

(三) 教师教学要激发学生的兴趣

兴趣永远是知识学习的第一任老师, 缺少学习兴趣对于学习来说是缺少动力的, 因此, 教师在教学的过程当中, 应当以注重激发学生的兴趣为主, 积极引导引导学生探索除了课堂教学以外的知识。日常生活当中知识的学习来源多种多样的, 任何一个场所都离不开知识文化的学习, 为了极大地提高教学效率和学习主动性, 教师在教学的时候应当以注重激发学生的创造力和营造学生的思维空间为主。知识学习的不到位, 多数跟学生贫瘠的思想空间有着绝对性的关系, 由于对知识的匮乏和学习力的不足, 使学生在动手实践过程当中无从下手, 尤其是在科学实验当中缺少理论基础, 对于学生展开科学实验来说是极为不利的。虽然知识学习是具有串联性的不同学科知识的学习方法和策略大致是一样的, 但是在具体的实践当中还需要根据具体学科内容的不同来加以改进。

(四) 注重对实践性教学的培养

教学始终是要以实践能力为主, 而以理论知识为辅, 文化知识的学习应当仅仅局限于理论知识, 而不注重具体的实践。只有在实践当中才能找出自身存在的问

题, 多数小学生由于知识性浅薄, 在实践当中需要教师的指导缺少教师的理论基础对于学生来说无疑是雪上加霜。加上本身对知识理解能力的不足, 学生在具体的实验当中缺少积极性, 而在实验当中不断的犯错, 从而导致学生的自信在实验当中一落千丈。因此教师在教学的时候应当尊重学生的个性差异, 不应该以有色眼镜来对待学生, 对于学生成绩的好坏, 不单单归结于教师教学质量的好坏应该是学生在自我认知的基础上对知识的更迭状态。

三、结束语

综上所述, 在实验性教学当中, 教师应当以积极鼓励和善意的引导为主, 不应该带着自己主观的浓厚色彩来判断学生学习的好坏。

参考文献

[1] 赵玉婷, 王卓玉. 初中《研究性学习》的课程设计与实施策略研究——基于STEM教育理念的思考[J]. 现代远距离教育, 2017, 000(004): 38-43.

[2] 杨宏伟. 浅谈如何在综合实践活动课程中践行STEM教育理念——以带LED灯和音乐报警的防风雨蚊香装置为例[J]. 综合实践活动研究, 2019, 000(006): 44-45.

小学语文中年段有效课堂提问的策略研究

宋国斌

(山东省东营市垦利区第三实验小学 山东 东营 257500)

【摘要】 本文围绕小学语文教学展开研究, 分析探讨中年段课堂提问有效性的相关问题。提问是课堂教学的重要环节, 能够有效促进课堂教学高效进行。文章对现阶段课堂提问的现状作以简单分析, 并围绕问题设计、拓展提问、科学评价提出几点对策, 力求改善这一现状。

【关键词】 小学语文; 中年段; 有效性; 课堂提问

引言

小学阶段, 正是学生思维意识与思维能力培养的关键时期, 恰到好处的提问能够有效促进学生思维的拓展, 培养其发散性思维。但由于教学观念与教学方式更新不及时, 导致部分教师在提问环节仍一意孤行, 缺乏科学性合理性, 导致适得其反的效果, 对此, 本文就提问的有效性展开。

一、现状分析

提问是课堂教学的重要环节, 其是师生交流沟通的一种方式, 但受多方面因素的影响, 导致提问教学缺乏有效性, 难以真正发挥提问的作用。其问题主要体现在以下两个方面: 第一, 频繁提问。在进行提问时, 教师往往将其视作教学任务, 以一种“完任务”的心态去面对, 问题的设置也是“即兴表演”, 这就导致低效问题居多, 有价值、有意义的问题较少^[1]。况且, 如此提问不利于课堂顺利进行, 有点为难学生的意思, 与提问的初衷背道而驰; 第二, 敷衍式评价。过多的提问导致课堂整体节奏较快, 教师在对于学生的作答进行评价时也是草草了事。如此提问更像是机械的互动, 缺乏实际意义, 不仅影响课堂教学效率, 还容易挫伤学生的自信心与学习积极性。对于上述问题, 相关教育工作者应当予以重视, 并采取相应的措施积极应对。

