

实践环节，您不仅可以优化小学生的动手能力，而且可以培养小学生的数学思维方式。

二、创设趣味性的游戏问题情境

在课堂教学中，如果数学老师只问一个问题，就很难使小学生集中注意力并增加理解数学的难度。相反，在设置有问题的数学情境时，融入游戏，让学生在有趣的游戏中感悟学习的乐趣，并激发他们对数学的兴趣。例如，当您在课堂上学习“负数”时，将卡片分发给班上的每个学生。该卡是一个数字，其中包括0、1-20，-1-20。当教师叫到某一个数字时，请学生举起他们手中的数字。如：1的相反数、比-10小的数等。这样，在回答问题的过程中，提高了学生在课堂上的参与度，增强了他们对数学知识点和相关内容的认识和理解，提高了学生思维的敏捷性，并帮助了学生在有限的课堂时间内认识和理解相关知识点。

三、创建开放性的问题情境

在数学这样的学科中，有一个有趣的现象：问题只有一个结果，但通向最终结果可能有很多解决方案。开放性问题的情境是老师向学生提出的数学问题的解法并不是单一的，问题的内容涉及各种解决方案具有极大的开放性、灵活性和可变性。老师提出的开放式问题为学生提供了充足的思考空间，使他们能够根据所学的理论知识积极思考不同的解决方案，因此学习目标不仅限于结果，还如何得出各种解决

问题的思路，如何用最简单的方法计算结果。例如，在《加减法估算》课中，您可以创设这种情况：老师想喝茶，所以他想去商店买一些茶具。这家商店有以下产品，它们的价格如下：电热水壶38元，茶壶27元，六个小杯子18元和茶13元。如果老师只带来了一百美元来购买这些物品，您能快速计算出老师带来的金额吗？因此，学生可以积极帮助老师计算问题，学生们集思广益，可以想出各种方法来解决问题。

结束语

在小学数学教学过程中创造有效的问题情境可以使學生增加对数学的兴趣，帮助学生提高解决生活问题的能力。因此，教师必须不断优化问题构建模式，并探索创新的教师思维模式。只有这样，才能真正实现理论与知识的结合，使学生在课堂上全面提高他们有趣的学习技能。

参考文献

- [1] 胡翠云. 谈小学数学教学情境创设与问题提出的有效策略[J]. 理科考试研究, 2016, 23
- [2] 王虹辉, 周春燕, 赖小建. 小学数学教学中创设有效问题情境的策略研究[C]. 教育学教研成果展示, 2018(10).

高中语文核心素养培育路径探究

张文博

(辽宁省朝阳市喀左蒙高中卓南分校 辽宁 朝阳 122300)

【摘要】在教学过程中，教师应当认清自身的主导地位，肯定培养语文核心素养的重要性与必然性。教师在讲课过程中，应积极寻找语文课程内容与核心素养相结合的道路，理清核心素养当前对中学生的要求，有的放矢，将核心素养融入学生的日常学习中。

【关键词】高中语文；核心素养；课堂教学

引言

语文学科作为高中教育阶段的重要学科之一，随着现代化教育的发展培养高中生成为全面型人才，核心素质已经是学校教育中必不可少的教育元素，核心素质会让学生拥有在现代飞速发展的过程中不被淘汰的能力和品格。因此该文结合笔者的实践教学经验，就如何在高中语文教育中提高核心素质进行探讨，以期促进高中语文教学质量的提升。

一、运用多种实践模式培养学生语言建构与运用能力

语言建构与运用是语文核心素养的重要内容之一，恰当精确地运用语言文字表达情意，准确把握交流对象的话语形式与意图并进行有效交流是高中学生最基本的语文核心素养能力。高中语文教学要在实践中通过多种方法训练学生的语言表达能力。

首先，通过不同课型提高高中生的语言运用能力。根据高中学生好动爱玩的特点，教师可以把语文课变成角色表演课、辩论讨论课、演讲模仿课等。对此，教师要根据课文的不同特点和情节，组织不同形式的课堂教学方式，让学生们在活动中练习表达，在实践中提高语言运用的能力。

其次，在课外活动中锻炼学生的语言表达能力。比如：带领学生观看与课文相关的影视剧、听报告讲座，参与班级故事会、主题班会、演讲比赛等。另外，听懂别人的话也是一种语言能力，让学生发表自己的观点、评价别人的表现、概括提炼别人言论的思想、自主评选班级发言明星等，也是培养学生语言表达能力的可行方法。

