

3.1对检测标准进行精准控制

建筑材料的检测必然不是没有原则的,对于这项工作,国家是有一系列的检测标准,检测机构必须要按照这些国家确定的检测标准来进行有序检测。首先,要对建筑材料供应商的一些资质进行检查,查看所提供材料是否具有合格资质,其次要检查所提供材料的具体的材料性能,型号以及规格。在当今市场中,材料的假冒伪劣现象很严重,在实际的检测过程中,要对这种假冒伪劣现象不姑息,不容忍,准确保证施工的重要性。

3.2检验应该强制

所有的建筑材料的应用,是必须要进行检测的,建筑材料的检查是建筑工程开始必要步骤,可以保证建筑工程的安全系数,提高保障。

3.3检测人员的行为规范

随着社会的发展,科技的进步,建筑技术,建筑材料也在不断更新,这就要求检测人员必须熟知相关的一些知识,对一些新型材料有充分的认识,对新技术,新设备,足够熟悉,以保证检测的顺利准确进行与此同时,检测人员更应该具有良好的职业道德,秉公职守,按要求进行工作。

3.4检测设备的管理

检测设备在平时不用的时候要多加保养维护,以保证在使用过程中,顺利进

行,进行合理准确的检测。避免在使用过程中,出现一些不必要的麻烦。

四、结束语

建筑材料的检测在建筑工程中起着至关重要的作用,不仅可以帮助建筑工程快速高效的进行,也可以保障建筑工程的质量问题,加快一些新的,高效的技术,设备,材料的市场推广及应用,总而言之,在当今社会下,建筑材料的检测必不可少,但也要顺其社会的发展,严加管控,并且要不断的进行改进,从而提高我国建筑工程质量,促进我国建筑材料的发展。

参考文献

- [1]郭春秀.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].冶金管理,2019(19):32.
- [2]宗慧.关于建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].建材与装饰,2018(11):53.
- [3]吴美娟.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].居业,2017(05):161-162.
- [4]马建城,陈湧填,黄乔智,谭晓文,郑可扬.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].江西建材,2016(21):289+291.

浅谈展示馆讲解员应注意的问题

余秋韵

(南宁市城市规划展示馆 广西 南宁 530029)

[摘要]讲解是艺术交流、语言交流、形象交流和情感交流相结合的重要形式。本文对展厅讲解中应注意的几个问题进行了简要讨论。

[关键词]展馆;讲解;问题

随着国民经济的腾飞,旅游业蓬勃发展,展示馆已经成为文化交流的重要窗口,一个展示馆,如果仅仅完成了布展,那就是解决了展示的方式,只是“物”的静止展出,需要展示的展品静止的停留在展位上,需要观众自行观看、体会及了解,对观众的有一定的知识储备上的要求,而现场讲解是以陈列物为基础,运用科学的语言和其它辅助表达方式,将知识传递给观众的一种社会活动,使“物”活起来,走进游客心里,加深参观者的印象。一位好的讲解员,运用自身的讲解技巧,因人而异的对展品进行讲解,能极大的提高展品的生动性,降低专业性展品对观众的知识要求。所以,展馆无论展示什么主题,都离不开讲解。

讲解是艺术交流、语言交流、形象交流与情感交流的重要形式,讲解工作又是一项复杂的艺术工程,是知识融合与语言表达相结合的综合反映,所以,是否能顺利完成讲解接待任务,讲解是否恰如其分直接影响到观众对展馆的印象,是游客是否能在此次参观中不虚此行的关键。所以说,高素质讲解,高品质服务,高品位接待是培养讲解员的基本要求,是全面提高展馆素质的重要环节。根据本人讲解经验,本人觉得,在展示馆讲解中,展示馆讲解员应主要如下几个问题:

1.展示馆讲解应因材施教

展示馆每天都要接待大量的中外游客,游客来自不同的国家和地区,有着不同的职业、不同的文化背景、不同的风俗习惯、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好,所以,我们的讲解工作不可以千篇一律,要根据实际情况进行改变,因材施教。比如:美国人性格外向、开放,崇尚自由,富有幽默感,在讲解中可多使用一些风趣的语言;英国人性格内向,尊崇绅士风度,在讲解中应注意言谈庄重、举止严谨;对于度假性质的旅游团,就应侧重某一方面进行讲解,使他们能轻松愉快,消除旅游的疲劳;对职业基本相同的专业性旅游团,就要在讲解中侧重介绍与他们专业有关的内容。只有把握住了不同人群来到展示馆所以希望得到的知识,掌握来到观众的参观目的,才会有心的放矢,制定符合观众“口味”的讲解方案,观众才会仔细听、喜欢听。

2.展馆讲解员要把握个人艺术风格

讲解风格是讲解员在讲解活动中所体现的个性化特征,是内在心理和外在行为的具体表现,讲解员所讲解的每一句讲解词,均是代表展示馆乃至一个城市的形象,把握好个人讲解风格,小个性可以有,大方向不能错尤为关键。

