

# 如何在小学语文教学中让学生爱上写作

王登兰

(贵州省毕节市七星关区清水铺镇高山小学 贵州 毕节 551700)

**【摘要】**长期以来,小学作文教学是个难点,对写作感到轻松愉快其乐无穷的学生恐怕是凤毛麟角,而对作文感到困难艰苦忧心忡忡的学生则是成千上万。笔者认为,作文教学应贴近学生实际,让学生易于动笔、乐于表达,应引导学生关注现实、热爱生活,表达真情实感,让学生实现从喜欢写到自由写到能写能改,从而大面积提高学生的作文能力。

**【关键词】**小学语文;写作;兴趣

写作教学是小学语文教学中的重头戏之一,但越来越多的学生畏惧写作,一些小甚至认为写作文是在浪费时间。每次上写作课,看着他们一张张“苦瓜脸”,我似乎看到上面写着“写不出来”。如何帮助并且正确引导学生面对写作甚至让学生爱上写作呢?

## 一、家校联合,积累素材

要想让学生写东西,就得先让他的小脑袋里有东西。我的做法是跟家长联系,让家长利用孩子的空余时间,尽可能多地走出去,欣赏大自然,逛超市,买菜,参加各种公益活动,听讲座,甚至跟着大人出席一些聚会,让孩子用双眼去主动认识自然,认识社会。当然,每一次活动最好都有家长与孩子的交流与沟通,以便让孩子有一个正确的认识。有的家长害怕社会上的一些不良风气影响孩子,使孩子学坏,就恨不能一天到晚把孩子封闭起来,这是片面的想法。社会有好的一面也有不好的一面,关键在于家长正确的引导,家长要去了解孩子的想法,并说明自己的见解,这样一来,孩子就成了认识社会的主人。还有的家长认为孩子的主要认为是学习,把孩子往家一放,很多事情就自己去办了,其实这是剥夺了孩子认识社会的权利,久而久之,孩子的视野狭窄,写不出文章也是自然的了。还有一个办法就是带孩子去图书馆或新华书店,多读书,让孩子从书本上了解生活,认识世界。这个办法现在很多家长都已经注意到,但我认为更重要的是,家长应该在家营造阅读的氛围。爸爸妈妈都爱读书当然最好,如果不爱读书,至少也应该在家里适当的地方摆放一些书,吸引孩子自己去读。

走入生活,走进书本,究其根本还是为了让孩子头脑里面有东西,有了东西,他就会产生表达的欲望,所谓“情郁于中,自然发之于外”就是这个道理。到了孩子自己想写,不写就觉得痒痒的时候,家长第一步的引导就算成功了。

## 二、激发兴趣,乐学写作

兴趣是一切快乐学习的源泉。要学生“写点什么”,首先要让他们爱上“写”,只要能使学生攻破这一关,调动起他们的积极性,作文教学就能顺利进行了。我跟学生一起办起一个图书角,要求每一位学生都能带来一本书,我也为他们增添一些新书。选出班里两位工作认真负责的同学负责借书还书工作。每天的晨读和晚修前的时间为阅读课外书时间。心理学研究指出:阅读是内化的吸收,是对基础知识理解的过程,写作则是外化的表达,是对基础知识运用的过程。通过阅读记忆,积累了丰富的语言材料,表达才具有心理前提。因此,平时我总是要求学生建立好词好句本,在阅读中积累好词好句,甚至好段。就这样,“图书角”的作用慢慢显现。渐渐地,我发现学生在写作中会用好词好句,甚至是某个好段,我给他们打了一个“优”。也许得到了鼓励,他们看课外书的积极性更高了。没过多久,班中的孩子们都喜欢上了班级图书角,让孩子互相借阅,增加了阅读量,也发挥了每本书更大的作用。让学生在报刊或作文选上选出自己喜欢的文章,在班上和同学们一起交流。让他们知道,只要认真观察自己身边的事物,用自己的真实语言表达出