二、有效对策

(一) 重视问题设计

要提高课堂提问的有效性, 首相应从问题设计着手, 依据教材、学生实况合理设计问题。具体如下: 第一, 问题设计应在备课阶段进行, 做到“有备而来”。坚决避免突发奇想、随心所欲地提问。教师在备课环节设计问题时, 应围绕“为何设计此问题——设计此问题的作用——此问题的可行性”展开, 使得问题设计更科学、更合理, 确保提问环节对课堂教学产生积极作用; 第二, 问题设计应该切实, 基于学生学习实况以及其兴趣进行问题设计, 要设计启发性强且有价值的问题, 能够起到“画龙点睛”的作用, 在问题的驱使下, 学生能够进一步思考, 能够使得课堂教学得到升华; 第三, 提问时间应合理控制, 不宜频繁, 提问后给学生充分时间去思考, 这样才能有效培养学生的思维能力。当然, 对于提问对象的选择应以班级学生全体, 不能侧重于优等生或差等生, 相互尊重, 平等对待。依据学生所处层次进行分层提问, 活跃课堂氛围的同时, 促进全体学生积极参与课堂, 有利于课堂提问有效性的提升。

(二) 适度拓展提问

教学内容局限性较强, 容易受多方面条条框框的限制, 而处于这一年龄段的学

生思维活跃, 通过适度的拓展性提问能够有效激发学生的想象力, 培养其发散性思维, 促进其个性化发展。这与当下的教育教学理念不谋而合, 值得大力推广。为保证拓展性提问有效开展, 具体可从以下两方面进行: 第一, 基于教材内容、学习主题进行拓展性提问, 引导学生在所学知识的基础上进一步思考、想象。第二, 基于学生自身的实况进行提问, 如, 学习方式、学习感悟等等, 适度延伸, 培养学生的发散性思维。通过上述两种方式实现课堂教学的适度拓展, 能够有效培养学生的发散性思维^[2]。当然, 在此期间, 由于学生长期处于被动思考模式, 在提问时, 教师应对学生进行适度鼓励, 鼓励其敢质疑、敢表达。对于学生的质疑如若不能现场作答应诚恳地交流, 并承诺何时给予作答, 以身作则, 培养学生良好的品德。

(三) 优化评价环节

教师的评价是有效提问的重要组成部分, 科学、合理的评价不仅能够达到触类旁通的效果, 还能够有效维护学生的自尊心, 增强其自信心。对此, 教师应重视评价环节, 在评价时侧重于鼓励与启发。具体如下: 第一, 言辞。在评价学生的作答时要注意言辞, 礼貌用语, 文明评价, 要考虑到小学生的心理承受能力, 以委婉的表述方式纠正其错误的地方, 以直接的表述方式赞扬其正确的地方, 增强其自信心; 第二, 态度。教师评价时的态度很大程度上影响学生的积极性与主动性, 要和颜悦色地对学生的作答进行评价, 做到态度诚恳, 善与鼓励; 第三, 适度。在评价时, 应避免过度赞扬或过度批评, 这些均不利于学生自尊心与自信心的维护, 要保持适度性, 既不过分赞扬, 又不过分贬低, 给予期望, 给予鼓励, 通过评价积极引导学生进行思考与学习。教师的评价仿佛学生学习的“灯塔”, 能够给予学生希望、方向, 对于学生的作答基于合适的评价对其学习意义重大, 是提高课堂提问有效性的重要一环。

三、结束语

有效提问能够促进学生积极思考, 培养其创新意识与创新思维。针对本文所提出的频繁提问与敷衍式评价的问题, 教师应正视, 并积极改变。通过重视问题设计、适度拓展提问以及评价环节的优化等方式改善这一现状, 提升课堂提问的有效性, 充分发挥提问之作用, 服务于课堂教学和学生学习。

参考文献

[1] 孔凡莲. 导图式课堂日记, 让孩子语文核心素养根深叶茂——有效提问背景下的小学语文阅读教学模式初探[J]. 课程教育研究, 2018(39): 91-92.

[2] 周荣婷. 有效提问, 让学习“真的”发生——例谈课堂有效提问的策略[J]. 小学教学研究, 2017(11): 41-44.

