

初中音乐教学中的情感教育分析

蓝旭升

(广西壮族自治区河池市大化瑶族自治县第三中学 广西 河池 530800)

【摘要】在歌曲中包含了独特的思想情感,所以在初中音乐教育中就要从做好课堂教学入手,以提升教学效果为目标,培养学生的感知能力。只有找出音乐教学中的情感素材,才能提高音乐教育的趣味性,才能在保持学生学习积极性的同时激发出学生的学习主动性,从而实现教育目标。

【关键词】初中音乐; 教学情感; 教育分析

一、在初中音乐教学中融入情感教育的意义

首先,帮助学生养成健全的人格。作为培养学生人格与促进学生健康发展的重要阶段,就要从不同方面入手,做好教育研究工作。人格主要包含了情感与理智两个层面,所以在初中教育中就要清楚认识到情感对学生未来发展的影响与意义。在初中音乐教学中融入情感教育不仅可以提高教学质量,同时也可以培养学生的艺术性,满足学生的发展需求。其次,辅助音乐教学开展。在初中音乐教学中引入情感教育内容不仅可以提高课堂教学质量,同时也可以辅助教学开展,满足学生学习需求。音乐中包含了丰富的情感,且开展情感教育能够提升学生的音乐鉴赏能力,在保持学生学习积极性的同时激发出学生的热情。因此在初中音乐教学中就要做好教学活动开展工作,确保教学的有效开展。最后,提升教学魅力。音乐作为一门极具吸引力与感染力的课程,就要引导学生感受其中的情感。所以在教育中就要从音乐内涵出发,借助情感来激发出学生的共鸣,确保音乐中的情感能够更好的影响学生,加深学生对音乐的理解与认识。所以在初中音乐教育中就要从满足学生健康发展入手,在保持学生学习积极性的同时来丰富学生精神层次。可以说想要丰富学生的知识层次就要创建教育平台。这一阶段学生正处于身心发展的重要阶段,所以如果教师没有采取有效的教育方法,势必会让学生产生出逆反的心理。因此针对这一现象,在初中教育中就要发挥出音乐教育的作用,帮助学生掌握控制自身情绪的方法,以此来促进学生的健康发展^[1]。

二、在初中音乐教育中开展情感教育的措施

(一) 创建教学情境

初中作为培养学生知识层次与促进学生发展的重要阶段,就要求教师要做好教育创新工作,在综合学生特点的基础上来鼓励学生进行创新。音乐教育作为素质教育中的重要组成,就要从培养学生对美的感悟与理解上来进行,所以教师就要从课堂教学内容上出发,在做好情感教育的基础上来投入情感,确保学生能够在学习音乐知识的同时感受到音乐的魅力所在,实现思维的拓展与延伸。随着教育改革的不断发展,新型教学法不断出现,尤其是对于情境教学法来说,作为一种高效的教学方法,在情境中能够将学生带入到学习中去,同时也可以帮助学生融入课堂中,在独立思考与学习的基础上通过团队合作来完成学习任务。所以说在初中音乐教学中教师就要做好教学情境的运用工作,以激发学生兴趣为目标,在营造教学氛围的同时来做好设计。如在组织学生学习《踏雪寻梅》这一歌曲时,就可以借助游戏方法进行教育。由于歌词朗朗上口,所以在课堂中就可以组织学生开展歌词接龙的方式,以此来观察学生对歌曲的掌握程度。对于学生来说,在这种学习情境中不仅可以保持学习的积极性,同时也可以加深学习印象,在主动接受知识的基础上来完成学习任务^[2]。

(二) 加强与学生之间的互动

作为课堂教学中的指导者,教师就要清楚认识到学生才是课堂中的主体,自身在课堂教学中则要以指导者的身份来带领学生学习,确保学生能够在学习中加深学习印象。所以教师就要端正自身的位置,以平等的态度来与学生交流,同时还要做好与学生之间的沟通,确保教学的有效开展。在教学环境中教师就可以选择一些互

动性较强的歌曲来组织学生进行训练,从而营造出浓郁的课堂氛围。如学生在学习《敢问路在何方》这一歌曲时,就可以先引导学生说出《西游记》中的角色,通过简单的介绍,以此来将学生带入到学习中去。通过实践可以看出,在这种教学方法的影响下,能够激发出学生的学习欲望,同时也可以促使学生主动与教师交流。而对于学生来说,在这种教学氛围中也可以结合自身的想法来进行情感互动。但是也应当明确的是,在教育中要为学生营造出轻松的学习氛围,这样才能让学生更好的接收知识,才能提高学生的学习效果,所以教师也要履行自身的职能,让学生受到音乐知识的影响^[3]。