二、引导学生多角度思考问题，激发学生灵活的思维能力

教育家王尚文先生说过“语文思维是指主体在阅读听说过程中与言语同步展开的思维活动和思维能力”。这就需要教师通过教学内容与现实生活相结合，激发学生学习兴趣。中学语文教学要以教材为依托，设疑解难，要让学生根据自己的知识和想法来判断、解决问题，学会从不同角度看问题。大的方面比如分析文章思路、对作品主题的解读和写作的选材立意、人物形象的分析；小的方面比如句子的断句与停顿、字词的运用等。教师要在课堂上改变提问方式，鼓励学生大胆质疑，多角度思考问题，让学生敢想、敢说、敢写、敢做，有自己独到的见解，从而提高学生的思维能力。

例如，笔者在讲《鸿门宴》时，有学生问：“老师，如您所说，由于项羽的优柔寡断，造成了刘邦的逃脱，那么范增老谋深算，为何没有在室外设下埋伏？”笔者因势利导：“问得好，项羽那么多军队却对付不了刘邦那几个人？大家说说，问题出在哪里？”于是学生们兴趣来了，纷纷发散思维，各抒己见。

三、深挖文学作品的魅力，培养学生的审美情趣

审美情趣，是审美主体欣赏、鉴别、评判美丑的特殊能力，语文教师应挖掘语文课本身的魅力，以培养学生的审美情趣。

以古诗文鉴赏为例。在学习《雨霖铃》中的“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”等诗句时，我先让学生根据诗歌中的描写叙述画一幅画，让学生说出这幅画给人的主观感受，然后指出，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”这是写诗人酒醒

后的心境，也是他漂泊江湖的感受。这两句妙就妙在用景写情，真正做到“景语即情语”。“柳”“留”谐音，写难留的离情；晓风凄冷，写别后的伤心；残月破碎，写此后难圆之意。这几句景语，将离人的感情表现得十分充分、真切，创造出一种特有的意境。情融于景，景融于情，情景交融，这就是古典诗歌的意境美。

语文学科是汉语与文学的复合体，文学作品就是艺术化地组织语言，语文教学以“审美鉴赏与创造”为核心素养，其宗旨就在于满足人性的需求，让学生体验到文学带来的愉悦、情趣，唤醒学生对文学的渴望与热爱，在审美鉴赏过程中培养其个性和创造力，从而提高审美情趣。

四、提升学生文化修养，理解并传承文化

中国文化经过传承与积淀，留下了很多精神文化，千百年来为人传颂。鲁迅先生曾说：“只有民族的，才是世界的”。因此，理解并传承文化，弘扬民族精神，提高思想文化修养，就成了一项关键的语文核心素养。如此一来，阅读就成了一项必不可少的功课。

周国平先生在《假如我是语文教师》一文中指出：“假如我是语文教师，我只让学生做两件事，其中一件就是让学生大量阅读，养成每天读书的习惯。”就语文学科来说，所谓文化底蕴，就是对古今中外经典文献的感知和了解程度。从长远看阅读将决定一个人一生的精神世界是贫瘠还是丰厚。

首先，我鼓励学生多读诗词、国学名著和哲学史类书籍。经典诗词让人“腹有诗书气自华”，国学名著则是民族文化的集大成，更是民族精神和灵魂的浓缩。读哲学史则会使人明智，给人真善美与智慧的启迪。其次，举办班级“阅读者”活动，拓展学生课外阅读的广度与深度。再次，笔者经常为学生讲述一些与历史文化名人、古籍名著等相关的故事，鼓励学生阅读相关的书籍。最后，笔者还组织了班级读书报告会，让学生介绍阅读心得体会，交流书中的精彩章节。我班学生石同学痴迷《红楼梦》，他讲的红楼梦故事，情节跌宕起伏，扣人心弦，同学们听得津津有味。在他的影响下，班里掀起了一阵“红学热”。

结论

总之，推动高中语文教与学变革的目的是提升学生的语文核心素养，教师应该以提升学生语文核心素养为根本教学目标，在学生专业学科知识与技能的同时，潜移默化地培养学生的语文核心素养，提高学生的综合素质，为学生成长打下良好基础。

参考文献

- [1] 苗焕玲. 落实语文学科核心素养 全面把握学业质量标准[J]. 艺术科技, 2019, 32(08): 206-207.
- [2] 曹蕾. “语言建构与运用”的理论理解与实践反思——兼对高中语文阅读教学的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(06): 22-24.
- [3] 白天云. 基于“核心素养”背景下的高中语文阅读、写作创新教学[J]. 汉字文化, 2019(11): 105-106.
- [4] 陈成伟. 基于学科核心素养的高中语文课堂问题情境教学[J]. 名师在线, 2019(15): 31-32.