谈小学语文课堂增效减负策略的实践应用

张晶

(吉林省长春市九台区加工河中心学校 吉林 长春 130000)

【摘要】 在当前的教育环境下, 应试思想根深蒂固, 在很大程度上影响着素质教育改革的深化落实。在开展语文课教学的过程中, 教师在学生成绩方面比较关注, 而在学生能力建设和素质养成方面则缺乏关注力度。这样导致学生所呈现的学科品质并不规范, 甚至存在着一定的局限性。因此, 在素质课改背景下, 教师需要积极转变传统的授课思想, 提出增效减负的授课理念, 并在此基础上加强教育举措的有效创新。

【关键词】 小学语文; 课堂教学; 增效减负; 策略

前言

增效减负是课改背景下一种全新的教育理念, 具体指在实际授课的过程中, 教师需要重点关注课堂的整体效能, 并本着缓解学生压力的原则, 对具体的授课模式进行创新。让学生在一种轻松和谐的氛围下, 高效的完成相关的学习任务, 实现学习内容的有效掌握和内化。

一、趣味导入, 吸引课堂注意力

导入环节在语文课教学领域占据着主体地位, 同时也是实现学生学习意识和行为品质有效建设的重要载体。为了实现增效减负, 教师需要在导入环节进行优化处

理^[1]。让学生能够对课程内容产生好奇心, 并集中精力参与到接下来的学习和探索活动当中。教师可以通过故事问题等多种方式进行趣味性的导入, 让导入环节的课堂气氛更加有活力。也能够有效吸引学生的注意力, 促使其在故事或者问题的引导下产生课程深入探究的热情。

比如说, 在围绕《胡萝卜先生的长胡子》进行讲授时, 则可以将文本中的内容进行故事改编, 然后以简短的故事形式进行课程导入。引导学生在在此基础上思考胡萝卜先生的长胡子怎样了, 然后就其中所蕴含的情感进行有效地剖析, 帮助学生明确接下来的阅读学习目标。

二、情景创设，激发联想思维

对于学生来讲，趣味性的课堂情景是实现自身兴趣与建设，有效缓解学习压力的前提基础。因此在实际授课的过程中，教师需要通过情景创设的方式对具体的教学环境进行优化，让学生形成良好的联想思维。并在此基础上，通过课程内容的深入理解与感悟，加强对课程基础内容的情感认知，保证学生的阅读理解更加具有深度和高度。在进行情景创设的过程中，教师可以先发挥多媒体的辅助作用，通过动画的展示为学生营造良好的学习氛围。比如说，在围绕《草原》这一文本进行授课时，则可以结合生活实际，通过动画的方式为学生展示真实的草原风景。引导其在此基础上进行联想，并规范自身在阅读学习中的具体表现。

或者教师可以鼓励学生通过角色扮演的方式进行情景的创建和模拟，通过对话的交流来让学生加深对课程的理解。比如说，在针对《将相和》进行讲授时，则可以引导学生先进行文章内容的有效梳理。然后通过角色扮演的方式，对文章中的情景进行直观的呈现，让学生在在此基础上能够对具体的课程内容形成深刻的理解。

三、少讲多读，培养自主意识

在进行实际授课时，作为教师需要积极践行少讲多读的战略思想，从而达到增效减负的革新目标。在实际教学的过程中，引导学生自主性的参与到阅读和学习活动中，发挥学生自身所具有的核心地位。让学生围绕具体的课程内容进行自主性的鉴赏，通过合作的交流与互动让学生形成良好的建设思维。

比如说，教师可以鼓励学生就《圆明园的毁灭》这一文本中所包含的内在含义进行有效赏析。并结合生活实际，谈谈对圆明园遗址保护的认知和理解^[2]。在整个过程中教师发挥自身的引导作用，根据学生的探究和思考结果给予正确的引领，从而保证整个课堂，以一种更加规范的状态合理的推进。或者，通过拓展阅读、思维

发散和知识延伸，帮助学生有效内化基础的文本内容，提高综合的理解能力。

四、互助学习，营造和谐氛围

对于学生来讲，互助性的学习氛围，能够实现学习意识和行为习惯的规范性建设。因此，在实际教学的过程中，教师可以本着互助探究的原则，最具体的授课环境进行优化，然后鼓励学生通过分组的方式完成具体的实践任务。教师可以对具体的学习方式方式进行创新，加强思维导图的规范性应用。引导学生在合作的氛围下，利用思维导图对具体的文本内容进行梳理，保证学生所形成的思维逻辑更加规范。同时，也可以引导学生通过团队合作的方式，积极的参与到实践训练活动中^[3]。结合《父爱之舟》这一课文，就现实生活中与父爱有关的文本素材进行搜集整理。并且积极的参与到趣味阅读和综合鉴赏活动中，从而保证学生对父爱的理解更加的深刻。

