

浅谈小学音乐教育的审美缺失

乔帆

(江苏省宿迁市宿豫张家港实验小学 江苏 宿迁 223805)

【摘要】随着我国教育改革的深入,全面素质教育在小学阶段也越来越重要。音乐教育是素质教育中重要的一环,在学生的成长发育中有着重要的地位。不过目前的小学音乐还存在一定问题,尤其是审美环节,这些就包括了:小学音乐在内容选择上不够正确,难以符合当下小学生的发展审美观;其次是教学的内容过于片面化,没有突出审美情趣,对于学生的教育不够深入人心;最后是目前在小学音乐教学中教育观念仍旧比较落后,难以满足当下学生的教育需求。因此这里就以浅谈小学音乐教育的审美缺失做研究分析。

【关键词】小学音乐;审美;问题;对策

引言

目前来讲,我国中小学的音乐教育在审美方面还比较欠缺,教育是为了帮助学生知识,同样也是为了提高学生的综合素质,而目前而言,我国的中小学审美教育只是借助合适的审美媒介来开展相关审美教育活动,或者品析相关的审美作品,进而在这种引导教育中提高学生对于审美的理解与吸收,并逐步完善学生的审美体系,进而全面化促进学生发展。在小学音乐教学中,美育虽然常被提及,但是由于各方面的原因,停滞不前。

一、目前我国小学音乐教育审美缺失的问题研究

(一)小学音乐教育无法有效突出审美内容,过于强调专业性

当前音乐教育过于形式化、片面化,以音乐为导向的相关教育也同样缺乏审美意识,专注于技能的训练,弱化了音乐所赋予的情感,这也导致音乐所具备的审美意识过度缺乏,学生也很难在音乐学习中把握音乐该有的审美情绪与音乐素养。新中国成立后,我国的教学依然受到苏联影响,在很多科目教育中都更愿意突出技能培养,而受到此因素的影响,我国小学音乐也同样如此,导致现在音乐教学专业化严重。对目前全国师范类教育来看,在培养音乐教育师资时,追求的往往是专业音乐学院的培养方式,一直强调对于音乐技能的学习与培训,虽然在教育教育目标上很符合相关要求,但是却很难达到音乐教育所传达的意义。音乐教育是小学素质教育中重要的一环,音乐教育可以培养学生的情感表达,同样也可以提升学生对审美的理解,更为关键的是音乐是们技术,在学习中学生也会学习音乐的相关技巧。不过随着应试教育思想的普及,很多教师过分强调专业性,这也导致音乐学习的意图正在偏离原来的意图,难以突出音乐教育在学生发展中起到的重要性作用,因此这些年教育改革,在此对音乐教育提出了新的贤淑,而对于小学音乐教育的审美一题也重回话题,并且成为音乐教育的重要一环,并有效帮助学生成长发育,引导学生更好的理解音乐并喜欢音乐。

(二)音乐教育内容的选择不当,难以有效突出审美意识

音乐课程的教学,重点不在于课堂要学习什么,而是学生通过学习能够获得什么体验。尤其是对于音乐的教育,注重对学生素质的教育,更关注学生在音乐教学中是都有启发。不过目前全国中小学生的音乐教材品类很多,并且不同版本内容不同,侧重点也不同,大部分音乐教材的内容都具有多样性与急促性的特点。不过,除课堂内的音乐资源之外,课外的内容却没有对其进行筛选,导致美育不“美”的现象屡见不鲜。就比如说,有一学校在小学的联欢晚会上开展音乐舞蹈活动,而舞蹈的内容偏向成人化,并且很多学生穿着暴露,与目前的小学音乐教育背道而驰,这种审美内容就是不当的,对于学生的发展与成长也是非常不利的,需要及时改进,突出课本的审美意识。

(三)目前我国音乐教育在观念上还存在滞后问题,影响了审美教育的开展

从上面已经提到,目前我国很多课程仍旧受到前苏联应试、专业化教育思想的影响,在教育形式上过分注重对学生专业化的掌握,并积极强调技能训练在教育中的作用,但其实对学生的教育是不科学。目前音乐教育需要突出学生的审美情趣,

帮助学生建立丰富的情感意识祝其科学发展。不过目前随着观念的不断更新,越来越多的人对音乐学科引起了重视。但是,仍有很大一部分教师与家长认为音乐的教育主要起到的是德育教育,有一定的思想阶级性,并且代表着一定阶级的利益与要求。小学音乐的教育是通过艺术形式的声音来情感的表达。不过到现在而言,大多数音乐教育者,尤其是对于不愿意接受新思想的音乐教师而言,音乐课完全就是一堂道德课,缺乏音乐教育在学生情感方面的教育,忽略了审美教育对于学生而言也同样重要。