来,就是写作文了。别的同学行,我们也可行,这样先给他们打一针“我能行”的强心剂,以增强他们写作的自信心。同时,我还注意营造激发写作兴趣的氛围。如:创设“习作欣赏专栏”。要求学生每个星期六都在家写一篇作文,想写什么都可以,我呢,每星期都在他们交上来的文章中挑选几篇进行修改,并进行讲评,让学生在欣赏中不知不觉地受到如何写好作文的熏陶。并把修改好的作文张贴在“习作欣赏专栏”中,让学生感到自己的作文贴在班级内展览那该多自豪啊!其他同学也会频频地投来羡慕的目光,纷纷拿起笔,把自己的真实感受写了下来。另外,作文教学往往和语文课堂教学即阅读教学密不可分,我在平时的阅读教学中就注意时刻渗透着作文教学。不失时机地布置仿写、续写、改写等写话练习,让学生乐学乐写。

## 三、坚持练笔,自信写文

我们经常看到一些学生面对作文本,绞尽脑汁,无从下笔,写出来的,也不过是几句干瘪瘪的空话。学生老是说没东西可写,巧妇难为无米之炊啊!大作家旁征博引,靠的是平时的积累。那么,怎样才能丰富学生的积累,让他们也能轻松下笔行文呢?我在这十几年的教学生涯中找到了一条好路子,这条路就是指导学生坚持写日记。

通过日记,学生再细心观察周围事物的同时,会自觉的追求真、善、美,会激起许多美好的情感,他们的思想在写日记的过程也受到良好的锤炼,对生活、对身边的人、对周围的事物,有了更多的理解和爱。迪淇同学在日记中写道:星期六的早晨,我和奶奶去市场买菜,看到有几个人在卖小鸟,周围围着许多人,奶奶也挤了进去,一会儿也提着两只鸟出来。我想鸟儿专门吃害虫,是我们的好朋友,人们不该去捕捉他。回家后,我劝奶奶把他们放回大自然,奶奶不同意。我看这鸟儿怪可怜的,偷偷把他们放了,奶奶知道了,狠狠的骂了我一顿,我很难过,但我知道自己的做法是对的。面对纯真的心灵,我及时给他肯定,在班上表扬了他。对于非常出色的日记,我除了让学生念给同学听,还把它贴在“习作欣赏专栏”中。另外,教师要给予及时的批阅和讲评。教师及时对学生的日记进行检查和批阅,可以加深师生间的情感交流,提高师生间信息反馈的效能,有利于学生理解老师批改的意图有效地改进日记中的不足。每两周搞一次“好日记”讲评,给同学们提供了一个可参照学习的机会,拉近学生写好日记的愿望与现实的距离,让学生看到好日记人人都能写,树立学生的自信心。

“日光把金色的诗琴,赠给恬静的繁星,让他们弹奏永恒的光明”(泰戈尔)。教师把生花的妙笔,还于可爱的学生,让他们谱写多彩的人生。帮助我们的学生克服畏惧写作的心理,让他们放松自己,为兴趣真情而写作,抒发自己的真情实感,以期不断提小学作文教学的实效性。

## 参考文献

[1] 邵永良等.现代教育科研方法与应用.宁波:宁波出版社,1999.

[2] 黄全明,陈树宝.小学语文教育科研.杭州:浙江教育出版社,2001.

# 培养小学生自主阅读能力的策略

严洪亮

(江西省赣州市宁都县石上中心小学 江西 赣州 342802)

**【摘要】**众所周知,阅读是一种有效获取知识信息的途径,也是一项重要的认知活动。然而,就当前的小学语文阅读教学情况来看,学生的阅读存在“自主性”、“自主能力”等不足情况。对此,在本文中,我立足小学语文阅读教学活动的开展谈一谈如何培养学生的自主阅读能力。

**【关键词】**小学语文;阅读教学;自主阅读能力;培养对策;激发兴趣;培养习惯

阅读是小学语文学习中的重要部分,对学生未来发展有极其重要的现实意义。本文分别从阅读兴趣、阅读活动、阅读空间、阅读能力等四个方面探究阅读能力培养策略,以确保学生在参与语文阅读活动时具有更高的主观能动性。