结论

依前所述，在进行语文课教学的过程中，教师需要全面贯彻增效减负的战略思想，以提高课堂效能，缓解学生压力为目的积极开发和拓展全新的教育活动。在课堂上，通过趣味导入、情景创设、少讲多读、互助学习等一系列的教学手段，为学生营造良好的学习氛围，并促使其以一种更加饱满的热情参与到课程的学习当中。

参考文献

- [1] 宋序兰. 谈小学语文课堂增效减负策略的实践应用[J]. 学周刊, 2019(33): 17.
- [2] 王强. 探讨小学语文课堂教学增效减负的策略[J]. 课程教育研究, 2018(33): 68-69.
- [3] 邵晓霞. 小学语文课堂教学增效减负的策略研究[J]. 学周刊, 2018(07): 52-53.

让玩沙水游戏成为幼儿快乐的源泉

林志慧

(胜利石油管理局 第三实验幼儿园 山东 东营 257000)

【摘要】在幼儿教育阶段，游戏教学活动非常重要，其中玩沙水游戏属于深受幼儿们热爱的活动之一，它能够让幼儿充分发挥自主的想象和创新能力，加强其专注力的培养。教师实际通过沙水游戏活动的组织，激发幼儿的探索精神，为幼儿带来更多的快乐。

【关键词】沙水游戏；探索意识；幼儿成长

幼儿体验沙水游戏，能够体现出人们在和自然相处的过程中，充分彰显和谐共处的一种状态，融合角色游戏以及建构类游戏的优势。幼儿通过发挥自己的天性和丰富的想象力以及创造力，通过理念与现实的有效结合，充分在沙水游戏中享受快乐。

一、玩沙玩水游戏在幼儿游戏中占有重要地位的理由

1、本身游戏材料的不同，其为幼儿教育活动发挥的作用也是不一样的，低结构的材料可以帮助幼儿充分发挥思维的活力，开发其发散性思维方式，幼儿对于高结构游戏的材料主要是通过模仿来去参与，而通过低结构的材料，幼儿可以更好的发挥创造性。本身沙与水都属于结构化程度非常低的幼儿游戏活动材料，它们不存在实际的形象固化标准，幼儿可以根据自身喜好发挥创造，设计自己喜欢的东西，所以这样的游戏活动不存在限制性的玩法，不论是玩沙子还是玩水的游戏活动，都带有非常强烈的启发幼儿思维以及创造力的重大意义。

2、玩沙水游戏活动，属于创造性的角色游戏活动的一种，还可以归属于结构类的幼儿游戏活动，沙水游戏更多的是游戏内部互换和组合。它可以有效提升幼儿对于事物的认知，幼儿自身可以通过各种不同的体验动作，感受沙子和水的不同性质，以及体验它们的不同特点。在结合自身看到的，听到的，闻到的等等感官的感知，充分掌握到沙子与水的不同之处。

3、有人以前做过一份专门的问卷调查，其中有一个问题叫：这个世界上，谁是最快乐的？结果给出的四个不同答案中就包含有一点：正在使用沙子构建城堡的幼儿。事实上，对于幼儿成长发展的过程而言，玩沙水的游戏活动给幼儿带去了非常多的快乐，更有助于促进幼儿的综合全面成长进步。沙子本身的有着不同的性质和特点，水也存在着形态以及味道等等方面的不同特征，沙子本身具有流动性，可塑性也非常的强，它的特性容易受到外在环境的直接影响。而水本身有着温柔和暴躁的一面，它既能彰显出豪迈的特点，更能体现出激情的特征。

二、玩沙玩水游戏成为幼儿游戏活动重要方式的理论支撑

1、生态学观点支持

该观点认为当个体在不需要因为其他人的引导和鼓励之下，内心自愿愿意去从事参与的实际活动，对于幼儿的综合成长至关重要。环境本身可以创造条件和发展的机会，然而也会存在一些潜在的风险性。玩沙水游戏尽管其内在富含非常丰富的教育智慧，可以促进幼儿的综合快乐成长，而当幼儿在实际参与玩沙水游戏的过程中受到制约，那么就会导致幼儿感到压力，不利于幼儿的成长。

