

论高中舞蹈有效课堂的构建

丁 慧

(宁夏固原一中 宁夏 固原 756000)

【摘 要】课程教育改革之下,教师需要对高中教学进行合理优化舞蹈课堂教学,能够让学生扎实的掌握基础上,还应该对学生兴趣爱好进行着重培养。教师打造优质的高中舞蹈教学课堂,让学生拥有较强的表现力和舞蹈素养。以提高课堂教学有效性为基础,在追寻课程教育改革步伐之下,让学生能够在舞蹈学习之中获得良好的发展。

【关键词】高中舞蹈; 问题; 教学策略

前言

社会经济发展之中,对人才也提出了很高的要求,学生不仅要在理论知识和德育方面有所成长,还应该在艺术方面有所提高。舞蹈教育对于高中学生的发展来说是比较关键的。舞蹈课程开展之中,能够为学生提供良好的视觉享受,也会更好的促进学生全面发展和进步。因此,为了使得高中舞蹈课堂教学顺利实施,教师应该制定出合理化的教学方法,面对当前高中舞蹈课堂教学中存在的问题,教师以创建优质课堂为基础和准备。

一、高中舞蹈课堂教学中存在的问题分析

当前,教师在高中舞蹈课堂教学之中存在了相应的困惑,也出现了一定的问题。这些问题的出现都阻碍了高中舞蹈课堂教学的顺利开展和实施。教师应该对高中舞蹈课堂教学进行有效构建,对其中存在的问题进行详细阐释。第一,教师在舞蹈课堂教学中,过分的关注自身的教学任务,并没有从学生个性特点着手。在没有给予学生充分尊重之下,缺乏对学生积极的引导和帮助。学生并不能在良好的学习氛围中健康成长,也难以领略到舞蹈的魅力和价值。第二,学生在高中舞蹈课堂之中,并没有获得充足的展示平台。比如,课程教育改革要求之下,学生需要获得表现的机会,对自己的舞蹈学习有一个清晰的认知。但是,教师并没有增强学生学习的自信心,缺乏与学生之间的交流互动。在不能为学生提供良好的自我舞蹈展示之下,学生对舞蹈的学习欲望得到相应的降低,这严重影响了高中舞蹈课堂的稳定运转。第三,教师并没有为学生提供优化的舞蹈教学环境,当学生面对舞蹈知识学习时,往往会出现很大的困惑。不能接受教师针对性引导和帮助下,导致学生的综合素养受到了很大的影响^[1]。所以,面对这些问题,教师应该制定出合理化的举措,让学生能够跟随教师舞蹈讲课的步伐,实现自我成长和进步。

二、高中舞蹈有效课堂的构建举措

(一) 尊重学生,完善教学课堂

教师开展教学的时候,可能会出现多次批评学生的现象,这影响了学生的信心。在面对舞蹈学习的时候会出现很大的心理负担。面对这样情况,教师就应该对学生多个方面的关心。学生在学习之中出现错误的过程中,教师应该采取及时性的指导,让学生能够在获得教师尊重的时候,也有效参与高中舞蹈课堂学习。所以,教师应该放下自己过分控制课堂的教学状态,要把握学生的主体地位,给予学生相应引导和尊重之下,让学生对舞蹈知识学习产生坚定的信念^[2]。教师能够与学生之间形成良好关系,才能够打造优质的高中舞蹈教学课堂。

教师开展舞蹈课堂教学之中,应该关注学生的心理状态。当学生出现骄傲自满的时候,教师可以适当的引导,防止学生过分的骄傲,出现舞蹈技能掌握不扎实等现象。当学生出现心情低落等现象时,教师就应该为学生打气,鼓励学生坚定自己的学习信念。只有具有针对性地给予学生引导、尊重学生,才能够保证高中舞蹈课

堂教学顺利实施和开展。

(二) 为学生提供自我展现机会

在高中舞蹈课堂之中,拥有展示自我的机会,才会对舞蹈知识学习产生浓厚的兴趣。教师从新课程教育改革要求出发,给予学生充足的表现机会。可以让学生把自己的舞蹈想法展现出来。这样学生可以抒发自己的情感,增强舞蹈学习的自信心。教师给予学生尊重的同时,也能够加强师生之间的互动,让学生的舞蹈既能大大增强。在这过程中,教师可以参与到学生的具体舞蹈学习活动之中,与学生开展深入交流之下,能够发挥出自身的教学引导地位^[3]。通过良好学习氛围的创建,能够让学生掌握舞蹈相应技能,提高教学有效性的同时,也会让学生积极主动地参与到舞蹈课堂。教师给予舞蹈课堂的重视,以大大增强教学有效性为出发点。在引导学生感受到舞蹈韵味和魅力的情况下,让学生展示自我的价值。