现代社会的不断发展,对我们教育工作提出了更高的要求,在开展小学语文教学中,需要进一步培养学生阅读能力,使其在参与阅读活动时,具有更高的积极性和自主性,实现阅读教学效果的有效提升,进一步明确在小学语文教学活动中如何更为有效地培养学生阅读能力,使学生在阅读过程中逐步成长。

## 一、培养阅读兴趣

针对小学生培养自主学习能力,教师需要对学生阅读兴趣进行有效激发,小学现在的学生自主性普遍较差,理解能力和语感方面也存在很大程度的不足,而且该阶段学生大多喜欢具有更为丰富的插图和更强故事性的文本素材。小学语文教师在进行集体教学活动时,需要抓住该项特点,增强阅读文本的故事性和情节性,从而使学生对阅读活动具有更大的兴趣。与此同时,教师在进行课内阅读文本选择过程中,需要在一定范围内有效添加课外阅读文本,包括《伊索寓言》《钢铁是怎样炼

成的》《简·爱》等,教师在展开具体阅读活动过程中,还需要引导学生分析阅读重点,确保学生尽快学会正确阅读。例如在阅读《王二小》一课时,教师可以同时向学生讲述“鸡毛信”“闪闪的红星”等抗战故事,同时利用多媒体技术配合相关音响,使学生对当时历史环境具有较为清晰的认识,同时也能够在一定程度上培养学生爱国情怀,使其在阅读过程中进一步感受快乐,确保学生在阅读过程中具有更高的自主性,最大限度地保障教学效果。除此之外,在进行阅读教学活动时,教师还可以合理设置问题情境,使学生具有更高的求知欲望和好奇心,实现学生阅读兴趣的有效增强,使其在进行阅读过程中具有更强的自主能动性。

## 二、推广阅读活动

每一名学生喜欢的文章和书本都有一定程度的独特性,教师可以在班级进行阅读分享活动,通过抽签方式让学生积极分享生活中发生有关阅读的故事,学生可以讲述文章内容,也可以讲述故事情节。通过学生之间进行的有效交流和互动,让学生在日常生活过程中主动积累,记录生活中的具体事物,使生生进行阅读素材的有效积累,同时还可以在一定程度内教会学生热爱生命,热爱生活。教师还可以在班

级举行朗读会,将学生的优秀作文进行朗读,实现学生阅读语感的有效培养,也使学生对语文阅读具有更大的兴趣。

### 三、拓展阅读空间

通常情况下,不同学生个体所具有的文化水平、个性特点、生活阅历等方面均存在一定程度的差异性,导致学生思维意识与阅读感受具有很大程度的不同。通过进行阅读教学,能够进一步培养和提升学生鉴赏水平和思维能力。基于此,小学语文教师需要基于学生发展需求和实际状况进行文本资料的有效选择,引导学生掌握更高的阅读技巧和阅读规律,从而促使学生与文本内容进行有效的交流,确保学生能够自主展开阅读活动,在一定程度上拓展学生思维空间和阅读空间,保证学生在进行阅读过程中,具有更强的创造性。进一步调动学生阅读兴趣,鼓励学生积极发言,实现其思维空间的有效拓展,在一定程度上培养学生创新能力和创新意识。与此同时,教师在进行教学活动中,需结合课内阅读和课外阅读,保证学生具有更为丰富的阅读技巧,实现其语文学习能力的有效提升,同时,教师还需要确保教学方式循序渐进,实现学生阅读能力的逐步提升,确保学生对自我学习和生活之间存在的阅读矛盾进行有效解决,保障学生阅读效果。