2、建构主义教育理论支持

学习的时候，幼儿本身就应当创新属于个人的独立认知，所以应当懂得主动发现探索。幼儿的内在心灵的成长，为其提供知识的基础源泉。玩沙水游戏本身是一种低结构的材料，它可以让幼儿充分 发挥自主能力，去创新去构建，结合自身的认知以及经验去表达体现，从而获取对于新学到的内容的充分掌握。

3、沙盘游戏治疗理论支持

幼儿的游戏表达，其实体现的是幼儿与生活方方面面的综合关系。游戏连接起了幼儿和外在的环境之间的关系，体现幼儿内心世界，直接把它和幼儿的内外部的各种经验连接起来。游戏可以连接幼儿对于认知现实以及体验情感的过程，属于沙盘治疗的基础原型。

三、玩沙玩水游戏正常开展及提高游戏水平的策略

1、幼儿园内部的沙水游戏区在实际规划是，应当结合幼儿园工作的基本工作规范流程来执行，结合教育部的相关发展标准，根据幼儿园自身的现状，合理构建户外活动的设施。应当规划设置出每天不得低于1小时的幼儿户外体验游戏课程安排。然后根据标准规划幼儿平均玩沙水活动的空间，基本是保持在2.5平方米/人。

2、幼儿园在投放玩沙水游戏的材料和道具时，应当充足且多样化，充分保障幼儿园的孩子能够有效参与活动。还可以有效根据地方特色，发挥当地的特色优势和资源条件，手工制作相关道具。

3、幼儿园应当结合知识内容设计出具体的课程主体以及游戏的规则，根据教授的知识内容出发，通过石沙的变换，历经高处到地处的流通，沙漠地质的形成和气候情况，产生的原因与人们对环境的破坏有关系。玩沙活动中所包含的哲学道理，可以让幼儿理解到沙的性格和特点，容易受到环境条件的干扰而变化。沙子聚集在一起就可以汇集能量，而沙中加入水就可以抱成一团，干沙如果伴随大风天气，就会造成环境危害，而通过水泥和沙子等建筑材料的融合，就可以构建出楼房大厦。而水的性格可以与人们的内在涵养进行关联，它代表着利万物而不争，它有着至诚至善的包容度，它有着积极正向的能量象征。水沙这两种游戏材料可以用于游戏课题的创设，有非常重要的教育意义。

4、玩沙水活动设计时还要充分保障安全性，因为实际在幼儿园以及多方面因素的影响，幼儿园的一日活动中，组织沙水游戏的可行性不强。实际的安全问题也比较多，实际参与活动时，幼儿要配备专门的服装和鞋具，避免出现其他安全性问题，这也使得幼儿管理方面的要求更高。在这个过程中，应当探究的是带动幼儿自主活动且降低教师的工作任务量。

四、按幼儿心理特点，有针对性地安排玩沙玩水游戏内容

1、对于小班幼儿而言，可以通过独自活动的游戏形式，不设置固定的内容要求，让幼儿自己在玩耍的过程中感受沙水的特征，通过不同的模型来去自己塑造不同的形状，然后给未来的沙水体验活动打好基础。在幼儿成长的这个时期，可以组织一些小型的合作练习。

2、针对中班的幼儿来讲，他们对于合作有了基础认识，然后他们独立性很强，但是参与复合型的游戏需要比较充足的准备时间，中班幼儿应当科学合理的设计分工和安排，给予一定的要求和规则，赋予一点基本的内容。

3、大班幼儿自身有较强且稳定的认识和实践基础，教师在设置玩沙水游戏时，能够根据一定的实验环节：通过一定的破坏性试验的体验，来去带领大班幼儿参与活动体验，充分体验玩沙水的快乐，同样设置游戏时间也是很必要的，可以安排在1.5小时以内为宜。

五、结束语

总而言之，幼儿成长阶段，运用低结构材料的游戏活动，可以有效发挥其创造力和想象力，有助于幼儿综合能力的培养提升，玩沙水的游戏更是如此，幼儿在融入自然环境之中时，充分体验玩沙水的快乐，体验乐趣与成长。

参考文献

- [1] 任丽平, 高琴欣. 沙水游戏在幼儿科学教育中的运用[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35(12): 62-68.