

让互联网+群众文化成为群众文化新的发展方式

唐 卉

(宜宾市文化馆办公室 四川 宜宾 644000)

【摘要】在目前发展过程中,我国的经济水平以及科学技术都在不断地发展,我国政府以及相关的部门对于互联网的应用技术也给予了高度的重视。随着我国对互联网+的发展战略的进一步提出,群众文化工作者也需要在实际发展过程中将互联网技术和群众文化工作进行有效的结合,对其更加深入地运用到现有工作模式进行进一步的探索。互联网技术具备高效的信息传递速度的各种功能,它能够形成对目前国内群众文化工作过程中存在的一些短板进行有效的解决。

【关键词】互联网+;群众文化;发展方式

在目前互联网时代不断发展的背景下,人们的日常生活都发生了非常重要的变化。而群众文化发展领域随着互联网的发展也发生着巨大的变化。然而在目前发展的过程中,如何能够有效地借助互联网的发展来对群众文化工作进行进一步的创新,已经成为了政府以及每一个群众文化工作者不断探索的问题。这篇文章主要是分析了互联网技术在对我国群众文化工作进行有效帮助的过程中,如何将群众文化工作策略进一步的创新和加强。

一、互联网+对当前我国群众文化工作的帮助作用

在目前发展过程中,我国正处于互联网大发展的背景下,人民群众的的生活方式以及工作的形态受信息技术的影响,也发生了非常重要的转变,以前主要是传统的线下交流方式,现在逐渐形成了与以前截然不同的交流方式。人们通过网络建立自己的生活(工作)群,并且进行在线互动,使每一个人的生活既有独立,同时也出现着交叉。这种交流的方式不断加快了信息传播的速度,同时也打破了以往人们传统的、密封的生活空间,不断地促进了人与人之间的交流。

现在,新媒体技术在发展的过程中已经具备了一些传统媒体所不具备的便利条件,所以针对这些现象,我们进行分析时应该发现,广大的群众文化工作者更应该充分地运用新媒体技术,并且将日常的群众文化工作进行进一步的加强,这样才能够提升群众文化工作的效率和质量。群众文化的管理机构应该有效地借助互联网+技术以及新媒体技术,不断地打造更加广大的群众文化平台,这样才能够使工作人员和群众进行有效的交流以及学习,而且还能够实现不同区域的群众进行文化交流,工作人员进行工作指导以及经验的分享。与此同时,通过线上平台的进一步运用,还能够实现对各类民间群众艺术团体进行统一的管理。但是在运用互联网进行管理和宣传的过程中,我们也必须要掌握一定的尺度,而且要突出管理的政治性,不断地增强群众文化工作中政府的影响力,并在新形势的发展背景下,让群众文化工作的发展模式得到进一步的改革和创新。

二、互联网+背景下的群众文化工作的策略

在互联网发展的背景下,工作的形式以及工作的载体都已经发生了重要的转变,所以群众文化工作也应该借助发展的趋势,创建一些线上的交流平台,依托互联网技术来组织各种群众文化的活动,而且根据信息和交流程度,不断地提升群众文化活动的宣传。

2.1 创设线上文化馆

文化馆应该充分了解并不断地加强自身所具有的互联网+以及新媒体的理念,并且根据线上文化馆的创设进行更加积极的改革和创新,同时将这种行为作为不断提升自身,面向社会公众提供更加高效和科学的文化服务的主要机会。在网上建立

文化馆,主要就是在网络上建立一些门户网站,这个网站能够为更多的群众提供一些基本的文化服务,同时也能够为群众提供他们所需要的信息,不断地丰富他们的日常生活以及工作。网上文化馆是一个全方面多层次不断提升文化馆职能的一种服务体系,所以说他是一个比较综合的服务平台,主要包括信息的传递以及文化的服务,同时发布一些直播或者是演出的互动,还可以支持一些文艺的在线辅导,或者是文艺作品等各种项目的数字化推广。而且相应的工作人员也应该与线下人民群众进行有效的互动以及交流,这样才能够为群众的爱好者提供更加优质的服务。