二、对策与建议

(一)明确音乐教育的目的,突出审美教育的重要性功能

在具体的音乐教育中,首先就需要明确审美教育在小学音乐教学中的重要性地位。小学音乐教育的主要任务就是培养学生的兴趣,而不是如专业院校一般培养学生的技能,值得注意的是,音乐教育要关注学生的情绪与理解,因此在教育是。教师要尊重学生在课堂的主体地位,并不断培养学生良好的音乐反应能力,使学生获得良好的审美体验。目前的小学音乐教育有几大目的:首先就是音乐教育是开发学生的思维能力,通过音乐的教育开发每一位学生的思维能力与艺术能力,并且能够在情感表达上有所突破。而审美教育的目的就是加强所有人的审美感受力,也就是提高所有人获得审美体验的能力,开发学生的反应能力,培养学生良好的感受力,获得对音乐的审美体验,这是音乐课程及音乐教学的目的。

(二)科学合理的选择音乐审美教育内容

选择合适的音乐教育内容是学生审美教学的关键。小学生身心发展还不健全,并且对事物有着强烈的好奇心,在选择教学内容上要有着适切性。音乐教材规定的教育内容经过专家和一线教师进行编写,具有科学性,但是作为实施教学的音乐教师,要善于联系学生的生活及学生的需要,进行适当的内容调整。课外的音乐实践活动内容选择更为重要,筛选的难度也更大。什么样的内容适合学生,什么样的内容是积极向上的,什么样的内容能够培养学生的审美情趣,这都取决于活动组织者与参与活动的教师等人进行多方考量,再进行实施。总之,内容与形式多样,符合小学生的心理,至于选择何种内容,最基本的原则就是要保证具有审美性。

结束语

最后,改变教育的观念,正确看待音乐教育的审美作用。重视应试学科的教学,忽视音乐学科,照搬其他学科的教学方式,忽视音乐教学的特殊性,强调音乐教学的德育功能,忽视音乐教学的审美功能,有失偏颇。学校应该加强低年级的音乐教学,培养学生良好的审美体验与音乐的反应能力,更要对高年级的学生进行音乐课程的合理安排,提升学生的创造性思维发展,更有利于学生的身心健康。

参考文献

- [1]刘江红.小学音乐教学中如何引导学生进行审美体验[J].北方音乐,2020(03):157+159.
- [2]杨菁菁.小学音乐教育中的审美教育策略探究[J].华夏教师,2020(05):72.
- [3]李伟.小学音乐教育的审美缺失探析[J].戏剧之家,2019(02):164-165.

基于核心素养的小学美术教学策略

徐芬芳

(湖南省岳阳市平江县梅仙学区万谷小学 湖南 岳阳 414500)

【摘要】随着素质教育教学理念的提出和新课程改革的逐步深入,社会各界人士对于小学美术学科的重视程度不断提升。在小学美术课堂教学中,教师不仅需要注重对学生基础美术功底培养,而且需要根据时代发展需求和新时期的教育教学要求,注重对学生核心素养的培养。但对于小学美术教师而言,如何将核心素养培养目标落实到教学实践活动中,成为其需要重点思考的问题。具体而言,小学美术教师需要意识到培养核心素养,对于学生全面发展的重要性,并且采取各种措施,促进预期教学目标的顺利实现。

【关键词】核心素养;小学美术;教学策略

在小学教育阶段,美术作为一门基础课程,对培养学生的思维能力、想象能力具有重大作用。毕竟,这一门学科主要的特点就是在视觉形象上的创造;理解与感知,在进行的美育教学之中对学生而言有着不可磨灭的作用。因此,小学的美术老师在向学生进行美术知识传授的同时,也需要培养与提升学生美术的核心素养。

一、核心素养背景下小学美术教学中存在的问题

1、美术课程的教育功能单一

实际上,我国的小学美术教学改革已经进行比较长的时间,但是改革的效果仍不理想,目前在新课改的背景下,小学美术教学还面临着一个比较严峻的问题,即美术的教育功能比较单一。具体点来说,就是指教师在小学美术教学中仅仅突出了美术课程的欣赏功能,而缺乏一定的美术实践,导致美术的教育功能无法展示出

来,也就难以促进学生综合素质的发展。

2、教学资源得不到合理的利用

新课改对小学美术教学中也有了新的要求,即运动多种美术教学形式和方法去传递美术中蕴含的思想和情感,让学生充分的理解和掌握美术中的文化内涵,其中对现代化教学手段的应用也有了明确的要求。但是实际的教学中,教师并没有对现代化的教学资源进行合理的分配和利用,而且也缺乏对教学资源的开发和利用,无法合理的应用多媒体等手段来进行美术教学,这也在一定程度上影响了美术的教学效果。

3、缺乏完善的美术评价体系

新课改颁布后,小学美术教学也在积极的进行着教学改革,但是在教学评价体系方面,仍然还有很多的不足出现,有待完善。在美术评价过程中,评价的主体十