

法:

小范法: 范修改前, 教师要浏览学生的习作, 了解并归纳出学生习作中普遍存在的问题, 结合本次习作的训练重点, 选取较典型的文章作“镜子”, 引导学生发现问题, 找准修改点。再以学生的佳作为“向导”, 指导学生找到“治病的良方”, 从而悟出修改的方法。之后, 便可让学生为自己的病文“对症下药”。修改时, 对修改困难的学生, 教师要个别指导。

诵读法: 于作文中语言不流畅、衔接不紧凑、情感不相称等表达方面的毛病, 光看是不容易察觉的, 只有运用“读读改改, 边读边改”的方法才能很快发现, 才能动手把毛病治好。另外朗读自改法对于作文中的丢字落词现象, 修改有明显的错误的句子现象是快捷有效的修改方法。

正如叶圣陶先生说: “文章改完后, 最好是念一两遍, 这也是个好习惯。要跟平常说话一样地念。”诵读修改讲的就是这个道理。

互评法: 语说“当局者迷, 旁观者清”因为自己写的作文, 是自己心理想说的话, 而别人并不知道你在想什么, 只能凭文字来理解。往往会出现自己写得不清楚, 可是自己明白, 别人却不明白。正因如此, 同学互评就显得十分必要了, 彼此“横挑鼻子竖挑眼”一番, 作文中存在的问题, 就难逃“法眼”了。

自主法: 指导教师选择一两篇作文让学生自己找毛病, 自主修改。修改时按照自己的理解, 想怎么改就怎么改。改完后, 教师阅读改后习作, 进行总结, 好的适时表扬。表扬时, 把修改得好的作文作为修改的范例。这样有利于培养学生的作文修改兴趣和自改作文的能力。

讲评法: 师讲评要精, 具有代表性。其中错误类型是教师教给学生的知识, 例句是学生作文中的原句, 分析原因和修改方法是这次讲评的重点, 需要教师引导学生发现并改正。类似病句则是让学生在讲评后自查, 是否自己的作文还存在着这样的不足。依照此表, 进行讲评, 学生积极性提高, 记忆深刻, 思维活跃。

如何提高小学生语文作文写作能力的探讨

左 鹏

(贵州省贞丰县平街中心小学 贵州 贞丰 562201)

[摘要] 从小学三年级开始, 学生就正式开始了作文的写作, 而写作将会一直伴随每个人的一生。写作是在学习汉语过程中一种重要的语言表达能力和交流能力, 这些都是由于学生刚刚开始接触完整的写作题目, 不知道应该如何流畅地叙述自己想要表达的内容, 如何反映出自己的真实情感, 这都是学生写作能力匮乏的一种表现。所以教师如何提高学生的写作能力, 正确地指导学生如何去写作, 打好语文写作的基础, 是小学语文教师一项重要的任务。

[关键词] 小学语文; 写作能力; 讨论研究

引言

如今在新课改的大背景下, 写作的要求相比较以前更加严格。许多学生在写作时语言逻辑混乱, 生活情境积累不够多, 遇到瓶颈后不会继续叙述情节甚至开始胡编乱造。所以在教师在规范写作方式的基础上, 进行写作方面的创新和自己情感的叙述表达是提升写作能力很重要的一部分, 并寻找出更加有效的能够提高写作能力的方法。

一、教师要建立良好的教学观念

写作不仅仅只是将经历过的事情像流水账一样地记录下来, 很多学生在刚开始接触作文时, 都会存在这样的问题。写作更重要的是在叙述事情的过程中表达自己的观点和情感, 从而使看到这篇作文的人能够产生情感共鸣。写作内容首先遵循理论事实, 其次就是要逻辑清晰, 最重要的是写作者想要表达的核心思想。其实在孩子们的眼中, 他们所看到周围的世界和成年人有很大的不同, 教师想要提高学生的写作能力, 很重要的一点就是教师的思想观念和情感表达是积极正确的, 这样才能引导学生表达出良好的思想情感, 去展示学生所听到的、看到的世界。因此教师首先要革新自己陈旧的教学观念, 提高学生对于写作的兴趣, 让学生勇于表达、善于表达自己的情感, 从而提高学生的写作能力。并不是仅仅要求学生去读一些例文, 然后照猫画虎, 确实模仿是一种快速提高学习能力的办法, 但是例文所写的内容毕竟是别人所经历的事情, 而不是学生自己体会到的亲身感受, 这会导致学生遇到新的题目后, 无从下手只会一味照搬, 最后作文水平止步不前。

二、增加趣味性, 激发学生写作热情

很多学生提起写作文就感到非常苦恼, 实际原因就在于学生认为自己之前从未尝试过叙述这么多字的故事, 不会叙述为了凑字数硬着头皮往下胡编, 导致学生对于写作文产生了畏惧, 兴趣也大大下降。此时, 教师应该采取更加多样、有趣的方法帮助学生克服心中的心理障碍, 让学生了解写作的快乐, 敢于写作、乐于写作。教师可以在写作课上以提问的方式引出写作题目, 让同学们通过举手回答问题的方式表达自己的想法。例如, 最常见的作文题目《长大以后想要做什么》, 这个话题是每一位学生都会曾经在大脑中构思过的, 教师可以鼓励学生以口头叙述的方式, 组织好语言将自己想要做的事情、为什么想要做这件事情的原因完整地表述出来, 在同学叙述完后教师可以进行相应的点评和提问, 引发同学更深的思考拓展思维。同时在有人回答这个问题时, 其他同学也会展开积极的思考与讨论, 在这样热闹的氛围中相互影响, 让孩子们发现写作其实是一种表达自己想法的途径, 激发学生的写作兴趣。

