

初中英语培养学习兴趣创立语言环境

王 萍

(江西省南昌市第八中学 江西 南昌 330003)

【摘要】初中阶段的学生正处在叛逆的关键时期,如果教师一味采用说教式教学,不注重激发学生英语学习的兴趣,不让学生积极主动地参与到英语学习中,那么学生就很有可能产生逆反心理,进而降低学习效率,降低英语教学质量。所以初中英语教师要注重激发学生英语学习的兴趣,让学生能够自愿地在英语学习中投入大量的精力和热情,积极展开学习活动。

【关键词】初中英语;学习兴趣;语言环境;构建策略

初中英语与小学阶段学习的英语有所不同,初中阶段所学习的是以小学英语的学习内容为基础进一步深化的知识,有更多的知识点以及词汇量需要学生记忆和掌握,而且需要学生去理解和背诵的重难点也相对更多、更难。初中英语教师要改变以往的教学方式,不仅要口授身授地让学生学会、学懂知识,还要使学生对英语学科一直保持学习兴趣,在兴趣的引导下学习英语会得到事半功倍的学习效果,也只有这样才能在新课标的要求下做好英语教学工作。

一、创造良好的课堂氛围

心理学研究表明,轻松愉快的学习氛围能使以学生愉快的心境学习、思考并获得知识,它有利于培养学生的兴趣。创造轻松愉快氛围的关键是使学生对教师有亲切感。教学不仅是教和学的关系,同时也是师生双方感情和思想的交流。师生关系直接影响学生的情感和意志,影响学生的认知活动。学生所喜欢的教师一走进课堂,课堂气氛就会显得活跃,学生的学习兴趣就会油然而生。反之,学生对某位教师产生了恐惧,那么对他所教的课也不会产生兴趣,甚至会因人废事,讨厌这门课。可见情感是成功教学的第一要素,情感是打开学生心灵窗户的钥匙。因此教师要重视情感投资,要以自己真挚的爱唤起学生的共鸣,不以权威、监督者的形象出现在学生的面前,而是通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的情感信息。

二、开展课堂情景对话

初中英语教学往往是以掌握课文内容为教学主要方向,而初中课本上的内容大部分都是人物间的对话。课堂上,在有教师朗读的前提下,学生可能感受不到其难度。但一旦让学生自主念课文,问题就会出现,比如单词不会读、理解不了语句等。如果在课堂上无法解决这些问题,久而久之,学生的英语水平就会大大降低。“满堂灌”式的教学方法只能让学生一味的接受,而不能很好的反映问题。因此,建议教师在课堂上开展情景对话以发现学生的问题并解决问题。情景对话可以使学生在迅速代入文中,能够真切地理解到语境。

例如,在教授《Don't eat in class》这一节时,这一节的人物对话是有关校规的,我在课堂上首先带领学生学习了单词rule(规则)、important(重要的)等等。接着,我点名让两名成绩优异的同学范读课文,其中一名代表John,另一名则是Alice。这两名优秀的学生能够流畅的读出自己的对话,但是出于对文章的不够熟练,并不能带有感情的交流。我劝告他俩:“把自己带入情景中,想象自己就是第一天到学校,那么打招呼的时候是不是更应该热情呢。”在他俩读完后,我找了其他学生模拟对话,学生们对角色扮演都很感兴趣,在课堂上的积极性很强烈。

三、开展英语游戏

在初中生这一年龄段,对丰富多彩的游戏活动还怀有极大的兴趣,而英语作为一门应用性质广泛的学科,教育形式不应当仅仅局限在课堂上的词汇学习和阅读、写作技能传授方面。为引导学生主动参与课堂教学活动之中,英语教师还应当

开展多样化英语游戏活动,将英语知识和相关训练融入游戏过程中,丰富课堂形式,拓宽学生英语文化知识。

例如,教师可以将全班同学依据英语学习成绩、课堂活跃程度、英语学习和表达能力等各项标准分为若干学习小组,在学习中文的过程常常会有“成语接龙”的项目,那么今天教师不妨组织学生以小组为单位共同进行“英语单词接龙”的游戏。第一组派出一名学生在黑板上任意写下一个课本范围内的单词,其余小组便按照顺序选一名同学以前一个单词的词尾字母为下一个单词的词首字母,如pen-night-tag-glass-small-leaf-four等。顺利接上单词的小组加一分,未接上单词的扣一分,最终看哪一组得分高则获胜。通过这种形式,让学生在参与游戏的过程中深入挖掘自身词汇储备,并在他人补充单词时抓住机会进行有效记忆,拓宽学生知识范围。