### 四、强化阅读能力

小学语文教师在进行阅读教学活动中,要基于学生实际发展需求和身心特点展

开具体活动,从学生实际生活角度展开具体教学活动,实现学生学习体验和生活体验的有效增强,实现其情感体验的进一步升华,使其语文知识和相关技能得到更大程度的积累。教师在引导学生阅读文章时,还需要有效联系作者生活环境,大多数作者在创作文学作品时都会融入自己的所思所感。例如“妈妈的账单”一课,母亲和孩子账单的对比使我们能够深切感受到来自母亲的爱,被母亲无私的爱所感染,教师需要引导学生与其现实生活具体联系,感受文章背后所要表达的感情,让学生更深层次地体会文章精华。与此同时,在精读文章时,学生会对其产生一定程度的感悟,在阅读文章过程中提升自我感情经历。通过精读文章,认真分析文章中的精华部分,揣摩作者情感动向,从而使学生产生一定程度的共鸣,虽然实现学生情感的有效激发,使其与文章作者进行有效交流。相对于以往传统的教学方式,精读文章能够使学生对文章具有更为深入的认识,使其能够进一步感受到不同的情感体验。

总而言之,通过培养阅读兴趣,推广阅读活动,扩展阅读空间,强化阅读能力能够在小学语文教学活动中更为有效地培养学生阅读能力,使其在阅读活动中产生更大的乐趣,进一步培养学生语文阅读能力,使其能够在进行语文阅读过程中与文章及其作者进行有效交流,保证阅读效果。

## 浅谈小学语文写作教学策略

赵远巧

(贵州省赫章县古基镇中心小学 贵州 赫章 553207)

**【摘要】**小学阶段的学生,其身心还处于发展阶段,对事物的理解能力有一定欠缺。和其他语文知识相比,写作具有一定的难度,教师要采用有效的教学策略,组织写作教学,提高学生的写作水平。

**【关键词】**小学语文;写作教学;策略

对于小学生而言,写作难度较大,同时,语文课堂写作的时间十分有限,难以对学生进行系统的教学及练习,同时,很多教龄较低的教师对小学写作教学缺乏足够的经验,难以获得满意的教学质量。此外,很多教师教学方式比较单一,难以激起学生的学习兴趣,进而影响了写作教学效果。

### 一、结合实际生活,激起学生的写作兴趣

教师在课堂教学中占据主导地位,学生是教学活动的主体。要提高写作教学质量,教师就要注意引导学生学会观察生活中的一切现象,降低其对写作教学的排斥感,在实际写作中有话可写,进而提高写作兴趣。教师要鼓励学生多阅读,并和现实生活结合起来,感受阅读文本的内容,明白写作源于生活的道理。

### 二、观察生活,积累写作素材

首先,教师要让学生多观察,学会发现生活中的各种现象。大自然是写作的资源宝库,我们在生活中接触的事物非常多,比如各种各样的人、不同种类的动物、多姿多彩的花儿以及四季变换带来的节气变化等,都真实地出现在我们生活中,都是写作可以采用、借鉴的素材。其次,鼓励学生多参加实践,积累生活经验,体会各种情感,确保文章具有真情实感。

### 三、寓教于乐,以玩促写

平淡枯燥的习作指导,学生易于疲劳,常有厌烦之感。明代教育家王阳明对如何激发儿童学习兴趣,曾说过这样一段话:“大抵儿童之情,乐嬉游而惮拘检。如草木之始萌芽,舒畅之则条达,摧挠之则衰萎。公教童子,必使之趋向鼓舞。心中喜悦,则其进自不能己。”写作是艰苦的脑力劳动,但游戏为儿童创设了生动的情境,激发他们的情趣,同时也是发展儿童语言的重要方式。玩玩写写把动脑筋写变成动脑筋玩,化艰苦为乐趣,迁玩兴于写作,使其产生浓厚的表达欲,这样促使孩子写作文,写作效果自然会好。

在指导作文《吹泡泡》时,我就从玩入手,先让学生吹泡泡,在地上吹,看谁吹的大,吹的多;又一起到楼上吹,看着泡泡在阳光下闪着绚丽的色彩,悠悠悠悠地往下飘,刹时激起学生的强烈兴趣。再说说泡泡像什么,学生有的说像葡萄,有的说像糖葫芦,有的说像气球……我又让学生把泡泡当人,想象会说些什么,做些什么。学生有的说,泡泡飞到天上,跟白云姐姐捉迷藏。有的说,泡泡飞到大地妈妈的怀里,跟大地妈妈做游戏……学生的思维活跃起来,我又抓住时机,激发他们写的欲望,要他们自拟作文题,把所玩、所见、所感写下来。“巧妇难为无米之炊”,学生有了真切愉快的体验,有了强烈的表达欲望,观察、思维、表达就在愉悦和谐地统一起来了,学生有了这些独特的体验,下笔成文将不是难事。把习作教学活动变成一场妙趣横生的游戏,激发了他们的写作情感,调动了他们的写作积极性。

