

大班幼儿表演区游戏材料的适宜性投放

张丽华

(江西省赣州经济技术开发区第一保育院 江西 赣州 341000)

【摘要】幼儿教育中,游戏元素是一种不可缺少的东西,对于幼儿来说,游戏是丰富幼儿生活和学前教育的方式之一。其中,表演游戏是幼儿园游戏里重要的游戏内容,深受幼儿们的喜爱。表演游戏在幼儿园中的开展,给幼儿们带来了无限的好处,培养了幼儿们各种学前能力,促进了幼儿们的身心健康发展。而表演游戏的进行,关于表演区的游戏材料如何进行适宜性投放?本文结合自身实践教学,参考各类文献,分析幼儿园大班的实际情况,对此作出分析。

【关键词】大班幼儿;表演区游戏材料;适宜性投放

引言

表演游戏激发了幼儿的语言表达能力、行为展示能力等等,也培养了很多方面的品质,对幼儿的长远发展具有深刻的意义。关于表演区的一些材料的投放、布置,有一定的讲究,好的表演区布置,以及正确的材料投放,可以更大程度的给予幼儿表演的兴趣,观看的激情,也能使幼儿获得不同程度的学前知识学习,对即将进入小学学习的大班幼儿打下了坚实的基础。本文先分析幼儿表演区材料投放适宜带来的意义和作用,再研究投放游戏材料的策略。

一、大班幼儿表演区材料投放适宜的意义和作用

目前的幼儿园表演游戏的进行,还是比较单一的,没有多元化进行,这跟游戏材料的投放和场景的布置脱不开关系。投放适宜的表演材料,可以让幼儿进行不同的表演游戏项目,激发幼儿一种内心的游戏欲望。如果进行单一的投放,会让表演的环境压抑着幼儿进行游戏的表演想法,造成游戏的进展和效果低级化。而适宜的材料投放和场景布置,一是美化了环境,让幼儿的心态变得积极,自主游戏性增强。二是让幼儿有身临正式表演区的体验,合理的游戏材料投放,让幼儿感觉幼儿教师重视这一表演游戏的进行,幼儿的表演的严谨性就会因此增加,使表演的效果更加好,也使幼儿观众的热情火热,创造出一种正式表演的现场效果。

在幼儿的心理中,有一种想要成人重视自己的自尊感,幼儿通常会模仿成人的一些行为语言,来表示自己成长了。而对表演区游戏材料的适宜投放,让幼儿感觉到自己的表演受到了幼儿园老师的重视,就想将自己的表演展示得更好。这样就间接性激发了幼儿的表演潜能,从幼儿时期培养孩子的信心、勇敢等等品质,为幼儿在以后的学习或者人生道路上做好了铺垫。

二、大班幼儿表演区游戏材料适宜性投放的策略

(一)表演材料符合幼儿的年龄特点

表演区的材料投放很有讲究,在幼儿园不同班级就要投放不同的游戏材料。幼儿园大班的孩子相对来说比较大,游戏材料就要进行升级,偏向于适合大班幼儿的材料,不能为了省事省力,一套表演材料大中小班级一起使用。

(二)表演游戏的设计要求

有了具体的设计要求,才能适宜的投放游戏材料。大班表演游戏的要求。

- 1.能独立完成角色分配任务,有很强的角色更换意识。
- 2.游戏的目的性、计划性较强,能自觉表现故事内容
- 3.具有一定表演意识,但尚待提高
- 4.具备一定的表演技能,能够灵活运用多种表现手段,但表现水平尚待提高。

(三)投放游戏材料和指导游戏

为培养幼儿得一种自主性表演,幼儿园老师所需要做得就是在表演前投放材

料,为幼儿做好表演前得充分准备。幼儿老师的游戏指导是至关重要的,幼儿的才智还不够成熟,见识不够,需要老师的各方面的辅助,一些对于表演进行的注意事项和技巧,都需要幼儿老师的耐心辅导,此后就让幼儿自主的进行表演。在表演结束后,老师给出相应的反馈意见,让后激励幼儿和表扬幼儿。

(四)表演区投放的材料

表演区可进行很多方式的表演,针对幼儿一些实际情况来进行投放。例如:音乐表演区,基本的一些材料投放,打击乐器,需要鼓、铃鼓、三角贴、碰铃、沙锤、双响筒、木鱼、响板、蛙鸣筒、串铃、等等,凡是适合幼儿的打击乐器就可以进行投放,尽可能地满足幼儿地需求;其他乐器,木琴、钢琴、口琴、竖笛、电子琴、哨子等,也可以投放一些自制地打击乐器,铁盆、不锈钢盆等等。其他地一些设备也是必要地,录音设备:音机、各种音乐磁带、VCD、话筒等。关于不同表演地进行,投放地材料不同,投放地准则就是投放地材料能给予幼儿完成表演项目,且一定地安全。