四、活动教学

活动教学就是通过设计促使师生共同参与的体验活动,让学生在活动实践中学习与发展。依据初中生的身心发展特征,利用学生感兴趣的点设计规划学生喜欢的教学活动,学生也会积极配合参与,引起学生的兴趣,进而形成师生互动与生生互动的交互式英语课堂。教师可以设计课内或者课外的教学活动,活动形式也可以是多多种多样的,教师可以事先根据教学目标设计,如演唱英文歌曲、辩论、观看英文视频、角色扮演、英语游戏等,教师可以将活动教学和小组合作相结合,使学生在活动中体验学习英语的乐趣,增强自信。

例如,在“Will people have robots?”一课的教学中,在进行基础的词汇语法教学之后,教师可以为学生播放英文科技电影,先给学生一定的灵感,打开学生的思路,让学生大胆想象,接着,教师可以让学生用将来时写一篇关于未来畅想的对话,或是结合观看的电影,让学生复述其中的对话,将学生分成小组,分角色表演模仿,对于表现的好的小组教师给予适当的奖励。除此之外,教师也可以举办一场以“机器人的利弊”为主题的辩论赛,让学生查找资料,再自动组成正反两队,使学生自由发挥,通过趣味的活动,保持学生的兴趣。

结语

总之,兴趣是学生学习的源动力,只有对所学知识产生兴趣才会投入百分之百的努力。英语教师在教学中应坚守培养学生学习兴趣原则,积极优化教学方式,提升学生听说读写等综合技能,实现预期教学目标。

参考文献

- [1]沈登云.浅谈基于英语核心素养的初中英语课堂教学探究[J].科学咨询(教育科研),2019(10):127.
- [2]史永林.浅谈初中英语教学过程中的关键点——兴趣教学[J].学周刊,2017(22):45-46.

生活教育理念下的小学数学教学研究

吴细明

(江西省南昌市进贤县池溪中心小学 江西 南昌 331700)

【摘要】数学是小学阶段基础教育课程中最为重要的学科之一,它具有高度的抽象性和逻辑性,对于正处于智力发展、逻辑思维形成的小学生来讲,具有重要的教育意义,但同时对于小学生来讲,也具有很强的学习难度。因此,在小学数学教学中,教师应充分利用数学学科实用性的特点,紧密结合学生的日常生活,对学生进行生活化的教学方法,以此拉近学生与数学教学的距离,激发学生的学习兴趣,提高学生学以致用的综合素质能力。

【关键词】小学数学;生活化教学;开展策略

生活化教学指的就是在现实生活的基础上开展教学,对小学数学教学而言,教师应找到教学内容和生活的结合点,然后再将生活和数学结合在一起。这样就可让学生根据生活中熟悉的事物来学习数学知识,学生对数学将不再陌生和畏惧,而且生活中的事物都是非常直观呈现在学生眼前的,因此可减轻抽象数学知识的学习难度,在这个基础上学生还会对数学更感兴趣。

一、生活情境导入

为了激发学生的数学思维,引发学生的数学思考,教师应该挖掘数学中的生活元素,创设有趣的生活情境,让数学知识更加贴近学生的日常生活,使学生在生活情境的感知中引出数学问题,启发学生思考,深切地感受到数学问题的所在,激发学生的求知欲望,从而积极地投入数学问题的探究和思考中,提升学生的思维品质。

例如在《有余数的除法》学习中,教师给学生创设生活情境:同学们,现在我们有9个苹果,想要把苹果放在盘子中,要求每个盘子中放的苹果个数必须一样多。同学们可以想到几种方法呢?可以放几个盘子?这样贴近生活的问题情境,让学生积极思考,联系自己已有的生活经验,探究数学问题,实现思维的积极参与。这时同学们说每盘放3个,可以放3盘;每盘放9个,可以放1盘;每盘放2个,可以

放4盘,多出1个;每盘放4个,可以放2盘,多出1个;每盘放5个,可以放1盘,多出4个。学生用以往的除法计算,引出自己的思考,教师再顺势引出新课内容。贴近生活的教学情境中,让学生身临其境,轻松地接受了数学知识,也实现了学生数学思维的参与,培养他们的知识探究能力并促进了自主学习能力的提升。

二、数学问题生活化处理

目前,在新课程标准不断改革之下,对小学数学教学内容提出更加深刻的要求,教师必须要转变传统的教学模式,使用生活化的教学方法,使数学知识和现实生活进行有机融合。通过情景创设的方式,在最大范围内激发学生的学习兴趣,全面激发学生的学习热情,实现数学问题生活化的处理。在进行小学数学问题生活化处理过程中,要实现学科知识和生活的紧密结合,使学生对数学有个客观的认识,知道数学知识能帮助我们更好地理清解题思路,解决现实生活中的问题,从而认真学习,能够在数学逻辑思维的框架之下,客观地分析、解决问题,提高学生对生活的满意度。在小学数学教学过程中,教师必须要充分融入生活化的教学理念,可以使用生活案例以及智慧分析的方式解决数学问题,让学生在在学习数学知识的同时还能联想到生活中的案例,这样学生就能游刃有余地解决数学问题,与此同时,还能

