

嫩阶段,接受良好生活习惯的培养会为他们今后的成长带来很多的价值。例如在《弟子规》中,有这样的一段话,“冠必正,纽必结,袜与履,俱紧切”,其意思就是指要小学生要注意外在衣着的干净整洁,不给人随便散漫的样子,这样庄重的穿戴和打扮,给人的态度是端正有序的感觉。诸如此类生活习惯的教学,可以帮助学生及时调整生活态度,改善不良行为习惯,有助于学生的身心健康,同时也有利于学生树立自信、乐观的生活形象,形成内在的自我激励,指导自身的言语行为模式向积极的方向发展。

### 2.3 培养学生学习习惯

学习是学生的主要任务,优良的学习习惯能够提高学生的科学文化素养,促进学生高效学习。在国学课堂教育中,阅读能力是学生首先需要掌握的学习能力,提高阅读技巧和方法,可以更好的理解和诵读国学经典著作,同时,在经典中也蕴藏了大量有关学习方法的指导内容,两者互为表里,共同作用于学生,通过对句读、句子节奏、字音词语的理解和感受,品味国学语言的韵律美,潜移默化中提高自身文明素养,能够在小学生学习经典的过程中,不断充实自我,发掘阅读潜力,形成多读书、善读书的学习习惯。

## 三、开展《弟子规》校本课程的教育方法

### 3.1 培养学习经典的兴趣

兴趣是学习一切的老师,为了让学生爱上国学文化,老师要善于组织教育学习方式,提高学生学习的动力。在学习《弟子规》时,对于一些经典的桥段,老师可以组织开展班级朗诵活动,让学生参与其中,感受语言表达和分享的快乐。例如在《弟子规》中有这么一段内容,“朝早起,夜眠迟;老易至,惜此时”,意思是要告诉学生们人很容易从少年变成老年,要懂得珍惜此时此刻的每一段光阴,班级活动中,学生们能通过分享诵读活动,可以在集体中得到共鸣,理解时间如同白驹过隙一般的短暂,更要加倍学习,珍惜每一天自由学习的机会,通过这样的班级学习氛围可产生有效的教育效果,此外,老师还可以让学生们通过表演的方式将弟子规内容表现出来,让他们身临其境,模拟感受国学情境文化中的各项情节,例如“用人物,及时还;人借物,有勿愠”,告诉学生借还东西要做到诚信大方,为了做到深刻有趣,学生们可以扮演不同角色,将借还过程中不按照国学要求的做法还原,

体会诚实守信的重要性。这样的教学手段促进了学生了解国学经典的热情,是迈入国学大门最基本的素质要求。

### 3.2 完善诵读经典的方式

要想进一步提高小学生的传统文化内涵,就要改变传统枯燥而毫无营养的诵读方式,让学生真正的了解国学,了解经典。首先针对《弟子规》这么一部国学读物,要做到直面经典和不求甚解,对于学生不理解的词句语气,老师要及时作出指导,帮助学生掌握经典读物中不易被理解的文学表达方式,仔细解决每段句子停顿与节奏划分的规律,提高学生对中国文化理解能力,促进文明教育。

### 3.3 创新教育教学方法

创新教学方法才能更加有效的帮助学生理解国学经典文化内涵。针对《弟子规》,首先要对读物中的内容进行读、讲、练、悟、行各环节的划分,诵读经典文学,要借助老师的充分讲解,学生们进行分角展示表演,体会故事情节,感悟国学魅力,并在生活实践中以身作则,规范自我行为。其次,要引导学生多参加社会实践活动,引导他们讲学到的行为规范投身于现实,融入时代文化中,使学到的国学文化得到升华。最后,要做到家校结合,教师与学生家长共同配合,监督管理学生对经典文化的学习情况,保证教学质量,促进国学教育在家庭与学校间达成共识,帮助学生养成良好的文化素养。

## 四、结束语

综上所述,以国学经典打造校园文化,培养让每个学生终生受益的学习习惯,促进小学生身心健康发展,能够通过《弟子规》这样的教育内容,学会诵读经典,形成文明教育的校园文化氛围,让他们不仅成为可以舞文弄墨的文化继承者,同时也要身体力行,在今后的生活与学习过程中不断贯彻实践传统国学文化的精华。

### 参考文献

- [1] 赵玉珍. 以传统文化为载体, 培养学生良好学习习惯[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2018(5).
- [2] 陶红玲. 以《弟子规》为载体培养学生良好习惯[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2017(9).

# 牛津译林版8 B Unit 5 When in Rome Reading 1 教学案例

张宏斌

(南京师范大学附属中学树人学校 江苏 南京 210000)

**【摘要】**教学效果最优是英语教学中的主要目标,在教学中要充分重视学生的主体地位,使教师和学生获得共同发展,有效开展师生互动与生生互动,让学生可以轻松应用英语课本中的教学材料,为学生开展英语基础教育,引导学生打好基础之后能往更深层次发展。

**【关键词】**牛津译林版; When in Rome; 教学案例

教师要结合学生的个性发展特点与身心状况对学生开展针对性的教学,引导学生实现良好的英语输出,培养学生语言迁移和转化能力。在教学中教师可运用设置情境的方法巧妙激发学生的学习活力,在教学过程中营造出活跃的氛围,唤醒学生的学习活力。

## 一、教学设计思路

教师要经常反思英语教学中的不足,充分认识到培养学生英语综合应用能力的重要性,运用新型教学模式弥补学生在英语学习中运用能力差的缺陷,逐渐加强学生的语言储备。牛津版初中英语教材是以学生身心发展特点为核心开发的一套教材,本文以牛津译林版8B Unit 5 When in Rome Reading 1为教学案例,阐述教学中的方法和设计思路。

