借鉴,提高自身核心素养,优化教学环境,将“家国情怀”培养巧妙地融入历史教学中,促进优秀人才的全面发展。

参考文献

[1]谢珊珊.化育习得——核心素养背景下学科关键问题教学策略初探[J].中学历史教学,2017(8):20-22.

[2]崔爽.浅谈中学历史教学中核心素养的培养[J].教学管理与教育研究,2017,2(4):24-25.

本文为河北省教育科学研究“十三五”规划课题“核心素养之家国情怀在高中历史教学中的应用研究”(项目编号1804087)的阶段性研究成果。

如何在初中历史课堂中培养学生的人文精神

栾云杰

(吉林省长春市农安县滨河乡闫家中学 吉林 长春 130000)

[摘要]传统教学手段强调的是学生对知识的记忆能力,是否将教师规定的任务背诵下来是对学生最主要的评价标准,这样的教学方式与初中历史教学核心素养相违背,极大的打击了学生学习历史的积极性,容易让学生形成挫败感。人文精神是近年来对历史教学的新要求,同时也是帮助学生提高学习效率的最优手段。因此,教师在教学中要注重人文精神的培养,以此来提升学生的历史水平。本文根据生本理念、整合素材、联系实际三个方面进行初中历史人文精神的培养策略研究。

[关键词]人文精神;初中历史;育人策略

初中阶段的历史相对而言趣味性较高,教师在课堂上很容易提起学生的兴趣。但由于教材在编排知识时比较的分散,学生在记忆过程中很难形成知识的框架,背诵的效率的低下,背诵的负担较重,久而久之学生对历史学习的热情也慢慢下降。人文精神的培养是教师多年教学经验的总结,突破了传统教学方式所带给学生思想上的桎梏,引导学生进行多角度的思考,提高了学生的历史文化素养,帮助学生形成正确的人文主义观念。

一、依据生本理念为学生,创建人文教学环境

初中阶段的历史教材内容设计并不深入,导致了其知识涉及的范围比较广泛,知识点的分布较分散。传统的历史教学中讲求将教师作为教学的主体,教学计划的设定以教师的意志为主导。为了能在有限的时间内完成教学目标,教师要求学生通过死记硬背的方式加强记忆,极大地挫伤了学生的学习积极性。在人文精神的引导下,教师要坚持以生为本的教学理念,在教学上过程中为学生进行人文教学环境的创设,制定符合学生发展的个性化教学内容^[1]。

例如:教师在教授《鸦片战争》的相关知识时,很多教师在面对《南京条约》相关内容的讲解时,大多要求学生条款以及影响死记硬背,对于教材中文字所代表的含义无法深入的理解,对于条款对中国人民所造成的巨大影响了解不深,导致历史教材无法起到对学生的反思作用。教师在教学内容设计时,要针对学生的认知能力以及教学目标的规定为学生创建人文主义教学环境,引导学生进行人文主义的思考。如教师可利用多媒体,播放纪录片,拉近历史与学生的距离,培养学生的爱国主义情怀,有意识地拓展学生的历史视野。

二、对教育材料进行整合,培养学生人文情感

初中阶段的学生在思维偏向向上较为感性,教师可以适当利用学生的共感进行教学内容的设计。初中历史的教学设计要更加系统化,为学生进行历史知识的汇总编排时要避免对历史教材的过度依赖,引导学生形成完整的历史脉络走向^[2]。教师的教学设计要更关注学生的人文情感,深入挖掘教材中的人文主义素材,为学生进行历史知识和人文精神的双重培育,有效提高学生的学习积极性。

例如:教师在进行课堂内容设计时可以将历史知识融入活动中,根据教材内容为学生开设故事会、情景剧、历史相声等,活跃课堂中的教学氛围。如,教师在教

授“中华民族的抗日战争”时,课堂开始之前教师通过多媒体的方式为学生播放相关的抗日影像,引导学生了解在抗日战争时期所发生的感人时间,然后在课堂上教师以茶话会的方式让学生将自己曾经听说的时间,或是对刚才播放影像的感悟进行交流,学生自由地发表自己的观念。最后教师将学生的感悟进行汇总,提取其中的精华部分适当加入教师自身的挂念进行总结。在这个过程中教师不光将抗日战争相关知识以更加清晰、直观的形象展现在学生面前,也让学生通过自身的感悟不断地发展人文主义思想。

三、课堂与实际相联系,增强人文精神学习体验

教师在进行教学内容设计时为了能够更好地发挥人文主义思想,要不断改进自身的教学手段,在教学中更加注重学生对历史知识的反思与感悟,关注学生在历史学习过程中的情感体验,提高学生在历史学习过程中的思维发展。教师课堂教学设计要与实际联系,引导学生以自身经验为基础进行历史的感悟,加强学生在历史学习过程中的人文主义思想的培育,培育学生的正确思想观念。

例如:教师在讲解某一具体历史事件时,教师在课堂教学之前设置问题,并引导学生思考相关的问题,让学生发散思维,对相关历史事件进行横向、纵向思索,对事件的时间、背景、起因、结果进行分析,激发学生对历史学习的兴趣。并让学生在课前对相关资料进行搜集总结,在搜集的过程中学生了解到相关的知识,并对课文中的内容也有了大致的了解,不仅对学生理解教学内容起到了促进作用,同时培养了学生的爱国主义精神和民族荣誉感。教师要使用有效方法让学生找准教学内容与实际生活相联系的方面,使学生主动参与到历史学习中,提高学习效率。

初中历史教学要以育人为主要目的,在教学中搭配人文主义精神的教育,有效提高学生的思想认知观念,也让历史教学真正落实了素质教育的要求。

参考文献

[1]姜晋红.在中学历史教学中如何培养学生的人文精神[J].新课程·中旬,2017(9).

[2]袁野.中学历史教学中如何培养学生的人文精神[J].科技资讯,2017,015(001):160-161.