三、积累素材, 增加写作灵感

1. 让学生从实际生活中积累经验

其实类似于写作的内容从很小的时候, 学生就已经开始慢慢接触了, 例如看图

2、运用各种批改手段, 渗透“自改”知识。教师要“适当指点”学生学习自改。所谓“适当指点”, 就是要求充分发挥教师的主导作用。教师的批语, 是最好的对学生“改”文的示范, 教师的批语必须明确、具体、富有启发性, 适合学生心理。或“精批细改”, 为学生进行书面上的讲解示范, 使其加深对有关写作知识的理解, 明白有关批改符号, 以“师批生改”, 引导学生自己思考, 自己动手修改, 使其不断积累“改”的经验, 明白“文成于改”的道理。或“精批粗改”, 选有代表性的文章, 让大家讨论, 集体修改, 领会文章的优劣得失, 使其明白修改的目的、方向、内容等。或“互批互改”, 让学生同桌间朋友间或分成小组相互批改, 取长补短, 相互交流促进。或“面批面改”, 让孩子坐在自己的身边, 批改给他看。使其明白修改文章的原则和方法等。

3、分步训练, 循序渐进。培养学生的改文能力, 应从七年级开始, 贯穿于整个中学阶段, 并依据《课标》规定的各年级作文要求和各次作文训练的不同要求分步进行。七年级, 可侧重于句子的完整性、连贯性方面的训练; 八年级, 可侧重于句子的写具体和片断的条理性等方面的训练; 九年级, 可侧重于篇章中的选材、结构及词汇的活用、句式的运用、情感的表达诸方面的综合训练。整个修改训练应分步落实, 由易到难、循序渐进, 既符合学生心理认知发展的规律, 又体现出知识、能力训练过程的系统性和渐进性。在具体教学中亦可进行“一作多练”和“一题多练”。

我们在作文实践中既要培养学生学会写作文的能力, 又要培养学生自己修改作文的能力; 既要教给学生写好作文的技能、技巧, 同时也要教给学生修改作文的方式、方法。让学生在修改的过程中看到经自己的作文比原来更通顺了、更流畅了, 从而产生一种成功的喜悦, 以增强学生对写好作文的信心, 提高写作的兴趣, 进一步养成认真习作、认真修改作文的良好习惯, 从而不断提高作文水平, 最终使学生成为作文的真正主人。

说话、连词成句等题目。每个学生写作的差别往往是因为自己没有经历接触过这样的事情, 因此无法拓展想象力, 逻辑也与事实存在很大的偏差, 但是在学生的眼中这些事情对于自己本身来说并没有系统的概念, 因此想要让学生写出一篇完全没有错误的作文, 教师首先要做的是让学生认真仔细地观察生活。例如, 教师可以每个星期布置几次观察作业, 小学的课业压力比较小, 学生可以在平时的生活中观察自己感兴趣的人或者事, 将自己观察到的内容记录下来, 教师可以通过批改去指正同学对于事实认知上的问题, 这样不仅能够起到一个良好的作文积累作用, 还可以帮助学生树立良好的价值观念。

2. 通过阅读积累经验

阅读文学作品其实对于写作来说是一种很好的积累, 好的文学作品中不仅有优美的词句和生动的表达, 还有作者对于生活的写实和情感的体现。包括小学课本中也有大量优质的名家名作节选, 所以教师在平时讲课时就应该注重学生的阅读, 让学生自己去寻找优美的词句、表达情感的句段、刻画人物生活细节的段落, 从中体会作者运用的手法和中心思想, 让学生学会怎么从阅读中积累素材。课后阅读教师可以让学生做阅读笔记, 用更科学、更有效的方法积累材料, 从书中感受未见的风景, 未见的人和事, 学习如何以更优美、更完整的方式讲述自己的故事, 教师还可以举办类似读书评奖会等活动, 让同学们展示自己收集的最佳材料, 互相分享。也可以让学生通过课外积累, 自己去写一个小故事, 展开讲故事大会体现学生的积累成果, 锻炼学生的逻辑思维和口头表达能力, 由说到写, 会口头表达自然也就是“下笔如有神”了。

四、相互互改, 教师总结

作文的批改指导不能缺少学生的参与, 作文的批改实际上是对学生写作素养综合能力的培养。只有学生能够找出他人写作的问题, 欣赏他人写作的优点, 学生才能够明白自己的作文存在什么问题。在互评过后教师应该要求学生在原文的基础上, 参考评价进行修改重新再写一次, 教师可以帮助解答学生的疑惑, 让文章更加通顺流畅叙述完整, 最后再由教师在两次对比中打出分数并进行评语。

结语

写作本来就是综合能力要求很高的一项考核, 也是语文素养的重要体现。“不积小流, 无以成江海。”想提高小学生语文的写作能力, 就要提高孩子对周围环境的感知能力, 不要扼杀孩子的想象力, 导致写作文成为一件机械化的事情, 而是应该去培养学生的创新能力, 教师要有耐心有信心, 引导学生逐步提高写作能力, 在写作的过程中获得快乐。

参考文献

[1] 梅利平. 小学作文教学的有效方法[J]. 江西教育, 2016(24): 38.

[2] 刘兰芝. 采取有效方法提高写作能力[J]. 黑河教育, 2015(05): 65.