融会贯通解决生活问题。数学是一门理性客观的学科知识,在学生学习过程中能让学生的思维变得更加客观理性,这就意味着在小学数学教学过程中,教师可以适当地融合生活案例和真实数据,也可以改编原创一些数学问题,更加贴近于学生的真实生活,让学生在生活化学习过程中解决数学问题,调动学生学习的主动性。

三、开展生活化实践活动

数学源于生活,寓于生活,用于生活,数学学科的价值在于分析和解决生活中的实际问题。而实践活动是小学数学教学的重要环节,是沟通数学与生活之间的纽带。因此,作为小学数学教师,我们除了要在课堂上完成既定的教学任务之外,还应通过生活化实践活动的开展来引导学生对所学知识加以运用实践,以此来丰富学生的学习体验,增强学生的应用意识,使学生真正做到学以致用。

在设计“方向与位置”一课的课后作业时,为增强学生的应用意识,我决定取材现实生活,让学生通过动手操作来解决实际问题。例如,可以设计一个问题情境:“人们都说自己的家是最美最温馨的,你家中的基础构造是怎样的?家具、家电摆放又是怎样的一种布局呢?同学们是不是很想给大家和老师展示自己温馨的家庭呢?那么今天回家后就画一画你家的布局构造,以及家具、家电的摆放位置吧,同时在旁边标注出具体的方位,看看谁画的最好!”如此,通过开展生活化实践活

动,不仅深化了学生对数学知识的理解和掌握程度,而且还增强了学生的数学应用意识,提升了学生的数学核心素养。除了布置书面作业之外,还可以给学生安排制作数学纸质模型、开展数学相关的家庭调查等活动,让学生将数学的知识与自己的日常生活充分联系起来,并有效调动学生的五官感受,最终推动学生的数学生活化实践能力和运用能力快速提升。

结语

数学知识的学习与生活实践的经验是密切相关的,将生活化教学融入小学数学的教学中来是可以大大提高教学效率的教学方法。考虑到小学生自主学习与分析等能力都相对较弱,教师的引导仍是生活化教学的关键。在平时的教学活动中,教师务必要有意识地引入生活情境,尽可能帮助学生发现日常生活与数学知识相关联的地方,从而使学生在教学活动中学到知识的同时培养相关的思维能力。

参考文献

- [1]安桂贞.生活化教学模式在小学数学教学中的应用[J].数学学习与研究,2019(14):50.
[2]李秀平.小学数学教学生活化的实践探讨[J].学周刊:上旬,2016,09(10):156-157.

高中数学探究性教学案例及反思 ——谈直线与平面垂直的判定

刘华

(陕西省汉中市西乡县第一中学 陕西 汉中 723500)

【摘要】经过新课程改革,我们对中学数学新教材中如何开展探究性学习有了更加深刻的认识。探究性课堂教学有两个特征,一是教学内容的问题化,即以问题为中心组织教学内容;二是教学过程的探索化,即教师为学生创设学习情境,提供解决问题的依据材料,由学生独立地探究发现问题和解决问题。本文将通过直线与平面垂直的判定做一次教学案例反思。

【关键词】高中数学;教学;反思

一、教学案例

探究直线与平面垂直的判定定理

创设情境 猜想定理:某公司要安装一根8米高的旗杆,两位工人先从旗杆的顶点挂两条长10米的绳子,然后拉紧绳子并把绳子的下端放在地面上两点(和旗杆脚不在同一直线上)。如果这两点都和旗杆脚距离6米,那么表明旗杆就和地面垂直了,你知道这是为什么吗?

学生对旗杆问题既熟悉又感兴趣,马上陷入深深思考之中。

师:请同学们拿出一块三角形纸片(课前已准备好),我们一起做一个试验:过三角形的顶点A翻折纸片,得到折痕AD(如图1),将翻折后的纸片竖起放置在桌面上(BD、DC与桌面接触)

问题1:(1)折痕AD与桌面垂直吗?

(2)如何翻折才能使折痕AD与桌面所在的平面垂直?

生活动:折纸试验,动手操作、探究、确认并相互交流。

师:如何翻折才能使折痕AD与桌面所在的平面垂直?哪位同学来说说。

生1:当折痕AD是BC边上的高时,与桌面垂直。

师:还有其他看法吗?