2.2 依托互联网技术组织开展各项群众文化活动

群众文化活动所涵盖的类型以及形式多种多样,主要包括广场舞、文艺演出、比赛以及一些书画的展览等各种不同形式的文化活动。在各种活动中,我们都可以采用互联网+群众文化的模式,这样才能够使得文化活动得到更加有效的准备。同时要在开展的过程中不断的提高活动举办的热度,提升活动举办的效果以及质量。我们可以有效地运用互联网+所具有的便利性,在举办活动以及比赛的过程中,可以避免一些失误的出现,或者是活动周期过长导致的一些问题。

2.3 依托互联网平台不断地提升群众文化活动的宣传力度

传统的文化机构服务范围一般都是只针对本地地区的群众,因为文化馆的能力以及服务的范围都有限,所以许多活动在开展的过程中,如果缺乏了相应的宣传,就会造成参加的人数比较少。为了能够不断地加强活动的热度,而且吸引更多的人民群众来参与,我们必须要加强宣传的手段,而互联网平台就是一个非常好的宣传平台。同时互联网本身传播信息的能力比较强大,所以我们可以利用一些软件或者是网站进行线上直播或者是宣传,不断地提高文化活动的影响力。

结束语

这篇文章在实际研究的过程中,主要是针对目前的发展背景,将互联网+与群众文化活动的开展进行进一步的融合,使这种模式能够成为群众文化新的发展方式。

参考文献

- [1] 田宝荣. 让互联网+群众文化成为群众文化新的发展方式[J]. 大众文艺, 2019(03): 4-5.
- [2] 季炎. 管窥“互联网+”时代下的当代群众文化[J]. 智库时代, 2019(46): 3-4.
- [3] 李晓, 孙秀美. 浅析科技馆如何在“互联网+”环境下推动群众文化发展——以临沂市科技馆为例[J]. 科技与企业, 2015(17): 157.
- [4] 周晓彬. 专业领域与群众文化对学生参与“互联网+电脑音乐”需求的异同[J]. 艺术科技, 2018, 31(02): 48.

“互联网+课堂”线上线下融合教学模式改革研究与实践

王 玉

(黑龙江能源职业学院 黑龙江 双鸭山 155100)

【摘要】随着我国经济和科学技术的快速发展,也推动了互联网的快速发展。为了避免传统教学模式带来的弊端,互联网促进着新型教育模式的产生。在“互联网+”的大背景下,多媒体教学方法、传统讲授等传统教学模式逐渐有了新的突破,也就是“互联网+课堂”线上线下混合教学模式。这种全新的教学模式,是教学内容与信息资源的深度结合,通过让学生针对自身实际情况,合理安排时间,从而提高学生们学习积极性。“线上”与“线下”的灵活结合,逐渐成为高校教学模式改革的崭新方向。

【关键词】线上线下;教学模式;教学改革;实践

传统教学模式注重以教师为主体,教师是绝对的权威,学生被动接受知识。为了打破这种传统模式,随着我国科学技术的高速发展,在“互联网+”的大背景下,线上线下融合的教学模式随之产生。首先,“互联网+”这一概念的提出,具有非常重要的历史意义。这一概念的提出,促进了我国各行各业向着多渠道多方面发展。就教育来说,开拓出了新的教育模式,颠覆了传统教育的理念。对教师提出了更高的授课要求,将以往的多媒体演示和学生被动接受知识转变为学生灵活运用自己时间,教师不断适应新的教学模式,优化教学方法。

一、线上线下融合教学模式主要环节

正如2020疫情期间,根据教育局发布的停课不停学的工作要求,各省市学校积极响应。线上线下融合教学模式主要有三个环节:课前自主准备、课堂应用分析、综合评价和反馈。这三个环节相互依存,互相融合,层层递进,共同构成了线上线下融合教学模式的全过程。