## 二、教学案例引入

教师在课堂中可以以情境引入本课内容,让学生思考“If you received an invitation for a party which is to begin at 7 p.m., when will you arrive?”“Have you experienced culture shock? If yes, please describe it to us.”英国会在圣诞节赠送礼品,他们认为单数比较吉利,所以有可能在赠送礼品时送三个梨;而中国人赠送礼品讲究成双成对;俄罗斯人喜欢外国产品,如果别人赠送礼品时送他们钱,他们会感觉是对人格的侮辱。学生对中外文化之间的差异有一定了解之后,教师可以引导学生通过情景表演的方式感受中外文化的不同,学习跨文化的沟通能力,培养学生的英语综合运用能力。教师可以让学生表演“Meeting for the first time, Starting a conversation, Behaving in public”的情景,在表演中学生了解中国人和英国人在第1次见面时会有怎样的言行举止。比如中国人在第1次见面的时候会说“Hello” or “Nice to meet you”, or “shake hands”。而在西方会“great people with a kiss”。在中国还有一个有趣的见面问候语:“Have you eaten?”在“Starting a conversation”中,西方人会: Talk about weather, holidays, music, books or something else. 在西方避免谈论的事物有: Talk about subjects like age, weight or money, people don't talk about them because they respect others' privacy. 在“behaving in public”的表演中,西方人的公共行为有: Always queue say “sorry” if bumping into someone, or say “excuse me”; be polite enough to wait to keep your voice down. 在西方公共场合行为中要避免: Push in before others; touch people or push past people; shout or laugh loudly. 通过对中外文化不同的情景表演,学生会建立跨文化的意识,培养学生的创造性思维和跨文化交际能力,提高学生英语的感悟能力,激发学生的学习兴趣。学生逐渐学会应用英语开展日常生活中的交流,使学生融入生活情境的创设中,并且获得耳目一新的感觉,让学生能够认识在日常生活中应该注重的文明礼仪。在表演的过程中学生能够复习、巩固生词,使课堂内容恢复本真,引导学生打破学习中的各种限制和障碍,提高学生的阅读能力。

## 三、教学案例反思

本课的教学案例带给笔者很多启示,引起了笔者深刻的反思。

### 1. 注重培养学生的英语核心素养

阅读教学一直是初中英语教学中的难点,在阅读教学中要注重培养学生的英语核心素养,为学生营造精彩的课堂,让课堂能够在轻松、愉悦的氛围中将知识贯穿于整个课堂。学生在潜移默化中能学会如何理解文本内容,体会阅读的情、意、境,激发学生的阅读思维能力。阅读教学要让学生学会应用英语知识,提高学生的英语储备量。因此在教学中需要以新型的阅读策略激发学生对英语的阅读兴趣,使知识的传授变的更加科学合理。

### 2. 把课堂还给学生,师生得到共同发展

在阅读教学中教师要开阔学生的视野,让学生了解英文文化,使阅读课堂成为高效的学习载体。学生的语言运用思维得到了培养。教师要使课堂还给学生,让师生得到共同提高。学生在运用英语进行情境表演的过程中,不仅能够充分感受英文的气氛,而且能够加深对英语知识的认知,了解英文文化中的深刻内涵。教师在教学中要充分关注学生的学习状况和情感变化,结合学生的兴趣点有效的引入课堂内容,使各种教学资源得到有效的运用。结合每个学生的求知需要开展教学。

### 3. 培养学生善于质疑、善于提问的习惯

在教学中教师要培养学生善于质疑、善于提问的习惯,让师生之间开展良好的互动。教师的语调要抑扬顿挫,合理把握课堂节奏。英语课堂的质量是由学生的参与度决定的,在教学中要充分体现学生的主体地位,培养学生的英语实践能力,打破书本与生活的隔阂,使学生得到适合自己的教学,实现语言能力的提升与身心的全面发展。在课堂中的专注力对于学习非常重要的,教师要引导学生专注于学习和思考,有效提升英语课堂教学效果。

### 4. 引导学生关注中西方文化差异

在初中英语教学中,教师要引导学生挖掘教材中的文化信息,了解英语国家的文化背景,引导学生关注中西方文化差异。对于中西方不同的礼仪习俗、交际用语使用方法,教师要让学生学会正确的把握,提高其英语跨文化交际能力,让学生树立文化意识。在学习英语的过程中感知中西方文化的差异,了解不同语言环境下的思维方式、文化信仰和生活方式的区别。比如在西方老年人不喜欢被别人称作“elderly people”,在西方常用“senior citizens”来代指老人。

## 四、结语

综上所述,在初中英语阅读教学中,教师要不断优化课堂教学设计,提高课堂教学质量,结合教材唤醒学生的英语学习潜力,使教学结构更加具有多样性、开放性、灵活性。注重学生的英语语言实践能力培养,使书本知识与现实生活的英语语境实现良好的沟通,让学生在英语学习中的学习方式由被动适应性转变为积极主动、不断自我更新的发展性学习方式,提高学生的英语核心素养。

### 参考文献

- [1] 华静君. 优化阅读策略提高阅读技能——阅读策略在初中英语阅读教学中的实施与运用[J]. 课程教育研究: 外语教学法研究, 2012(09): 53-55.
- [2] 王继红. 初中英语阅读教学过程中的优化对策[J]. 中学生英语: 外语教学与研究, 2012(08): 54-56.