(三) 培养学生的音乐素养

在初中音乐教学中就要从培养学生音乐素养入手,同时还要发挥出情感教育的作用与功能,确保音乐教育能够满足情感教育的要求。所以在初中音乐教学中,教师就要正确的使用音乐,确保学生能够在欣赏音乐中抒发自己的情感。如学生在学习《乡村花园》这一歌曲时,就可以借助多媒体给学生展示出与阳光、花朵等相关的景色图片,然后就可以组织学生进行想象,并说出自己对花园的印象。在学生发表完自己的意见后,就可以顺势引入《乡村花园》这一歌曲,以此来引导学生想象歌曲中的乡村景象,从而激发出学生的共鸣。通过开展情感教育,不仅可以加深学生的学习印象,同时也可以保持学生的学习积极性,端正学生的学习态度。在情感教育中最为重要的环节之一就是要让学生感受到音乐的意义所在,只有帮助学生真正学习好音乐,才能让学生受到启发,才能满足学生的学习需求。

(四) 提升学生的音乐表现

在初中音乐教学中就要做好情感教育表达工作,同时还要引导学生做好歌曲的演绎,在挖掘自身优势的基础上来理解音乐中的情感。如学生在学习《送别》这一歌曲时,就可以组织学生进行歌曲演唱,同时还要为学生展示出与歌曲背景相关的情境,以此来加深学生的感悟。只有帮助学生把握歌曲主线,才能提高学生的学习积极性。在这一过程中教师也要及时鼓励与指导学生,确保学生能够跟随教师的脚步来学习,提高学生的音乐表现能力^[4]。

三、结语

综上所述可以看出,在初中音乐教育中就要清楚认识到情感教育的意义所在,同时还要做好音乐教育与情感教育的融合,启发学生的思维,在培养学生情感的基础上来促进学生的健康发展,加深学生对情感的理解与认识,从而实现教育目标。

参考文献

- [1] 吴晓杰. 中学音乐教学中情感教育的研究[D]. 山东师范大学, 2007.
- [2] 黄宝珍. 关注中学音乐教学中的情感教育[J]. 福建基础教育研究, 2011, (08): 102-103.
- [3] 陈莹. 浅谈初中音乐教学中的情感教育[J]. 吉林教育, 2012, (02): 82-82.
- [4] 陈晓林. 音融于情寓教于乐——浅谈初中音乐教学中的情感教育[J]. 情感读本旬刊, 2015, (11): 1-1.

基于初中体育耐久跑教学策略研究

熊业安

(江西省宜春市奉新县赤田学校 江西 宜春 330700)

【摘要】耐久跑是初中体育教学过程中一项重要的教学内容,同时也是中考体育考试项目之一。教师通过加强耐力练习,鼓励自主训练、教师陪伴训练、营造训练环境、提高理论认知等方法,帮助学生提升耐久跑的综合水平。本文从五个方面阐述了耐久跑的教学策略。

【关键词】初中; 体育; 耐久跑; 教学

引言

耐久跑是一项考验学生耐力以及意志力的体育项目,它具有周期性长、强度高、强度高等特点,通过耐力跑的有效锻炼,可以提高初中生的身体素质,培养初中生的坚强意志、养成良好的体育习惯,为身心健康发展做准备。因此,在初中体育教学中,进行科学、有效的耐久跑训练,不仅促进学生的身心健康发展,也促使学生锻炼坚韧刚毅的品格。

一、加强学生耐力练习

耐久跑的训练对学生的耐力要求较高,因此,体育教师可采取一些科学措施,激发学生的耐力,运用多类型的跑步形式,如:越野跑、30分钟定时跑,以及足球、篮球等奔跑量大的体育活动,发展学生的耐力。在教学中,可以通过“负重连续跳跃”“长距离跨步跳”“单足跳跃”“原地高抬腿”等进行耐力训练,使学生的耐力更长久。也可以通过不同形式的跑步练习进行耐力练习,如:短距离加速跑、弯道超越跑等,让初中生掌握跑步的基本技巧,挖掘自身的跑步潜能,发展自身的动作协调能力,教师要认识到发展学生的耐力,培养学生的耐力,是加强学生

耐久跑的前提条件。

二、鼓励学生自主进行训练

体育教师在教学过程中,既是体育知识、体育技能的传授者,又是体育活动的组织者和发起者。教师要发挥自身的主导作用,尊重学生的体育课堂主体地位,在进行耐久跑教学训练中,要积极鼓励学生进行自主训练,增强学生的耐久跑的学习意识。因为耐久跑对学生的身体素质有非常高的要求,为了帮助学生实现中考体育考核,体育教师要采用正确的、科学的方法,鼓励学生加大训练强度、缩短训练时间,促进学生的身体耐力的锻炼。值得注意的是,在进行耐久跑时,有的学生可能因为体能原因,会产生不良情绪,体育教师要对学生的不良情绪及时疏导,并且及时调整训练计划,帮助学生克服困难心理,使耐久跑训练发挥有效性。

三、教师陪伴学生进行训练

在传统体育教学过程中,教师扮演着指挥者的角色,多是教师指挥学生进行体育训练,对训练中的方法和技巧没有重点强调,导致学生在实际运用时,不仅不能促进训练,有的还会起到反作用。随着初中体育教师队伍的越来越年轻化,教师也