1.1 线上——课前自主学习环节

疫情期间,学生们充分利用网络优势,通过老师分享的慕课、学习资源和自己自制视频进行学习。学生们在课前预习知识,一边通过观看教学视频一边搜索相关资料对所学知识进行补充,做好预习笔记。由于学习视频可以进行反复观看,所以

学生们对于不太理解的知识可以进行第二次学习,有利于牢固掌握知识。基于学生们是首次学习新知识,还设有评论区让学生们进行讨论。教师可以利用评论区,对学生们产生的疑问进行汇总之后解答。

1.2 线下——课堂应用分析环节

由于线上线下融合模式将不再以教师为主体,也不再是传统的教师来进行讲授和学生的被动接受知识,而是通过教师利用网络平台对学生们进行引导,形成生生与师生之间的良好互动。学生与学生之间可以对有疑问的知识进行深度讨论,小组之间可以进行竞赛活动,而学生与老师之间可以针对存在的疑问进行讨论,并通过老师对重点难点的解析和总结,使学生对知识掌握得更加牢固和深刻。在此环节上,学生们会提高语言表达和分析问题能力。对教师而言,各种课堂管理和对学生思维引导等能力将会面临极大的挑战,只有不断提升教师的综合评价和综合教学能力才能适应这种新型教学模式。

1.3 线上——综合评价和反馈环节

学生们通过专门平台对所学知识进行检测、组内成员互评、学习效果评价以及教师评价。为了有利于学生的学习和教师的讲授,平台会通过反馈与评价,让授课教师掌握学生的学习进度、对知识的掌握程度、是不是可以接受和适应这种教学模

式,从中不断发现问题并进行改进和调整,以提高教学质量。

二、基于互联网学习平台的数据结构教学改革

为了本着以学生为学习主体,培养实践和创新能力为目的的教学原则,推出了线上线下融合的的教学模式,传统教学和线上教学高效融合,扬长避短,裁剪在传统教学中存在的缺点,利用线上教学的优点进行弥补。

2.1课程实施设计

教师首先要根据大纲所列知识点的难易程度、重难点等方面,设计以翻转课堂形式为主还是以传统课堂教学形式为主的教学计划。

以翻转课堂为主的的教学计划,学生们需要在各平台上完成课前自主学习环节,通过观看网课和搜索相关资料等一系列活动掌握新知识。当学生们存在疑问时,可以在评论区进行讨论,此时教师应注重学生们存在的问题,对学生们进行答疑。

以传统课堂教学形式为主的线下学习,学生们同样可以通过互联网平台来巩固所学知识。

2.2拓展延伸

在当今“互联网+”的大背景下,学生们拥有了最重要的获得知识的渠道。学生们学习过程错综复杂,不仅包括师生交互、资源交互时还有社会交互,以至于使学习过程变成了复杂的网络现象。

为了最大程度上达到以学生主动吸收知识的目的,在教学环节上增加一个拓展延伸环节。实施拓展延伸的方法是,在临近课堂结束时,教师发布一个与所学知识相关的任务,培养学生利用知识解决实际问题的能力。

三、线上线下混合式教学效果

有相关人员针对线上线下混合模式教学对学生进行了问卷调查,根据结果来看,本次线上线下融合教学模式获得了学生们的一致认可与好评。

以超星学习通、钉钉、腾讯课堂等app为主的学习平台,尤其在疫情期间,发

挥了自身巨大的优势,线上教学的形式多样,例如我所在的专业,教师利用微信答疑,鼓励学生跟着网课的进度学习,有疑问及时在群里请教老师,充分做到了线上进行答疑。为了帮助学生更好地理解,老师用钉钉直播亲自讲解重难点。线上线下融合式教学模式,较传统教学模式相比,有非常大的优势。通过网络进行教学,一方面优化了教学模式,另一方面也适应新时代的要求,以培养人才为主要目的。线上线下的有机结合,学习方式由单一化向着多元化转变,从课堂到室外的学习空间被不断拓展,学习时间从原来的集中学习到现在的利用碎片时间学习。新的教学模式不仅培养了学生自主学习和勤思考勤动手的能力,还培养出了具有创新实践能力的综合型人才。