学生跟随教师的步伐展现自我,对舞蹈知识有一个清晰的理解和认知。最终,通过舞蹈知识的顺利分析和研究,保证学生掌握扎实的舞蹈技能,在艺术气息提升上看到明显的希望。

(三) 优化舞蹈课堂教学的氛围

教师面对高中舞蹈课程教学的时候,应该优化教学环境。为了保证舞蹈教学课堂展现出良好的质量和效果,学校就应该为教师教学提供充足的场地。教师对教学内容进行合理的设计,以此完善教学环境。学生能够在教师提供趣味性的教学器材之下,展现出积极的舞蹈训练兴趣和浓厚的欲望。然后,教师以发展舞蹈课堂教学环境为基础,让学生在参与舞蹈课程学习中感受到相应的快乐。学生拥有强健的体魄,也会在促进自我身心发展的同时,掌握舞蹈技能。优质和良好的舞蹈学习氛围,让学生的心情更加喜悦,也会感受到舞蹈知识学习的价值和意义。最终,学生在属于自己个性化舞蹈学习空间下,提高自身的艺术素养和能力。

结论

综上所述,新时期背景下高中舞蹈课堂开展之中,应该以促进学生身心发展为基础。教师足够重视高中舞蹈课堂教学,在高中阶段能够实施有力的教学举措,为了满足学生艺术知识学习需求,让学生在跟随优质的教学模式步伐之下,领略到舞蹈课程中的魅力和相应色彩。教师借助有效的高中舞蹈课堂教学模式,带领学生获得全面进步和发展。

参考文献

- [1] 李丽娜. 探讨高中舞蹈教学如何提升学生的表现力[J]. 才智, 2020(06): 188.
- [2] 王清鸿. 论高中舞蹈有效课堂的构建[J]. 课程教育研究, 2019(35): 218-219.
- [3] 边桦. 试论普通高中音乐与舞蹈模块课程的实效性[J]. 名师在线, 2019(24): 80-81.

创新小学体育教学方法提高体育课堂教学效率

李利国

(平昌县元山小学 四川 平昌 636400)

【摘 要】体育教学是小学课程教学的重要科目之一,其重要性是不言而喻的。但是与其他科目不同的是,体育教学是在室外开展的。这样可以让学生尽情的释放自我,毫无拘束的进行体育活动,我认为这样更加有助于学生的身心健康发展。随着时代的发展,体育教育的模式也在创新,体育教育将改变原先传统单一的教学模式,改变后会提高学生在体育课上的积极性,从而提高体育课堂的教学水平。

【关键词】小学体育; 创新方法; 提高效率

为了能够让学生全面的发展,教育部对学生的课程不断地进行改革。社会各界都越来越注重学生的素质,这在一定程度上引起了学校工作者对素质的重视,因此学校领导要求将素质教育贯彻到体育和其他科目中,但是要想提高素质教育就得提高课堂教学效率,这才是关键点。体育教师可以利用学生的心理特征,在体育课堂教学中构建一些学生感兴趣的项目,进一步提高体育课堂教学效率。

一、传统小学体育教学的不足

体育课程主要是在室外的操场上进行的,这可以让学生很好的放松一下心情,由于是在室外活动,所以活动的场地是比较大的,教师可以设计一些集体的游戏活动,可以培养学生团结一致的意志。但是,我们的授课对象是小学生,他们的注意力还不能够长时间地集中在课堂,注意力容易受外界干扰。除了这些之外,传统的小学体育教学还有以下弊端。

1. 单调的教学模式

体育教师的思维被传统的教学模式所影响,在体育教学的过程中也采用刻板的的教学模式,每一节课的课程安排都是固定的,这大大地削弱了学生对体育课程的积极性,体育课堂的教学质量也会日渐下降,这样单调的教学模式不利于学生的身心健康发展。

例如,小学生的一节课是四十分钟,如果体育教师每一节课的内容都是预先固定好的,每一节课都是跑跑步、做做操,没有任何其他的活动项目,学生们就会对体育课产生厌倦,甚至是排斥,这并没有达到我们的目的,体育课本身就是放松心情的一门课,但如果每节课都是如此,这样枯燥无味的体育课学生还会有兴趣吗?答案肯定是没有。

这样的教学方法显然是不可行的,一方面体育教学的质量在降低,另一方面学生对体育这一科目的积极性会受到打击,从而不利于学生的身心健康发展。

2. 忽视了学生的实际情况发展

在以往的教学过程中,教师的思维只是常规的思维,教师注重的是课程标准的内容,教师会依据课程标准的内容来制定教学计划,并且对所有的学生都是指定的同一个计划,计划不具有针对性,教学计划没有进行分层。但是,所有的学生身体健康状况发展都是不一样的,对学生的体育训练也应该是指定不同的计划。如果让所有的学生都来完成同一个教学计划,有的学生可能会完不成,从而体育锻炼的信心也会丧失,也无法培养学生坚持进行体育锻炼的好习惯,体育课堂教学的水平也无法提升。

二、运用创新教学法提高体育课堂教学效率的措施

1. 在体育教学中采用情境教学