幼儿对于表演有着强烈地欲望,幼儿园老师一定要进行满足,在条件允许地情况下,满足幼儿一些不同地表演,例如:京剧,大班地幼儿可能在家庭环境地影响下,对京剧地兴趣比较大,也有一定地京剧表演基础,幼儿园老师就利用各种材料布置一个京剧地唱台,不需要多大,适宜幼儿表演就行,可以利用一些废弃材料进行改造,来布置这些场景,让幼儿有一种我就是京剧主角地满足感,大大地增强幼儿地表演欲望和信心。

(五)投放表演材料的安全性

要说材料的适宜不适宜,保障幼儿的安全为主要准则,一些锋利的材料、有毒材料等等,都不适合出现在幼儿活动的范围内,投放材料时,幼儿园老师一定经过观察、检查,看材料是否有安全隐患,是否已经毁坏等等。

结束语

幼儿园老师在材料投放中一定要经过各种严谨的考虑,让幼儿能够安全、舒适的完成表演,对幼儿的表演大力支持。不仅仅是表演材料的投放需要注意,各方面的活动都要经过设计和规划,尽可能地解决安全隐患,为幼儿地生活和表演环境创建得安全又舒适。

参考文献

- [1]陈红云.幼儿园游戏材料投放适宜性探讨[J].成才之路,2019(10):72.
- [2]陈翔宇.提升幼儿园区域材料适宜性的行动研究[D].河南大学,2019.
- [3]邓双.示范性幼儿园区域活动材料投放与教师指导的有效性研究[D].湖南师范大学,2012.

幼儿园心理健康教育的实施研究

邱常青

(江西省赣州经济技术开发区翠谷幼儿园 江西 赣州 341000)

【摘要】近些年来,许多的反社会人格和犯罪心理都来自幼儿时心理健康教育的缺失,所以幼儿的心理健康教育是启蒙教育中不可或缺的一部分,孩童幼年时期的活动范围大多都是在幼儿园和家中,因此幼儿园的在心理方面的教育是至关重要的。

【关键词】幼儿园;心理健康教育;实施研究

引言

幼儿阶段的教育大多都是奠定学生一生行为习惯和性格的基础,而幼儿阶段的教育也都是在幼儿园和家庭教育而展开的。为了使幼儿能够培养出一个优秀的习性和习惯,下文我们将对幼儿园心理健康教育的重要性和列举实施的方法进行一系列的研究。

一、幼儿园心理健康教育的重要性

许多年前很火的《喜羊羊与灰太狼》之所以被禁播就是因为一个小孩子模仿这个动画片的情节把另一个小孩子绑起来活活的烧死了,这一现象引起了很大的社会反响,这种幼儿犯罪的根本原因并不是因为争端甚至是仇视,仅仅是因为他们对法律和人文心理教育的缺失和不足,同时这也体现出了幼儿心理健康教育的重要性。如果这个小孩子在幼儿园时就接受了充分的心理教育,知道生命的意义和暴力与玩闹之间的区别,这场悲剧是否可以幸免于难。所以对孩童来说,幼儿园心理健康教育十分重要,在他们这个时候,他们很难分清对错,很难分辨自卑。有些学生可能因为一些家庭因素,比如离异家庭,收养家庭从而对自己时而与别的学生不太相似而存有疑虑,久而久之养成了自卑的心性,如果这时,我们可以对其进行充分的心理教育,让他们放下防线,就可以从根本上解决了他们心中的疑虑,所以这种心理健康教育其实在幼儿教育中必不可少。

二、幼儿园心理健康教育的实施

(一)布置一份调查问卷

很多时候,只靠教师的洞悉很难去观察到所有学生的情绪和心理,而教育自古最讲究因材施教,因此了解每一位学生内心的想法是很有必要的。

所以学校可以和一名心理咨询师产生合作,让她定期出一套调查问卷。这一份问卷不需要特别细致,只需要将问题巧妙的用趣味性的方式获得学生们的兴趣,并认真用心的去思考结合自身的去填充它。这样一来,咨询师就可以通过这一份调查问卷了解每个学生的心理负担,方便教师及时的处理和解决。

(二)建立沟通的桥梁

学生和教师之间往往很难做到倾心交谈,因为学生对于教师总有种敬畏的心理,这个时候教师可以适当的建立一些沟通的桥梁,比如多和学生们进行一些游戏活动,融入他们的生活圈子。和男生多聊一聊游戏,和女生多聊一聊明星,闲暇放松时开一个茶话会。当学生放下和你的那一条线时,很容易和你倾诉和讲述一些故事和经历。比如举行团建活动,教师可以带学生组织一场团建,因为团建中的许多游戏都需要团结和互帮互助,这可以极大程度的促进师生情谊的升温。在游戏中共同探讨,共同努力的同时,也为今后的顺利沟通奠定了基础。

(三)言传身教