生2:当B、D、C不在同一直线上的翻折之后竖起的折痕AD才不偏不倚地站着,即AD与桌面垂直(如图2),其他位置都不能使AD与桌面垂直。

师:同学们做的很好!当且仅当折痕AD是BC边上的高时,且B、D、C不在同一直线上的翻折之后竖起的折痕AD才与桌面垂直。

(问题2)在你翻折纸片的过程中,纸片的形状发生了变化,这是变的一面,那么不变的一面是什么呢?(可从线与线的关系考虑)

生:折痕AD与BD、CD的垂直关系。

问题3:如果我们把折痕抽象为直线,把BD、CD抽象为直线,把桌面抽象为平面(如图3),那么你认为保证直线与平面垂直的条件是什么?

引导学生操作:将纸片绕直线AD(点D始终在桌面内)转动,使得直线CD、BD不在桌面所在平面内。(此处引导学生认识到直线CD、BD都必须是平面内的直线)教师多媒体课件动态演示

师问:直线AD现在还垂直于桌面所在平面吗?

生:不垂直,只有直线CD、BD都在平面内才垂直。

通过操作让学生认识到两条相交直线必须在平面内,从而更凸显出直线与平面垂直判定定理的核心词:平面内两条相交直线。

问题4:如果将图3中的两条相交直线、的位置改变一下,仍保证,(如图4)你认为直线还垂直于平面吗?

师:为什么垂直?

师:也就是说这两条相交直线是否和已知直线有公共点,这是无关紧要的。好了,根据试验,请你给出直线与平面垂直的判定方法。

(学生叙写判定定理,给出文字、图形、符号这三种语言的相互转化,教师点评)

问题5:(1)与直线与平面垂直的定义相比,你觉得这个判定定理的优越性体现在哪里?

(2)你觉得定义与判定定理的共同点是什么?

问题6:现在,你知道两位工人是根据什么原理安装旗杆的吗?为什么要求绳子在地面上两点和旗杆脚不在同一直线上?如果安装完了,请你去检验旗杆与地面是否垂直,你有什么好方法?

学生纷纷发表自己的看法,课堂气氛非常活跃。

二、课后反思

本节课是在学生学习了空间点、直线、平面之间的位置关系和直线、平面平行的判定及其性质之后进行的,其主要内容是直线与平面垂直的定义、直线与平面垂直的判定定理及其应用。本案例是通过折纸试验来感悟一条直线只要与平面内的两条相交直线垂直就可以判定直线与平面垂直了,它把原来定义中要求与任意一条(无限)垂直转化为只要与两条(有限)相交直线垂直就行了,概言之,线不在多,相交就行。在折纸试验之前以学生日常生活中熟悉的问题情境引入,而在探究完线面垂直定理后用学到的知识解释实际生活中的问题,增强学生用数学的意识,同时通过提出“为什么要求绳子在地面上两点和旗杆脚不在同一直线上?”从而深化对直线与平面垂直判定定理的理解。同时在探索直线与平面垂直判定定理的过程中发展合情推理能力,同时感悟和体验“空间问题转化为平面问题”“线面垂直转化为线线垂直”“无限转化为有限”等数学思想。

课堂上学生通过感知、观察、提炼直线与平面垂直的定义,进而通过辨析讨论,深化对定义的理解。进一步,在一个具体的数学问题情境中猜想直线与平面垂直的判定定理,并在教师的指导下,通过动手操作、观察分析、自主探索等活动,切身感受直线与平面垂直判定定理的形成过程,体会蕴涵在其中的思想方法,从而突破重难点。

新课程提出要赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会,以丰富学生的直接经验和感性认识,宗旨在引导学生通过动手、动脑与动脑,在亲身体验过程中获得发展,本案例符合新课标理念。但一节课的时间很有限,处理好探究学习的时间与自主技能训练的时间之间的关系,是提高上课效率的关键。一节课中,如果教师为了让学生多点的时间进行笔头练习,自己过早地抛出题设结论和过程,就会使学生失去探究学习和求知的兴趣,这与新课标的精神不相符。因此,可将一个问题作为一个探究单位,进行局部探究性学习。本案例是由一个主干问题串联起几个问题组成“问题节”,以“问题节”组织教学,可解决时间受限问题,在课堂教学中有效开展局部探究性学习。另外探究的内容要与学生的现有知识水平相近,太简单没有探究价值,太难学生不愿参与,总之素材的选取要贴近生活,难易适中。

总之,在教学中,教师只有重视知识的形成过程,创设富于趣味性、探索性的问题情境,让学生经历数学发现、数学探究、数学创造的过程,从而亲身体验数学探究的激情和愉悦

参考文献

- [1]史良君.探究性学习在高中数学教学中应用的几点体会[J].数学学习与研究,2020(08):43.
[2]谭振枝.高中数学新课改下反思性教学的应用[J].教育观察,2019,8(33):112-113.