四、结束语

在当今“互联网+”的大背景下,企业对人才的需求也发生了较大的变化,相应的,教学模式需要也不断地进行改变,以培养出顺应时代潮流的人才为目的。线上线下融合教学模式,让学生根据自身实际情况利用碎片时间来学习,提高学生自主学习的能力。各种实践表明,通过实施线上线下融合的教学方式,学生的学习热情和学习效果有明显的提高。

参考文献

- [1]谢正兰.“互联网+课堂”线上线下融合教学模式改革研究与实践[J].科学咨询,2018(19):132-133.
- [2]陆东芳,谢焕景,史云曼,等.基于云课堂线上线下混合式教学模式的研究与实践[J].佳木斯职业学院学报,2018(12):280
- [3]蔡春丽,刘伟,戴刚,等.交通工程专业课程线上线下融合式教学模式[J].西部素质教育,2020(3):113-114.-280.
- [4]任雪萍.基于线上线下融合的数据结构教学改革[J].计算机教育,2019(7):5-9.

课程游戏化理念下幼儿阅读活动有效开展探思

付宏琴

(子洲县第二幼儿园 陕西 榆林 718499)

【摘要】课程游戏化理念在幼儿阅读活动中的有效渗透,通过实施多样化的教学方法,促进幼儿们阅读能力的不断提高显得尤为重要。课程游戏化教学实践过程中,教师要启发孩子们自主的阅读意识,帮助幼儿养成良好的阅读习惯,形成和谐的师生互动关系,能为后续教学工作的有序推进打下坚实基础,期待幼儿教育朝着创新方向不断发展,进而培育出大批爱阅读、有理想的优秀人才。本文特意做了课程游戏化理念指导下幼儿阅读活动有效开展的研究。

【关键词】课程游戏化理念;幼儿阅读活动;有效开展;分析;研究

引言

幼儿教育阶段是孩子们阅读能力不断发展的关键时期,有效组织教学活动,并且联系生活实际,为广大幼儿身心的健康成长、综合能力的全面发展提供帮助,是教师必须做好的重要工作。应以课程游戏化理念为指导,有效开展阅读活动,刺激幼儿们阅读文本、大胆想象、探究实践等,进而揭开素质教育的崭新篇章。鉴于此,笔者就从几个方面出发,进行了幼儿阅读活动中融合课程游戏化理念后,幼儿阅读能力有效培养对策的总结分析。

1、用心开展游戏活动,培养幼儿阅读能力

一般来说,幼儿们参与阅读活动时自主性差,容易受到各种因素的干扰影响,出现注意力不够集中、阅读热情偏低、思维并不活跃等情况,他们认为阅读活动毫无乐趣,随之衍生出严重的抵触情绪,更难实现阅读能力的发展目标。通过融入课程游戏化理念,可以改善这一弊端现状,教学关键在于:教师进行阅读教学工作计划的调整,摒弃传统的教学观念后,努力启发孩子深入的探索,游戏中想象,演练时积累下丰富经验^[1]。只有激发了幼儿的活动兴趣,使他们对文本阅读有所改观,课堂教学质量才会有整体的提升,师生互动机会多多,后续实践更加顺利。比如,把握时机展现幼儿阅读教学的“寓教于乐”特点,通过组织“猜一猜”游戏活动,让孩子们猜测书名,同时观察图书封面;或者组织“找一找”游戏活动,要求幼儿在规定时间内找到符合相关要求的图书,期间认识更多生字,抵触情绪逐渐消失。再给他们充足时间阅读有趣的绘本故事,相信,课程游戏化理念在幼儿阅读教学中实际的渗透价值会更高。