2.1讲解中要坚定爱国意识。

坚守国家底线,热爱祖国,正确认识祖国的历史和现实,是讲解员的基本要求。讲解员在适应时代发展的要求的同时,要增强爱国主义精神和振兴祖国的责任感,树立民族自尊心和自信心,高举爱国主义旗帜,锐意进取,自强不息,艰苦奋斗,真正把爱国主义变成报国之行。在面对不同游客的过程中,要有坚定的爱国意识,诋毁国家的话不说。如在规划展示馆中,如遇到无知观众对国家领土提出疑问,讲解员有责任和义务纠正其思想,告知其正确的观点。

2.2 坚守职业道德。

所谓职业道德,是道德规范、道德情操和道德品质的结合体,与人们的职业活动密切相关,符合职业特点的要求。它既是职业行为的要求,也是职业对社会的道德责任和义务,讲解员身处一个城市的窗口单位,更要认真学习展馆知识,模范遵守国家法律法规和单位规章制度,讲文明、讲礼貌、讲道德,遵守社会公德,尊重每一位到馆参观的观众,坚守自身的职业道德,维护观众的合法权益。

2.3培养奉献精神。

在一个展馆中,除非出现大规模的重新布展,讲解词基本不会出现过多的变动,讲解员在讲解中,多次重复讲解的内容,其实是十分枯燥乏味的,这个时候就需要讲解员对讲解事业的无私的爱和奉献了。日复一日重复的讲解,做一天和尚撞一天钟是一种工作方式,不断挖掘讲解内容或者推陈出新又是另一种工作方式。对每个讲解员来说,把热爱和完成展示馆的工作作为一种事业,从每一点中寻找乐

趣,努力做好每一件事,认真对待每一个人,全心全意为游客和观众服务。把知识或意见恭敬庄严地奉献给尊敬的观众,让广大观众深入了解展品就需要讲解员有奉献精神,因此,讲解员要具有强烈的事业心和高度的责任感,能主动、热情、耐心、细致服务于游客,服务于所有参观的观众。

3.展示馆讲解员要把握综合素质的提升

讲解员是沟通展示馆与社会的桥梁和纽带,是展馆的名片。讲解服务的质量和水平直接影响着参观质量,影响着展示馆窗口形象,讲解水平提高已成为当务之急。

3.1注重更新观念。

时代发展赋予了讲解员更多更新的内涵,展示馆讲解员应该向“学者型”、“创新型”方向发展,不但要了解展品,还应了解展品的来龙去脉,还有其深厚的渊源。通过讲解将展品所包含的历史和科学知识真实准确地传播给观众。通过讲解和传播,使博大精深中华文脉从历史走出来,使展示的新知识从枯燥的资料中走出来,使展示的展品“活起来”。

3.2 注重专业知识。

讲解艺术最本质的特征是知识和语言的有机结合。要熟悉展品的基本知识,掌握本馆陈列内容及相关展品的背景知识。要掌握天文地理、史料传记等社会知识,熟悉语言学、艺术伦理学等科学知识。还要了解、掌握与展馆和社会发展相关的基本法律法规政策和当前社会动态。在讲解的时候时,讲解员应该当时的情况,有意识地去创造一些情境,可以主动地向游客提出一些问题还有要求,从而引导游客的注意力。通过这种方式,游客可以从被动听讲解转变为主动询问,激发他们强烈的求知欲,在脑海中留下深刻的印象,使讲解过程生动生动,从而协调了讲解员与游客的关系。

3.3 注重技能发挥。

讲解员要加强语言训练、形体训练,包括精神气质的提升,讲解中要观点鲜明,内容准确,言简意赅,系统完整,增强吸引力;要史物结合,注重语速节奏,声情并茂,切实增强感染力。要熟悉不同民族、国家礼仪礼节的基本特点和要求,充分体现文明、礼仪、尊重自己、尊重观众,进入展厅首先映入眼帘的是讲解员的精神风貌和服饰。要给观众一道文明亮丽的景象。

4.展馆讲解要把握表达中心要点

4.1对内涵要充分挖掘。

文博讲解要更多地了解展品的历史、科学和艺术价值,找出最能表达时代特色的东西进行升华,使观众在听完讲解员的讲解之后,感受到最全面的展品知识,最新鲜的展品周边新闻。

4.2对动态要及时掌握

要及时了解文物的研究现状,将一些研究成果带入自己的讲解中,经过思考及多方确定后提出自己正确的观点,为“专家型”讲解员奠定基础。保护文化遗产、守护精神家园、传播知识亮点,是时代的召唤和讲解员的神圣使命。

结束语

综上所述,在后天的培养提高过程中,讲解员本身既要加强自身学习提高理论修养水平,也要积极参与各项社会活动,提高适应各种环境的能力,使自己培养成为多面手,才能真正成为一名知识全面、综合能力强的优秀展示馆讲解员。

参考文献

- [1]单霖翔.提升博物馆讲解服务质量的思考[J].敦煌研究.2017(6)
- [2]张驰昊.浅谈博物馆在公共文化服务体系中的作用和地位[J].信息化建设.2017(6)
- [3]陶婷婷.浅谈纪念馆讲解员的专业素质[J].大众文艺.2018.(11)