### 四、评价适度,乐于写文

心理学家认为:在每次成功的时刻,孩子总会发现新的自我,这将成为向上的动力。因此,给学生成功的喜悦,激励他们点滴的进步,这对引发学生对作文产生持久兴趣显得尤为重要。

作文评语就是教师与学生之间最直接的桥梁。教师要懂得欣赏,要用一种充满

赞赏的眼光去评价每一篇习作,要用极富激励性的语言去唤起学生心灵的共鸣。教师还要学会欣赏学生的每一句话,甚至每一个字,树立学生的自信心,让他们感觉手中的笔不再沉重,让他们试试获得成功的喜悦,感觉老师始终在关注他。因此,我们要注意评语角度的多元化。既要有指导性评语,又要有激励性评语。在评语中还要注意对不同的学生给予不同的评语,使每个学生都能从评语中获得激励,得到帮助。如:我班有一个叫林道涵的学生,基础较差,平时习作总是不尽人意。但有一次“我为老师打分”的习作训练中,却写出了自己的感想:“很多人也许不会给蔡校长打高分,因为他没有语文老师和高矮(藹),没有数学老师风(去)趣,没有英语老师有耐心,他太凶了,常常批评人。可我还是要给他打高分,因为他的严格也是对我们的爱啊!”我很高兴的写道:“语言生动,感情真挚,看了你的文章,老师能感受到你是一个细心的孩子,感受到你那颗体谅他人的心。写得真好!并在习作讲评时真诚表扬了他。且张贴在”“习作欣赏专栏”中,这次习作评价对他影响很大,他对自己也有了信心,往后的习作中,他总是非常积极地写,而且文章也渐渐具体了。

### 五、作文周刊,展示成果

《语文课程标准》提出:要鼓励学生不拘形式地写下见闻,感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容。要让学生写出真情实感,必须还给学生写作自主权。为了让学生用心观察生活,敢于写,乐于写,我们班的“班级作文周刊”应运而生。

“同学们,我们将大家优秀的习作编辑出版,好不好?”当同学们听到这个消息的时候都欢呼起来了。这个学期我们班每两周就出版了一期作文周刊。班级作文周刊是学生练胆和展示优秀习作的阵地:一本完整地作文周刊主要由以下几个部分组成:1.封面设计;2.序;3.目录;4.学生习作;5.拍砖栏。其中的“封面设计”、“序”、“目录”三项都可以由班级中学生们推选出来的有相关方面特长的学生担任专项编辑,并且要在每一册的作文封面中注明各项小编辑的名字,这样这些小编辑个个干劲十足,而且颇有成就感。

出版的文章经编辑成作文周刊之后,就会成为班级图书角中的一本“书”,孩子们可以自由的借阅。“拍砖栏”是孩子们受网络评论形式的影响,自己想出来的一个习作评论空间。每一篇习作的后面都会留一页纸的空白来供阅读者提意见。这个“拍砖栏”让孩子们过足了拍砖瘾,个性化的评论语言层出不穷。作者自己也可以经常借来看看,看借阅者向自己提了什么意见。班级作文周刊让每位学生都真切地感受到“我能行!”“我是优秀的!”。孩子们乐此不疲。

实践证明,在作文教学过程中,只有不断探索行之有效的方法,采用灵活多样的教学手段,去诱发学生的习作兴趣,充分调动学生的积极性,那么在丰富多彩的作文课堂教学中定能看到学生作文的“百花齐放”,让学生真正“用笔说话”。

### 参考文献

- [1]薛翠丽.浅谈小学语文习作教学策略[J].读与写:教育教学刊,2011(09).
- [2]黄全明,陈树宝.小学语文教育科研.杭州:浙江教育出版社,2001.