2、组织多样游戏活动,提高幼儿阅读能力

幼儿教师应该结合孩子们的年龄特点、个性特征等,进行阅读教学方案的优化设计;应该坚持因地制宜、因材施教原则,努力组织娱乐性强的课堂活动,为幼儿们提供“即兴表演”的机会,对于他们主体表现力的提升来说可以起到促进作用^[2]。比如,要求幼儿扮演绘本故事中的动物角色,加入自己的理解后,表演老虎、河马、犀牛、松鼠的叫声。再如,鼓励幼儿模仿一些动画片中的代表人物,通过不同渠道搜集相关资料,想方设法将自己的模仿活动变得生动形象,从而吸引到全班小朋友的注意力。有效开展游戏化的阅读活动,教师必须发挥重要的指导作用,具体来说:首先,在幼儿阅读、思考、活动的时候给予他们语言的鼓励,并且指出他们阅读过程中存在的不足之处;其次,以提问的方式启发幼儿深层研究相关问题,把握时机不断挖掘他们的智慧潜能;最后,要根据幼儿们想象能力、联想能力的发展情况,引入独特的游戏元素,添加合适的游戏内容,使课堂教学始终富有“寓教于乐”的特色,幼儿表演积极主动,阅读热情变得高涨,后续育人计划的具体执行也将显得异常顺利。

于乐”的特色,幼儿表演积极主动,阅读热情变得高涨,后续育人计划的具体执行也将显得异常顺利。

3、预留游戏想象空间,促进幼儿个性发展

绘本故事可给幼儿们留下想象的空间,课程游戏化理念的有效渗透,是培养幼儿们想象能力,促进他们个性发展的最好机会。教师应在幼儿阅读结束以后,开展“填补空白”“改写结局”为主题的游戏活动,简述相关要求,实施语言鼓励,不断增强幼儿们阅读理解、自由想象、继续创作的自信心。不论是哪种形式的主题活动,都要考虑幼儿的兴趣爱好、发展特点、思维水平,要让他们借助游戏机会抒发阅读情感,大胆创造属于自己的美好明天。阅读与游戏是最佳组合,二者实现有机结合,更利于幼儿们综合能力的不断发展;二者缺失一部分,就将制约着广大幼儿智力水平的提升,导致幼儿们后续的阅读学习变得阻力重重^[3]。比如,在《森林大王》教学结束后,我发现孩子们“兴趣未尽”,就及时引入了游戏活动。要求:小朋友们随意进行森林里相关动物的模仿,可以模仿动物的跑跳动作,可以模仿动物的居住习惯等,从而让别的小朋友一下就猜出动物的名字。在《老鼠娶亲》绘本教学后,试着将儿歌融入孩子们的游戏活动中,启发幼儿用其他角色表演这个故事,边唱边玩,边想边做,课堂气氛达到高涨,课程游戏化的教学实践魅力尽显。重视幼儿们想象能力、实践能力的培养,给他们阅读故事、积极思考制造更多的机会,主动联系生活实际,建立起和谐的互动关系,师生和生生之间的情感距离越来越远,幼儿阅读活动具有生活化、游戏化特点,教学工作能够取得更大的成功。

结束语

总而言之,应在幼儿阅读活动中融入课程游戏化理念,针对孩子们的想象能力、实践能力、自学能力等进行有效培养。要将幼儿阅读习惯的培养作为首要目标去完成,引导孩子走进生活,积极参与游戏活动,潜移默化中实现身心的健康发展。广大幼儿真正拥抱游戏,阅读学习的过程变得有趣,寓教于乐背景下,启蒙教育事业可持续发展进程在加快,即可培育出更多高素质、有理想的栋梁之才。

参考文献

- [1]陈小四,李惠利,杨刚.从阅读游戏化入手培养大班幼儿的阅读兴趣[J].中国教师,2018(20)331-332.
- [2]周萍萍,徐铭.自然渗透快乐阅读——幼儿园主题阅读活动中课程游戏化理念渗透的策略[J].作文成功之路:教育前沿,2019(04)99-100.
- [3]王会生,李玉康,朱玉莹.让阅读像做游戏一样快乐——幼儿早期阅读小组活动指导策略研究[J].读与写(教育教学刊),2019(31)155-156.